

年味醉人

□冉庆亮

羊辞旧岁身渐隐,猴近新年欲流金。丝丝东风开心唱,点点梅花迎春春。新春佳节越来越近,浓浓的年味醉煞人……

腊月门开,岁月深处渐次透出那温馨、欢腾、喜庆、熟悉、醉人的年味来。腊月、正月里的九州大地,从乡村到城市,从济北到边陲,从江南到塞北,无不洋溢着浓浓的年味。在海外,凡有华人的地方就有红红的中国结闪亮,就会有红灯笼照耀,就会有龙飞凤舞的吉祥春联,就会有张灯结彩的中国年。

年味里,有尧天舜日秦关汉月的历史印记,有世代相传千古不易的习俗传承,有合家团圆共享天伦的人文情怀,有辞旧迎新继往开来的民族精神,它被占世界人口四分之一的黑头发黄皮肤的炎黄子孙以植入骨髓、融进血液的方式不可阻挡地一年一度代代传承!

这种历久弥新的味道,所有人都能感觉到,但以言语形容表述,任何最美最华丽的词藻也是苍白的。它弥漫在寒冬腊月的空气里,散落在城乡每个角落里,无论你身在何方,不管你心在何处,浓浓的年味就像那陈年老酒的醇香,坚韧执着的缠绕着你。用你的鼻子轻轻嗅嗅,用你的眼睛认真看看,用你的耳朵仔细听听,她就会穿透你的肌体,沁入你的心脾,让你心醉神迷,魂牵梦绕……

她飘散在集日市场,熏陶得这个“大磁场”沸腾起年货的海,云涌起群人的潮。大家以交易的形式相互交换着心爱的“年礼”,眉梢上满是丰收的自豪,皱纹里绽开着迎年的喜悦。就连名曰“贪财鬼”的大蒜也摇了“美女腿”呵呵笑着高喊:“过年好,这藕贱卖了,贱卖了!”

她飘散在城巷村庄。县城的大街小巷,五彩缤纷,流光溢彩。七色阳光般的大美彩灯将黄河岸边这座小城装扮得美轮美奂。

悬在机关、企事业单位、小区和广场上的盏盏红灯笼,轻轻摇曳风中,仿佛身穿红衣的精灵使者,告诉人们春节正“说曹操”,寓意吉祥的装饰、精美的猴年挂饰、金色镶边的猴年对联……这一切的一切,更使得节日气氛温馨、喜庆。

在农村,过年本就心盛的乡民则肩负起了“迎亲人,喜团圆”的责任,不仅乐滋滋的备足物质年货,还在紧锣密鼓地练拔河,习棋艺,学秧歌……让回乡游子们享受到“春节精神大餐”。

小孩儿们,男的一步一个爆仗放着,女的则走三步两摸头上花,那一步还回头看看花掉了没有。这些动作腻了,他们就“咯咯”地笑着疯跑追逐起来。不过,也没忘记对年的抒情,边跑边唱:“年来到,年来到,闺女要花儿要炮,老头要顶尖尖帽,老太太喜要臭裹脚!”

作祖父母、父母亲的,已焦急地到村头接了“游子”好几遍,擦擦,擦擦,再擦擦,越擦越模糊,泪已在酸眼里打转儿:“该到家了该到家了,过这个团圆年咋就这么难?!”

她飘散在商场书店。丰富的各种年货一山又一河,游过了满足了,却没忘记那“进步的阶梯”,没忘记心中的“黄金屋”和“颜如玉”,更没忘记书里的年味。于是人们走进书店,在知识的海洋里畅游,挑上几本自己喜爱的图书,回首,五官表情里满是期待和快乐幸福。

她飘散在机场车站港口。满怀乡愁的学子,官员和农民工,路近的早早备车,远的匆忙挤去买票,有的甚至跃跃欲试千里驶单骑。为没钱,回家过年。于是,满载的机舱船舫火车汽车三摩自行车涌瘦了故乡的路。为的就是在除夕之夜和家人团聚,共享亲情和幸福。

浓浓的年味,无处不在。她是寒冬老屋熊熊燃烧的围炉,是亲人久别重逢的一次相聚,是爹娘的一声亲切呼唤,是老父亲的一手好菜,老母亲的一锅好饭,是儿女尽孝的大好机遇……

这浓浓的都特迷人好醉人的年味啊,满载着欢腾欢乐欢歌和满满的幸福,演绎着华夏最美永恒的风景,飘散在每一个人的心间,让人永远难忘!



大包小包,回家过年。 本报记者 周青先 实习生 张熠辰 摄

一剪窗花兆丰年

□张叶

素色的冬天,一进入腊月便开始沸腾,买年货,扫屋,贴春联、剪窗花,热热闹闹将原本沉寂的季节装点了起来。在我的家乡,人们过年时装饰屋子,最为养眼莫过于亲手剪制的窗花。窗花不仅贴在门窗玻璃上,赶着好日子结婚的新娘,嫁妆上也会都会贴上红红的剪纸窗花。大年前夕,远归的青年们回家乡,远远地看到门楣上挂着红红绿绿的剪纸“门钱儿”,心里一下子吃了颗蜜饯般,将童年那些远远的甜美与纯真一股脑儿地唤回来,悸动的幸福感瞬间将双眼湿润了。

那些精美细致的门钱儿,随着浅浅的风轻轻地晃着,神似女子额头俊俏的流苏。我从记事时起,就看姥姥每年冬天剪一摞厚厚的窗花:喜鹊登梅、富贵牡丹,还

有的是一个胖娃娃抱着条大鲤鱼,或者一条龙在云中飞翔;她最喜欢剪的是一种圆形的抽象花形,她说那个叫“轱辘钱”,寓意“钱财像轱辘一样滚滚而来”。我守着姥姥的红纸和剪刀,忍不住跟着瞎剪,我剪一朵简单的小花、一只笨拙的小鸟,都会得到姥姥夸张的表扬,她会拿着到邻居家炫耀,然后回到家将它们贴在橱柜的门上,尽管我剪的与她剪的天壤之别。我想我后来一直喜爱剪纸和画画,大概就跟姥姥的夸奖鼓励是分不开的。

到各家门口去看楣上的门钱儿,成为我的一大乐事。一张剪纸就是一个故事:何仙姑抱着一枝莲花,她是来人间送福报的吧?两个小童在放鞭炮,看他们高兴得跳起来了!小灶君在锅台前拉着风箱,锅里煮着满满的像元宝一样的饺子,那饺子一定很香……精美绝伦的镂空

图案,没有一剪子是多余的,也没有一剪子是无解的,细细地、静静地观摩,令人深深地痴醉。儿时的伙伴,曾经以为,门前挂了门钱儿的人家都是富人,似乎那些花花绿绿、回旋繁复的纸画儿,为简陋单一的木门增添了“金碧辉煌”的一笔。我也曾为此深深地自豪,但是姥姥告诉我:门上挂门钱儿是老百姓们借着“挂钱”,讨个来年发财的好彩头,因此在古时候,挂门钱儿也叫做“拒穷”,勤劳纯朴的乡邻们,借着新年的剪纸寓意,红红火火奔向更好的日子。

到年了,要回家了,我眼前已经交叠摇曳着红艳若杜鹃齐放的窗花,以及青翠若绿柳迎春的门钱儿。“雪圃乍开红果甲,彩幡新剪绿杨丝,殷勤为作宜春曲,题向花笺贴绣楣。”(唐·韦庄《春盘》)在素淡如水墨画的严冬,它们像一簇簇彩色的火焰,将回家的路照亮了,暖热了。

信仰

我一直是个随心所欲的人,不喜欢被拘束。但当我踏上欧洲的第一站——圣彼得大教堂,“信仰”一词便一直萦绕在我脑海,禁锢了我。而我,竟然心甘情愿被它禁锢。

梵蒂冈,这个全世界最小的国家,竟拥有全世界最大的教堂。我一直认为宗教的建立是为了更好地统治一个国家,但当我真正身处这庄严、神圣的教堂中,看到人们虔诚地做着礼拜时,我才知道,我错了。

高大雄伟的建筑,并没有用气势去压迫人们折服。而那些精美的雕塑,更是用自己的身躯向我们讲述着一个动人的故事。正是这些富有哲理的故事汇集成了至高无上的“信仰”,引导着人们前行。

信仰,是人的行为准则,是大众心中最神圣不可侵犯的心灵家园,是一种灵魂式的爱。它是人类最基本的力量来源。这样说或许有些抽象。打个比方,当一个新生儿降临到世界时,他与人

类诞生时的混沌状态一样,不知道好坏,善恶是什么。当然,这不同于我们现在所说的好坏、善恶。

老子说过:“福兮祸之所伏;祸兮福之所倚。”在一个人不了解什么是好坏时,他就需要缥缈星空中的一点星光。这一点星光或许微弱,但却是我们前行的无尽动力。即使你一生都触不到那颗星星,但你也愿相信它的存在,因为它给你指明了前行的道路。它成了你在漫漫人生路上的寄托。

我看着那些信徒与他们心中的上帝沟通,心中有种莫名的情愫。我深信他们的虔诚。因为我们在行事时,又何尝不是与自己心灵的沟通?心灵深处的好与善指引我们前行。

信仰,是一个神奇的东西。它毫无强制力,却牢牢地束缚着人们的思想。如果一个人的思想都被束缚了,那他的行为如何还能逾矩?这,就是信仰的强大所在。

圣彼得堡的建筑真的是

震撼人心。我不由得惊叹一下这里的美丽,又感叹一下那里的宏伟。终了,我找到了最为震撼我的地方,那便是人心。游客都被建筑吸引,却往往忽略了人们面对信仰的虔诚。如此一来,谁又能想起那些埋在教堂下面的圣徒们内心的痛苦与挣扎。

当今时代的人们在繁华之下,越来越不相信“神灵”的存在,不相信因果报应,以至于变得无所畏惧。正是因为这样,那些毒奶粉和雾霾的天气才有了毒害人类的温床。而这些事件背后惨痛的结果和教训不正是“神灵”在提醒我们,拥有“信仰”才能永保人类世界的良好秩序。它告诉我们哪些事情是能做的,哪些事情是不能做的。它让我们懂得了有所惧怕,有所恐惧才能更好地直面人生,直面我们的内心。

我突然感到一阵惶恐。我害怕一个人不留神,我便会践踏了这人心的净土……(山东省实验中学 孟维真)

“忆苦思甜”年夜饭

□张晓峰

老婆问我:“你知道世界上最发愁的两个人是谁吗?”我摇摇头。老婆说:“吕逸涛和我。吕逸涛愁的是春节联欢晚会的节目怎么样让大家都喜欢看,我愁的是年夜饭让大家都喜欢吃。”我笑着说:“你也太夸张了吧。”老婆说:“那今年的年夜饭你来安排吧。”我说:“那可不行,你是有名的巧妇,我笨手笨脚的,做的饭更没有人吃。”

老婆发愁年夜饭不是没有道理的。去年她辛辛苦苦忙活了半天,做出了一大桌丰盛的饭菜,可大家都没有食欲,特别是那些大鱼大肉,连她自己都没有动筷子。老婆急了:“我做得不好吃吗?”“好吃呀。”“好吃你们为什么不吃?”“你为什么不吃?”“我怕发胖。”“我胆固醇高。”“我血压高。”“我没胃口。”大家各有各的理由,反正是一桌菜没吃几口,全放冰箱里了。这些剩菜,整整吃了一个正月!

今年的年夜饭该怎么吃呢?我们犯了难,想了半天也没个头绪。我提议开个家庭会议,大家商量一下该怎么吃吧。老妈说:“我不管,随便什么都行。”我说:“随便怎么能行呢?您是长辈,得尊重您的意见。”老妈说:“我老了,什么都吃不了多少,所以别以我为主。”妹妹说:“你们别整那些大鱼大肉就成。都什么年代了,以为是你小时候呀。”老婆说:“没有几样像样的菜,好像没有个节日气氛似的。”妹妹说:“那你就死要面子活受罪吧,本姑娘我撤了。”

我问儿子:“都说童言无忌,你说说,你最想吃什么?”儿子果然出口惊人:“我想吃窝窝头。”我和老婆头上直冒冷汗:“啥时候不能吃,非得大年夜吃呀?”儿子说:“反正别的我不吃。”妹妹也跑了出来,抱着儿子亲了一口:“乖,你替姑妈说出了心里话。就吃窝窝头了,老妈,你也要支持我们哦。”老妈说:“我同意,这也算忆苦思甜了。多少年没吃,还真想吃呢。”我看了看老婆:“其实我也想吃那些粗粮。”老婆笑了:“只要不留剩菜,我何乐而不为呢?”经过几天的准备,一顿简单而又别致的年夜饭做好了。主食有玉米面饼,高粱面窝窝头、绿豆面条,菜是蒸芹菜叶、炒绿豆芽、炸土豆、辣面酱。真是一顿忆苦思甜、节约、低碳的年夜饭呀!

除夕夜

□王坤

天边那枚火红的夕阳录制在地平线的记忆里 日历上那张喜庆通知书 浸泡在家家户户的笑声里 人们争相以团圆的方式走进岁月的驿站 细数盘点各自的人生 借助激情饱满的思绪 用美酒浇注旷达的心胸 响彻的爆竹击打黛色夜幕 是表达心声的豪迈言语 透过千千万万兴奋的窗子 期盼正通过时钟和眼睛表达 365个故事已结集出版 年夜饭当然要细细品味 让齿颊间溢满诗意的芳香 将快乐收藏进梦里 将幸福定格在岁月的河床 伴着又一个凌晨的辉煌喧响 岁月枝头从冬的后背里窜出 希望的新绿正在萌生