我的年·暖意融融

文/片 本报记者 黄广华
本报通讯员 吕卫锋

“火虎”表演开始,两个演员已经被火包围了。

## 看看济宁邹城平阳寺村民怎么嗨

# 浑身烟花斗“火虎”

“我乃十三太保李存孝是也!奉父王之命押运粮草,路经此山,闻听大虫伤人,延缓未进。忽听得耳边风声响动……呀呔!真乃好虎也!”2月1日傍晚6时,邹城市太平镇平阳寺村影剧院前的广场上,传来这样一段道白。这是“火虎”表演的开场白。

“火虎”,顾名思义,即浑身喷火的老虎,是表演者穿着特制的虎衣表演的一种传统民俗节目,至今已有120余年的历史。据老艺人回忆,“火虎”表演是古时邹城平阳寺村周家根据普通的舞狮表演和民间礼花筋表演综合演变而发明的,后来,逐渐成为一种独特的地方民间舞蹈表演形式,场面热烈喜庆、扣人心弦,在其鼎盛时期曾多次应邀赴外地演出。

“火虎”在平阳寺曾间断了35年,1985年经过仅有的两位老艺人传授,当地精心挖掘整理,这一民间艺术重放异彩,被列入山东省非物质文化遗产名录。

传承人周庆水介绍,“火虎”表演道具制作繁杂,为周家不外传的独家工艺。世代传承,迄今已有五代。虎衣由虎头、虎身、虎尾三部分组成,仅虎头就有约15公斤重。置办“火虎”和打虎人的行头需要3000多根礼花筋。礼花筋用毛边纸卷火药制成,包含硫磺、硝、木炭和盐,点燃后火花四射。

“火虎”表演场面宏大,景象壮观。表演前,一般配合高跷、二仙斗、舞龙灯、蛾子等民间艺术综合演出。夜幕降临,压轴戏“火虎”表演隆重登场,这时现场气氛达到高潮。表演者装扮停当,锣鼓响起,众人上前点燃顶虎人和打虎人身上的礼花筋。

打虎人首先出场,手提火棒,威武雄壮,气宇轩昂,绕场两圈再念一段道白,念罢“火虎”上场,只见“火虎”双眼如炸,张牙舞爪,活灵活现。由于礼花筋燃烧时间较短,表演只能持续十多分钟。火尽“虎”死,表演结束。

表演时,直径20米左右的表演场地要有六七名助手手提水壶灭火。因为在“火虎”奔跑的时候,礼花筋会燃烧喷出火焰,有可能伤害到演员,这时灭火助手在“火虎”跑经自己跟前时,口含凉水喷向“火虎”,一是为了熄灭火焰,二是帮助演员降温。

大伙为即将上场的“火虎”扮演者周国穿上虎衣。

点燃火药需要几十个人同时进行。

表演中,消防人员一直守在附近。

时光邮局
·新春圆梦

## 特困大学生郭继顺的“反哺”心愿实现了

# 三名留守儿童收到春节礼包

文/片 本报记者 王兴飞
实习生 王璐瑶

作为曾经的“留守儿童”,当同学们都开始享受假期时,山东大学学生郭继顺又开始了新的忙碌。2月2日这一天,在本报记者陪同下,他要去历城区唐王镇的韩西村为留守儿童带去新年礼物。

1月份,郭继顺向本报诉说了自己的春节心愿:希望为身边的留守儿童送上一份新年礼物(1月24日本报曾作报道)。本报与支付宝红包联合发起的“春节心愿”圆梦行动小组,帮助他圆了这个梦。除了新书包、课外名著读物等学习用品,女孩子还将收到特殊的礼物:一个寓意吉祥的毛绒玩具大嘴猴。

“这些礼物不花哨,但都有一个特点就是很实用,像书包质量很好,一定很耐用。”郭继顺说。

上午10点多,郭继顺敲开了韩西村一户农家的家门。得知是来送新年礼物的,12岁男孩尹寿刚从座位上蹦了起来,急忙喊“叔叔好”。接到新年礼物后,尹寿刚高兴得脸通红。他说,除了打工挣钱的父亲偶尔买来的小玩具外,这是他第一次收到其他人赠送的新年礼物。

尹寿刚的奶奶高丽莲介绍,孩子在村里上小学五年级,成绩每次都是前十名。说起孙子,奶奶很自豪。“将来我要考历城二中。”抱着新书包,尹寿刚回答得很坚定。

尽管已临近春节,同村同学尹寿桢的家里却显得略微冷清。他的父母常年在外面打工,如果没有大事,一年到头仅有春节才能团聚。收到郭继顺的礼物,尹寿桢的爷爷很开心,“孩子这会儿虽然不在家,但看到礼物后一定很高兴。”

3日、4日两天,郭继顺还要带着本报提供的新年礼物返回自己济阳县回河镇北郭村的老家。“我想让他们感到有人在关注自己,感受到来自社会和晚报的爱心。”郭继顺说。

更多的属于普通人的春节心愿正通过齐鲁晚报“时光邮局”栏目、齐鲁壹点“壹点公益”栏目与支付宝红包联合发起的“春节心愿”圆梦行动逐一实现。

▲郭继顺在挑选孩子们喜欢的礼物。

▶收到礼物的尹寿刚很开心。