新历下人社服务中心落地燕山大厦

办理区级人社业务不用多处跑

本报讯(记者 张九龙) 社保业务去东仓,劳动就业到解放桥,人才业务去历下大厦,对历下区的小伙伴们来说,这一切周折已经成为历史。日前,历下区新建的人力资源和社会保障综合服务中心已投入使用,将以往分散的三个办公地点合为一处,实现了一体化办公。

按照以前的地址,济南市社保局历下办事处位于东仓小区,历下区劳动就业办公室、医保办、劳动监察、劳动仲裁位于解放桥附近,历下区人才交流中心位于历下大厦。别说市民办业务要东奔西跑了,就连人社局内部工作调整也得来回奔波。

如今,新人社服务中心的投入使用,将原来分散的各个业务窗口进行了整合,能够为企业、市民提供一站式服务。新中心各项配套设施完善,业务窗口设置如下:

1楼是社保大厅,为辖区企业提供社保服务;2楼是综合招聘服务大厅,主要用于举办各类招聘活动、实时发布招聘信息、洽谈等;3楼是人社综合服务大厅,含就业、医保、监察、仲裁、人才、劳动关系等公共服务窗口。

据了解,历下区新建人力资源和社会保障综合服务中心位于济南市历下区解放路22号燕山大厦,总建筑面积为1.7万平方米,中心紧邻济南公交总公司,交通便利,并设置公共停车区域,方便群众办理业务。历下区人力资源和社会保障局相关负责人表示,新中心的使用,就是要实现历下区人社工作一体化服务,方便群众办理各项业务。

刘若英七月奥体见

2016年济南精彩演出真不少

本报讯(记者 张九龙) 历下区文化演艺资源非常丰富,春节过后,各大文艺演出展馆也陆续开张,推出一些列精彩的文化活动。感兴趣的社区居民可以前往参与,品鉴文化盛宴。

每周五19:30,位于历山路112号的历山剧院都会推出《历山艺享汇一周末相声俱乐部》。俱乐部的演员们均是省内相声、曲艺、快书、主持界的“名角”,演出形式也是多种多样。就拿相声来说吧,往届演出中,不仅有《找五子》《戏曲杂谈》等经典传统相声段子,还有《夫妻日记》《济南人济南话》《愿你成龙》等结合时下流行元素的现代相声,喜欢传统曲艺的居民可以去现场体验一下。

青曲社苗阜王声相声全国巡演济南站将于3月26日在文化西路117号的山东剧院举行。2007年苗阜王声及一批热爱曲艺的80后青年在陕西创办了“西安青曲社”,成为相声界的青年才俊。2014年苗阜王声正式在杭州拉开全国巡演大幕,2015年更是凭借反腐相声《这不是我的》再次受到观众和媒体关注。此次活动,两位相声界的红人会带来什么样的新节目,我们拭目以待。

7月2日,2016刘若英“Renext 我敢”世界巡回演唱会济南站将在济南奥体中心举行。对于“我敢”这个名字,刘若英这样解释:“到了这个阶段,快乐与幸福,工作与生活,关乎选择,只是你有没有意识到自己可以选择,以及有没有勇气选择。我选择我所想要的,所以我敢。”

大明湖畔的明湖居是一座始建于清末民初(1890年),是我市一处独特的园林式演出场所。3月中旬左右,这里将举行开箱演出,随后开启一年的常规表演,热爱传统曲艺的居民一定要去看看。

植树护绿是咱的法定义务

植树节到了,一起绿化泉城吧

本报讯(记者 张九龙) 植树节快到了,今年您有种树的计划吗?记者从林业部门了解到,作为中华人民共和国公民,其实我们每个人都有植树的量化任务:每人每年应义务植树3至5棵,或者完成相应劳动量的育苗、管护和其他绿化任务。

世界上有植树节,首始美国。1872年由美国的内布拉斯加州发起,后很快风行全美,其他许多国家纷纷仿效。中国的植树节是3月12日。1979年2月23日,第五届全国人大常委会第六次会议通过了将3月12日定为我国植树节的决议。

1981年12月,第五届全国人大四次会议通过了《关于开展全民义务植树运动的决议》。1982年2月,国务院颁发了《关于开展全民义务植树运动的实施办法》,全民义务植树运动自此在全国范围内展开。

其中规定,“凡是中华人民共和国公民,男11岁至60岁,女11岁至55岁,除丧失劳动能力者外,均应承担义务植树任务。义务植树的基本形式是直接参加植树劳动,每人每年应义务植树3至5棵,或者完成相应劳动量的育苗、管护和其他绿化任务。对11岁至17岁的青少年,应根据他们的实际情况,就近安排力所能及的绿化劳动。”

那么公民要履行植树义务,能够通过哪些方式实现呢?林业部门工作人员介绍,现在主要有四种形式:1、直接参加植树劳动,包括从事私有林造林、经营、管护的,在农村房前屋后植树的。2、绿地认建认养,树木认捐认购。3、从事育苗和管护,包括浇水、施肥,绿地养护、古树名木保护、“门前三包”等。4、其它方式,如青少年参加爱绿护绿、绿化环保宣传活动,有关新闻记者、艺术家等参加的其它绿化宣传活动,市民从事屋顶、阳台种花栽草、建筑物立体绿化等,以1个工作日计,视为履行了植树义务。

那如果没有时间或条件亲自劳动履行这一义务怎么办呢?据了解,其实在2013年8月1日以前,还有种履行义务的方式:以金代劳,每人每年的费用是5元钱,目前这种方式全国已经统一取消了。

跟着中纪委去读书(3):

《平凡的世界》不凡的人生

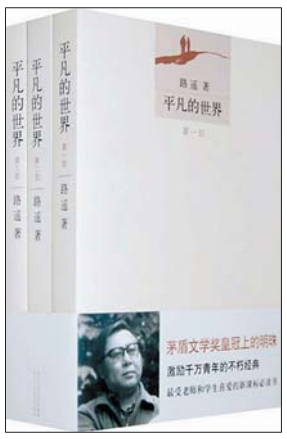
本报记者 张九龙

这是一部获得中国第三届茅盾文学奖的当代文学代表之作,这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说,这是一部用温暖现实主义的方式来讴歌普通劳动者的文学作品。面世三十年以来,路遥的这部《平凡的世界》,带给一代代人不平凡的感悟。

路遥在《平凡的世界》中把国家大事、政治形势、家族矛盾、农民生活的艰辛、新一代的感情纠葛,以及黄土高原古朴的道德风尚、生活习俗都真实而细腻地描绘了出来,为中国当代挣脱极左束缚、开始改革开放的转型期留下了史诗般的画卷。作品既透露出作者对家乡父老温馨动人的情愫,又体现了作者对生活、对社会、对历史、对人生富于哲理性的深刻思考。

小说的故事发生在黄土高坡上一个叫双水村的地方,以孙、田、金三姓人的生活变化为主线,全景式地表现中国当代城乡社会生活。在这十年里,文革结束,改革开放进行得轰轰烈烈,中国发生了惊天动地的变化,双水村及双水村的人是中国和中国人民的缩影。

作品写了近百个人物,从揽工汉到省委书记,这些人物形象鲜活地表现了那一时期人们的思想变化。小说“人物运动的河流”中以孙少安和孙少平两兄弟为中心,表现了一代青年农民奋斗的艰难经历,而人物活动的宏大背景则是改革开放初期整个社会的各种政策和人们的心态。



小说写的是苦难,但不渲染苦难,而是写在苦难中奋起。孙少安、孙少平两兄弟为改变自己的命运,在努力奋斗过程中遭受了许多磨难,尤其孙少平是一位对苦难有着深切认识、对生活有着深邃理解、对精神世界有着深刻追求的人。贫穷让许多有理想的人意志消沉,但他能在逆境中战胜自我、重塑信心、摆脱自卑和懦弱。

他有铮铮铁骨,有强大的勇气和精神的力量,对爱情也充满柔情。在小说第一部第一卷,作者就写道:“他(孙少平)慢慢懂得,人活着,就得随时准备经受磨难。”孙少平在给妹妹的信中写道:“不要怕苦难,如果能深刻理解苦难,苦难就会给人带来崇高感……痛苦难道是白忍受的吗?它应该使我们伟大!”我欣赏孙少平对苦难的哲学。小说告诉我们:人只有经过苦难的炼狱,方能读懂人生,走向成熟超越苦难。

路遥在《平凡的世界》题记中写道:“谨以此书,献给我生活的土地和岁月。”小说从题材上看属于农村题材,但从语言风格来讲,没有那种预料之中的“乡土气”,反而显得很“洋气”,这是因为多方面的文化素养对路遥语言风格的影响和浸润。不刻意执着于“乡土气”,并不等于乡土情结的淡薄。