

春游胡山乐陶然

□高东安

横亘于章丘东南方的胡山,东西绵延数十里,西部主峰北脉是国家级森林公园,其南脉有保存完好的玉皇殿,也是明代词曲大家李开先被罢官后的归隐之处,自号为“中麓山人”;中部群山环抱,被誉为江北第一古村的朱家峪就坐落在这里;东部山势向北倾斜,沟壑交错险峻,1969年山洪暴发时,正在山洞施工的解放军某部排长盛习友为抢救落水的六名妇女,就壮烈牺牲在这里,被中央军委授予“爱民模范”称号,并在胡山脚下建起盛习友烈士陵园。

绵绵胡山几多秀。巍巍胡山几多情。

阳春三月的一天,我背上行囊,独自造访胡山。远远望去,清明的天际下峰峦似黛,烟霭缭绕,满目苍松在寒风里犹如起伏的碧浪,一轮轮、一波波涌向山巅。独揽胡山一山秀的正是这四季都充满绿色生命力的翠松。森林在,生命的原色就

在,大自然就不会衰老。森林在,人类的遗传基因就不会退化变异。

渐进山中,路回峰转,蜿蜒崎岖的羊肠小路环绕在悬崖峭壁上,层层叠叠的风化岩石苍苔斑斑,纵横的裂纹像是刀雕锤击一般,顽强地生长在石缝间的丛丛酸枣树随处可见,那鹅黄色的嫩叶正萌发在枝头,偶有残存的一两个暗红果实,在山风中瑟瑟地抖动着,仿佛向路人炫耀着它的依然存在。

独行山林幽径,阵阵松香沁入肺腑,山的静谧与空灵将往日杂乱的大脑化为一片飘飘然的空白,顿觉神清气爽间已是物我两忘。山绵绵,情悠悠。

不知不觉间已攀援到落鹰岩。这一从山体分裂开的悬空巨石,探出去足有两三米远,底下便是万丈深渊,看一眼就让人头晕目眩。有一年轻游客几次跃跃欲试,但终究没敢登上去留影。说到这里,山鹰翱翔盘旋于胡山上空还是胡山一大景

观,可惜今日无缘看到。山下马家峪村中至今还保存着清道光年间顺天府尹李廷荣撰写的《胡山神鹰赋》碑刻。

中午时分,终于登上险峻的峰巅,胡山灵秀美姿一览无余,天地间万籁俱寂,一片苍茫。身后老君祠虽只残存下石器的内室,但当年道人取水的“天池”还算完好,顺石级下去,可以看到清澈的水泛着幽光。经询问,我还找到了三百多年前一位高僧面壁修炼的石洞,镌刻于石门之上的诗文依稀可见:“真心不改僧家志,若行难守佛祖恩。道意不随寒暑变,禅心常供水云闲……”面对这别有洞天的修炼圣地,回味着大师留下的佛心禅意,怎不叫后人喟叹之余心生善意。

转回山顶,从残缺的东门而下,朝东南方向松柏掩映的山谷走去,不远处便是就山势而建的正水灵泉庙,李开先隐居的中麓山堂遗址也在这里。在长长的石阶路西侧,几经风雨剥蚀的古老庙宇内,墙上的壁画仍栩栩如生,光彩照人,可

供寻古探胜人一饱眼福。

最值得一提的是圣水灵泉洞内南壁上,借助手电筒可以观赏到康熙年间朱士多题刻的《重修圣水灵泉观音画像碑》,图案线条流利明快,具有很高的艺术价值,据说文物专家早在几年前就就来考察过。

“人对青山山对人,不知谁主与谁宾。猛然谷中一声笛,唤出梅花院外春。”当年雪蓑子的《胡山兀坐》一诗,正是对此处幽谷秀峰的生动描绘,读来令人叫绝。

归途中,我顺路来到胡山主峰下村民早已搬迁的古村落太平庄。乾隆年间,先祖李秉帅在此安家立村。这里古柏参天,原始的石屋石墙高低错落,青石阶路,小街弯弯曲巷深深,青石板路斑驳而光滑,掩埋在瓦砾中的石槽石磨似在诉说着岁月的不尽沧桑……

钟灵毓秀的胡山不仅步步有佳景使人流连忘返,厚重的人文更是让人感慨万千,能阅读到胡山这部博大深邃的“史书”,实在是春日里的乐事。

院墙边的老枣树

□刘日章

三月是植树的季节,父亲在世时每年这个时候都要在老院子的房前屋后补种上几棵树。父亲离开五年了,老院子也就没有再种过新树。去年因树木长得比较茂盛,有些枝枝杈杈可能会损伤到房屋就处理了一些,只留下了东面院墙边的一棵枣树。这棵枣树还是我和父亲亲手种下的,至今有三十多年了。

那是上世纪八十年代中期,我职专毕业后仍然在学校兽医门诊部跟着高老师学习,几个同学邀约一起去验兵体检,在没有告诉父亲和老师的情况下就偷偷地去了。我的所有体检项目一路过关,并且在几天后按时收到了入伍通知书。我拿着大红通知书既喜又忧,喜的是我和同学一样取得了能够卫国戍边的好机会,忧的是不知怎么跟父亲交待。

当我忐忑不安来到父亲面前告诉他实情时,父亲低头沉思起来。第二天早晨天还没有亮,父亲就从外面湾子边移来

一棵小枣树,放在了东院墙边。等到太阳升起老高时父亲把我叫了起来,让我用铁锹刨出了一个一平米左右的树坑。然后父亲把枣树放在树坑中央摆正,让我用铁锹铲土往树坑里填。每填土二十公分左右就让我用脚踩实,直到把土填实和填满为止,剩余的土就让我围着枣树筑了一圈小土坝。父亲用铁桶从院子西面的压水井处打来一桶水浇上,待到水全部渗透下去后又让我打来一桶水倒进去。几天后我就离开了家,离开了父母,坐着火车从章丘一直到达沈阳并中转去了大连,最后来到了遥远的海滨小城旅顺口,两年里小枣树到底怎么样一直没有在来往信件中问过。

两年后回家探亲,正是春节阖家团聚的时刻。大年初一早晨,父亲端给我半碗醉酒枣。接过碗,看着表面晶莹而颗粒饱满的醉酒枣,闻着迷人的枣香,忍不住狼吞了两颗,顿觉沁透心脾,浑身爽极了。两年没有吃过醉酒枣了,仍然是小时候

的味道,馋得我一小会儿半碗醉酒枣就进肚了。父亲在一旁看着我,笑得满脸皱纹,没有说一句话。后来母亲才告诉我,这就是我亲手种下的那棵枣树上结的果。由于枣树树龄短,结果少,用杆子打怕打坏了,是父亲站在墙头上一个一个慢慢地摘下来的。枣装坛子后谁也不让动,谁也不让尝,就是等着我回来吃。后来枣树越长越高,枝繁叶茂,遮阴蔽日,父亲从墙头也够不着了,只好在地下铺上布单用竹竿打枣。

我转业回到故乡后,来到了城里工作,每年春节照样能品尝到母亲做的醉酒枣。但母亲说,做酒枣的每一个大枣都是父亲亲自挑选和洗净的,磕磕碰碰过的枣都分了吃了,那样的枣如果做酒枣会烂在坛子里,做出的酒枣味道就大变了,很难吃。

父亲去世后,我在八月十五前后赶回家打枣,然后重复着父亲的样子选枣由母亲做醉酒枣。每次在母亲身边听着她唠叨起父亲以前的事情,渐渐



地我明白了:父亲让种枣树和把枣树种在墙边并不仅仅是因为我爱吃醉酒枣,也不是为了打枣方便,而是希望每天看到枣树就如同能看到我。他心里盼着我像枣树一样顽强和努力地活着,长得不紧不慢不要紧,但一定要把根做扎实,因为只有那样才会有累累果实的那一天。说实话,我从内心里对不起父亲,让他失望了,虽然身体如他希冀的枣树般强壮,但却没有让他盼望到累累果实的那一天。

现在母亲也走了,醉酒枣断档了,但那棵老枣树还在。每年我都回去打枣,每次回去也都会坐在老枣树下沉默良久,说不出的滋味。

再有几天就是植树节了,想回去看看,和老枣树说说话,更希望在老枣树周围再种上几棵树,哪怕是随便地种上几棵,那样老枣树就不会寂寞了。如果有机会我也会带着孩子上山种树去,等到山峦郁郁葱葱时,大地也不会再寂寞。

我的二月情结

□张少发

每个人大概都有自己偏爱的季节,因为冬有冬的蕴藏和含蓄,秋有秋的收获和成熟,夏有夏的热烈和张扬,春有春的复苏和萌动。我偏爱春天,如果再细分,我则对二月有着割舍不断的喜欢,有着不一般的二月情结。

出了正月,年味在春意中散得无影无踪。城里人都按部就班去了,庄稼人结束了最后的农闲。二月是一串微风拂面的日子,这时冻僵了的山峦,广袤的大地都已经从沉睡中苏醒,满山遍野的迎春花开了,小溪汨汨流淌,摇曳着的杨柳也羞羞答答地吐出新绿,早春飞来的燕子开始辛苦而甜蜜地衔泥筑巢,野鸡在树林里伺于。二

月二龙抬头,也就是“春耕”节,早在伏羲时期,伏羲就“重农桑,务耕田”,每年二月初二“皇娘送饭,御驾亲耕”。后来黄帝、唐尧、虞舜、夏禹等也相继效仿。到周武王时,每年二月初二还举行盛大仪式,与文武百官一起亲耕。每年到这时节,庄稼人也怕闲出毛病,开始切着烟袋,找出墙上挂着的锄镰锨耩,该擦的擦,该磨的磨,收拾农具翻土备耕。二月二炒的“蝎豆子”,在盐水中泡过的那种,咸滋滋地,十分香脆可口,吃了还能辟邪。

二月是一个浪漫的季节,携家人或亲朋好友踏青郊游,抑或放放风筝,既疲惫又惬意。二月还是个多情的季节,古往今来,不知多少文人墨客拼尽了才华,对其诗吟词咏。我漫步在古诗的百花园里采摘到了清

代高鼎的《村居》:草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。把一个充满诗情画意,到处生机勃勃的春天描绘得惟妙惟肖。唐代贺知章的《咏柳》:碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。更是把二月的春天咏诵得脍炙人口。我已模糊了正月和二月的春风是什么模样了,贺老先生把二月的春风比喻成剪刀,有一点是肯定的,二月的春风比正月的和二月的都好使。

我是属大龙的,二月初一申时出生,小时候时常有算命的瞎子到村里来给人占筮,母亲也经常给我算一卦,瞎子先生在阴阳阳颠三倒四后故弄玄虚地透露些生命信息,最后再十分惋惜地告诉母亲,如果

你儿子晚出生几个时辰一生定会如何如何,大概前途无可限量的意思,这时母亲好像做错了事似的默不作声。

二月二,我骨子里从不迷信,但还是那天去理发店老早排队,并尽量弄个头号,俗人毕竟无法免俗。“龙抬头”图个吉利,理了发至少人显得精神了,心态也就年轻了,扔下一句“又让我年轻了十岁”算是对理发师最好的褒扬了。

人生总会有些许的遗憾。春分过后二月底,布谷鸟也快来了,它将瞅准时机用它勤勉的叫声给那些懒惰的人们以提醒和警告,布谷……布谷……我喜欢这个草长莺飞的二月,因为她正在孕育着希望和收获,我对它有着割舍不断的情结。



诗品四名著

□裴珊珊

(一)猴哥

仙石迸裂而出
猴哥,你乃天地间灵物
无拘无束是生命最初的感动
紧箍咒束缚野性
师徒情留下真心

降妖伏魔,一路西行
十四载磨难修正果
试问一句斗战胜佛
可否念想那往昔的美猴王
那曾经的花果山

(二)桃园三兄弟

遥想当年遇知音
柳丝正长
桃花正艳
盟誓结义生死不改

这一拜

过五关斩六将
身在曹营心在汉
这一拜
长坂坡上一声吼
不惧艰险勇护兄

患难与共心如磐

拆散不能吴魏寒
看我兄弟迎向烽烟驮马来

(三)黑旋风李逵

双板斧威风凛
旋风尽扫荡不平
莽将义,壮士情
致死追及时雨

雀儿噪,李鬼闹

斧下捡命皆因孝
沂岭月朗西风飒
且唤一声小铁牛
别再离开那背上的母亲

(四)黛玉的仙气

世外仙妹清灵玉质
尘寰真情汇成泪海
甘露之惠,灌溉之恩
是眷着前世
还是恋着今生

葬花题帕诗才旷世

病愁撻叠一首悲寂
不拘凡俗规则
风过不折,雨过不蚀
潇湘馆内黯然听竹

还泪而来,泪尽而返

灵河岸边,三生石畔
可有卷帘人捎去久违的问候——
林妹妹,我回来了!

追逐春天

□田茂国

你躲藏着不让我找到你
却总是故意露出马脚
我追到河边
你躲进冰凌里
却把秀发披到柳梢
我追到山谷
你跻身岩缝里
却把眉眼写在连翘的指尖
我追到江南
你化作绵绵雨丝
让紫燕捎去了北方
我追到北方
雪花的思念
早已一塌糊涂
我只能趴在地上
静静地感觉你的心跳
听你细密的呼吸
本以为我一无所获
蓦然回首,身后已是一路花香