

春之韵



春天来了,还记得它吗? 郭永路 摄

儿子的维权故事

□李滨芝

有一次,我带着儿子去超市,儿子说想吃火锅,于是我就买了一些袋装的羊肉卷和牛肉卷。儿子推着购物车高兴地跑来跑去,心里早已是垂涎三尺。

到了家之后,儿子迫不及待地催促我开始准备,于是我马不停蹄地热锅、洗菜,可是当我打开一袋羊肉卷时,我却发现包装袋里面的羊肉卷变质了,散发着一股恶臭。我感到有些不可思议,于是即刻看包装袋上的生产日期和保质期,这才傻了眼,原来保质期已经过了几个月了,我在买的时候竟然没有认真查看生产日期和保质期,想到此,我肠子都悔青了。

但转念一想,超市的老板怎么可以卖过期的食品呢!我本来想去找超市老板“算账”的,但考虑到超市离家远,一袋羊肉卷的钱还不如去超市来回的油钱,无奈我只得打算扔掉不吃了,这次就算自己倒霉。可是儿子却不肯妥协,他非要拉着我去超市讨个说法。

不得已,我只好带着儿子又拿上过期的羊肉卷去超市找老板理论,本以为胜券在握的我没想到却遭遇了当头一棒,超市的老板竟然不肯承认是他们店里出售的,而且态度蛮横。正当我感到不知所措的时候,儿子从兜里掏出了我们购物时的小票,超市的老板一看小票顿时傻了眼,连忙道歉,不仅给我们换了一袋新的羊肉卷,还按照“假一罚十”的店规赔付了我们十倍的赔偿金。我平时购物时的小票总是随手就扔了,没想到儿子却保存着,这次维权成功多亏了儿子。

还有一次,儿子去书店,喜欢上了一本小小说,于是就买下来了。可是当他回到家再看的时候,他却意外地发现书里错误百出,不仅有别字、漏字,而且有的个别的张页印刷质量粗糙,儿子这才意识到自己竟然花正版的钱买了一本盗版的书。儿子的小脸气得发紫,脸上的肉绷得紧紧的。

儿子非要去书店的老

板讨回公道,这次我没有拦他,但我的心里感到不安,我担心儿子会碰壁。但没有想到,过了不久,儿子高高兴兴地回来了,我有些疑惑地问他:“怎么样?这次维权成功了吗?”儿子一脸得意地说:“当然,书店的老板不仅承认了错误,还给我换了正版的新书,他还保证以后再也不卖盗版的书了!”我感到有些惊诧,便接着问他:“你是怎么做到的?”“动之以情晓之以理呗,我就跟他说,我理解他这样做的的原因,是因为他家经济条件不好,生意也不好做,但是这样做会破坏市场秩序,而且还是犯法的。没想到书店的老板到最后竟然坦然承认了自己的错误,给我换了一本正版的新书,还给我赔礼道歉!”

看着儿子满脸成功的喜悦,我不禁由衷地为儿子的成长而感到欣慰。儿子的维权故事也给我不小的震撼和启发,我以后也应该向儿子学习,当自己的合法权益被侵犯的时候一定要通过合法的手段来维护自己的权益,我为儿子点个赞!

□鹿永柱

春之韵,总是在等待中,姗姗来迟。还未消融的残雪上系着冬的眷恋,料峭的风把春吹了一个趑趄,但春终究还是来了。

喜欢春涅槃重生的厚重,她把冬的严寒、风雪冷酷都刻进了花花草草等万千树木生命的脉络里,厚积薄发着活力。更喜欢春的生机,喜欢春带给我的希望,于是抛却日常冗务,逃却生活羁绊,在一个阳光晴好的清晨一头扑进春的怀抱。春光中,吟唱着心曲,氤氲开如诗如画的情愫。

原野中的绿疏疏淡淡,于深邃的枯黄间多了几许泫然的亮色,像一幅无限延伸的写意画,随意淡然。清澈透明的春水,挣脱冬的羁绊圆润活泛起来。一泓春水也好,一池碧波也罢,春水荡荡漾漾如期而至的日子,总能让人感到生命律动的喜悦。有风吹过,软软的,柔柔的,像一个无边的梦,却又触手可及,任她在发梢穿过,任她在脸颊拂过。蓦地想,春也许就是从一阵暖风开始的。春风过,小草听过她的呢喃,悄悄钻出了嫩黄的尖牙;活泼的精灵听到她的呼唤一下子扎进无边的春光中。喜

欢在这样的清晨,心中流淌着点点绿意,顺着草、顺着树的指引,慢慢徜徉向原野深处,慢慢走向远方,却走不出春的世界。

年少时,曾在某个清晨,偶然间发现飘摇着的柳枝鼓起的鹅黄色的芽苞,而欣喜不已,内心欢呼着春天终于来了。为一片叶的舒展,为一朵花的盛开而满心欢喜。岁月流转,年轮一圈圈丰厚着生命,内心却坚硬如水。春天来就来吧,燕子呢喃就呢喃吧,春光被我轻轻翻过,娴熟就像翻动一页日历。难道成长就是逐渐变得麻木?总有一份心境,历经岁月的风雨之后才会得到一份超然。就像跳动在春天枝头的新叶,接受风雨的洗礼,才会在绿色中练就一份沉静,即使前路风雨飘摇也淡定如昨。就像一朵盛开在春天枝头的花,灿烂着笑靥,经营着自己的妆容,不刻意引人注目,也不为得到谁的垂怜。

终于没有再辜负这大好春光,在清晨的原野收获一份宁静,赞美一片勃发,心里早已春色肆意流淌。在春的怀抱里和着春的律动走向春的更深处,一年之计在于春,一个声音告诉我,扬帆远航。

舅外公

□熊燕

突然想念舅外公,那个永远穿着深黑色中山装,脖颈和手都瘦枯了,呈深褐色的八十多岁的老人。记忆中,他似乎总是这个模样,仿佛从来没有年轻过,也不会变老。他不喜欢说话,默默地,从不曾见他格外高兴或忧伤。他没有子女,只有一个半瞎的老伴在身边。

记忆中舅外公说得最多的便是对我的叮嘱:“一定要好好学习,做个对社会有用的人。”如果看到我在做作业,他会坐在一旁,眼睛盯着我的一笔一划。有时会提出批评:“作文还行,可打80分。字嘛,8分都打不了。字是门面书是屋,你得练字。”我一恼,用手遮住作业,不让他看。他呵呵笑两声,从口袋中掏出两颗枣或一颗李子。

母亲告诉我,舅外公是抗日英雄,具体参加过什么战役已不记得,只记得他说过当时那场战役非常惨烈,整整一个团,最后只剩下13人,他身上也是伤痕累累。舅外公转业之后,曾被安排在安化一个部门任要职,可是,他认为在其位,就要谋其政。而他认为自己读书少,“谋”不了其政,要求回到益阳千山红农场当一名普通工人。并在那里认识了半瞎的舅外

婆。舅外婆曾是别人家的童养媳,因为不能生育,被婆家休妻。后来祸不单行,因为一个眼疾,无钱医治,一只全瞎,一只半瞎。对于舅外公的收留,全族无一人同意,面对所有人的苦口婆心,舅外公低着头,闷坐半天,幽幽说道:“我若不娶她,谁还要她呢?”

听说舅外公能写一手好字,可从没见过他写过。对于那场战役,他也从不肯提起,追问急了,他会站起来,一脸凄然,以为他要说什么,他却摇了摇头,又坐下。默不作声。

舅外公在有生之年很少出远门,但是,他每年都会去一趟长沙烈士公园,每次回来心情都会格外沉重。舅外公八十八岁作古,走之前身体没有任何征兆,只是在一个清晨和舅外婆说了句:“我的战友来接我了。”便闭眼再无声息。

现在,每每听到别人说到战友情,每每听到老兵讲述战争的残酷,我都会想起舅外公那张沉默的脸,在他的有生之年,不知忍受了多少战争带来的煎熬,可是他从不愿意诉说,更不愿意炫耀。这里面的胸怀和担当,让我一直将他视为我心目中的英雄,是真正顶天立地的汉子。

真正的英雄,选择沉默。尽管,他也因此而被人忽视。

树

□彭瑗

不是秋风拭去你的泪痕
当满身的翠绿来不及挥别
堆积成一地又一地的枯黄
你深秋的凝视
柔和安详

也不是春风遮掩了你的欢欣
当光秃的枝条映着水面飘荡
嫩绿的苞叶聚集起一缕又一缕春光
你初春的凝视
深情在闪亮

又怎会是夏季的炎热淹没了你的沧桑
又怎会是冬季的白雪覆盖了你的苍凉
你静静地伫立在四季漫过的河床
注视荒草丛生
注视鸟语花香

狂风骤雨 雾雪冰霜
你隐忍的根基蔓爬着虬劲和宽广
你不肯流露悲喜离愁
我却读懂了你永恒的
目光

