



春天就要来了,你做好准备了吗? 竹林听风 摄

父亲的病

□章中林

父亲70多岁了,回家还没有三天,他又在嚷着身体痛,似乎比上次更厉害了。这可怎么是好呢?送医院,医院也查不出是什么毛病;不去医院,他又在家里闹得慌,什么难听的话都说得出来。做子孙的,难道还会让老父亲病死在家里吗?他怎么就不理解儿孙的心情呢?

父亲有病吗?看上去是的。蜡黄的脸色,弓腰佝背,走路蹒跚,说话有气无力,一身的病态谁看着都认为是有病的。可是八个月前,父亲上班那阵子却完全不是这个模样。微黄的脸,腰努力地挺着,走路小跑,说话的语速飞快,每天还把我们催得团团转。如果把那时的他和现在比较起来,是不是有着天壤之别呢?

这样平静的日子,三月份就结束了。父亲所在的企业因为不景气,对60岁以上的人员进行了集中清理,父亲被辞退回家。因为担心父亲一个人在家寂寞,我

们就把他接到了城里。但是,从那时父亲就开始生病。

他总是说脚疼痛难忍,走路困难。带他去医院,医生检查说,脚没有什么问题。听到说脚没有问题,父亲又说自己的颈椎抬不起来。照了CT,查了颈椎,没有问题。这可以消停了把。

可是,他还是不能安静,说是这家医院的医生水平低,非要转往另一家。查了一遍,还是没有什么问题。这没有问题也成了问题。他开始闹失眠,情绪不稳定,身上不是这里不舒服就是那里不舒服。怎么办呢?再上医院。

这样,来来回回的折腾已经不知道有多少次了。每次在医院里一住就是一两个星期,虽然有医保,但是自己也还是要负担30%的,更重要的哪里有那么长时间陪他在医院里耗着呢?他倒好,只要是住在医院里,就是只打葡萄糖,他都有说有笑的,有时候还能够吃两小碗饭呢!看着他这个样子,你说我们还有那个

必要把他送进医院吗?

这样的折腾也不是个办法,我们只好寻找另外的解决办法。咨询了几位心理专家,我们才明白父亲的病是心病。父亲被辞退就是他得病的导火线。辞退使父亲成了一个彻底没有用的人,心理失衡的消极暗示使他扮演了一个病人的角色,他退进了病里就不愿意出来。

我们开始反思自己的所作所为。平时,我们都忙于工作,父亲虽然在家中,可是非常孤单落寞。为了父亲,我们每个周末都不再在外面逗留,而是陪伴在父亲的身边。工作的时候,我就经常性地叫邻居王大叔去家里叫父亲去打打麻将,下下棋,散散步,钓钓鱼……

两个星期下来,父亲的状态渐渐地好了,脸色也舒展了些,不时还有了笑容。周日,我拉父亲去爬山,他却哼着小调儿,说要找李阿姨排练小区元旦晚会的节目。

看着父亲远去的背影,我知道父亲已经完全从那个病魔的阴影中走出来了。

家乡的山

□陈宜森

我爱旅游,源于爱山。每当外出旅游时,我都会特意去爬当地那些知名或不知名的山。当你站在山顶,有“会当凌绝顶,一览众山小”的惬意和舒畅。然而,我的家乡商河自古就处于平原地带,沃野千里,物产富美,却唯独缺少可供休闲娱乐的山。我时常想,要是商河有座山就更好了!这种遗憾一直积存在内心,久而久之,使我对山的渴望变成了一种焦灼的梦想。

就在2009年,我的家乡竟然真的拔地而起几座山来!当时,商河主打“生态立县”旗帜,大手笔投资1800余万元对城西的商中河进行综合整治,同时建起一座15.2公顷的滨河公园。经过河道开挖,积土成台,在滨河公园北部很快形成了四座高低不等、清秀灵气的山。

山虽是小山,给人的感觉却是踏实、沉稳、宽厚、坚定。山上怪石层叠,松柏长青,木桩林立,山花丛丛,登高望远,满目繁盛,令观者真有一种感喟家乡巨大变化的豪气。

自从家门口有了这些山,只要有时间,我就会去山上看看。因为,在这个拔地而起的制高点上,我能够看到和联想到家乡各种灿烂的图景……

站在山顶,四望滨河,她就像一条宽宽的玉带自南向北而来。夏日清晨,在商河“APCE蓝”的天空映照之下,滨河公园清波荡漾,水草摇曳,霞光普照,绿影婆娑,鲜花曲径,鸟鸣田野,真是一幅乡村小城生态原始的秀美油画。远处的和平鸽广场,白鸽翔空;古色三祝亭,檐牙巧琢;仿古曲桥,斜卧碧水;古典三趣园,悬泉飞瀑。近处的麦丘三祝壁,古城遗风;绳结吊桥,行人悠悠;木制水车,水鸣哗哗;太极广场,白发垂髻;观景台上,曼舞轻歌。真乃浑然天成,优雅静美。

每当夜色降临,我们看到的是一个五光十色的缤纷灯海:家乡的地标性建筑——蓝灰色椭圆形的商河汽车站,高大雄伟,直冲霄汉,彩灯旖旎;美丽的彩虹桥,长虹卧波,穿越梦幻,独具风韵;豪门又一城、尚河名郡、御景城和中央华府的座座建筑群霓虹闪烁,亮彩纷

呈。灯光、流水、曲廊、树影,如一幅绚烂多姿、五彩斑斓的水墨画,向我们轻轻展示着可爱家乡的热情与灵动,她的发展与传奇……

有时,席坐山顶,会想到家乡蓬勃发展的今天,那穿境而过的济乐高速,那位于城北高大巍峨的商河火车站,那现代化的农业科技示范园,还有正拉开“三大基地”序幕的服务省城、辐射周边的先进制造业基地,农产品生产交易基地和以温泉为特色的健康休闲基地……

何以成山?踏实为山。喻示我们勤劳智慧的商河人民在改革发展的道路上摒弃浮躁,脚踏实地,丰富内藏;何以成山?沉稳为山。象征我们勤劳智慧的商河人民内敛低调,不事张扬,乐观自信;何以成山?宽厚为山。彰显我们勤劳智慧的商河人民诚信厚道,重情重义,淳朴包容;何以成山?坚定为山。体现我们勤劳智慧的商河人民不屈不挠、柔韧坚强、砥砺前行。

如今,我们的家乡已充分具备了山的高度、山的灵气和山的精神。相信,商河人民建设富美商河的愿景也一定会更早实现。

爱之梦

□彭媛

湖面的水扭动着波纹跳起夜的华尔兹
天空的太阳闪耀着光芒吟唱着寂寥的白昼
或许远方
或许咫尺
总会有一双眼睛逡巡你冷寂的哀愁

河边的垂柳春风中描画嫩绿的生机
酣睡的大地梦寐里蓬勃复苏的希冀
或许真实
或许梦幻
总会有一颗心雀跃你喷薄的绚丽

就像
水未必潺潺当它凝结成冰
就像
山未必青黛当它披满荒凉
就像
那初始的记忆涌来
你我早已不是原有的模样

沙滩的篝火是热烈与热烈的罗叠
如同你在深冬跃入水中
那是用一种冷冽驱逐
另一种冷冽

乡愁

□刘晓燕

关于家乡的话题,每次都是欲言又止,这种乡愁不是用语言可以表达的,何况只是单薄的只言片语怎能诠释出对家乡的挚爱,所以一直未敢提笔。身在千里之外,思乡心情日益加剧。小舟从此逝,沧海寄余生。信马由缰的日子纵然洒脱,但如浮萍一样,飘浮无定。

少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰;儿童相见不相识,笑问客从何处来。我真的很服古人的诗词,短短的七言律诗满满的赤子深情,时过境迁的沧桑巨变是每个游子的切肤之痛。我倏而想起曾经读过的一首诗,内容大致是这样:我听过世界上所有的语言,但最好听的是家乡的方言;我看过世间最广袤的田野,但最震撼我灵魂的是家乡的田野,即使荒芜也让我感触到她的深情……

乡愁,是农忙时节的场院。炙热的太阳似乎要把一堆堆麦秸点燃,不然刚泼到地上的水怎么瞬间就干了,阿婶的草帽被裹着热浪的一阵风吹跑了,我们熊孩子才不管这些呢,偎在树下卖冰糕大爷的自行车旁贪凉哪,可不是个个孩子都如愿,嘴里的冰糕可能是用刚刚的嚎啕大哭换来的。

乡愁,是爷爷温热的那壶老酒。童年里的爷爷是富有的,总认为他中山装上衣口袋的退休金是取之不尽的。去酒厂打酒的那条路就是最好的证据啊,每次这一路我都手舞足蹈,眼笑眉飞,因为除了酒,还有花花绿绿的糖果和香喷喷的糕点,这可是属于我的。回家后一骨碌全部倒在八仙桌上,就着爷爷烫酒壶里飘出来的醇香,战利品般观赏着、清数着、顶替了晚餐是肯定的事,真甜啊。

乡愁,是我印象里唯一一次拔草闹出的笑话。小时候一般大的孩子只有我和弟弟没有去田地里拔草的经历。因为我们家从没养过家畜,对于拔草的小伙伴实在眼馋又新奇。探险般偷携着奶奶的竹筐去不知道哪位叔叔大娘的地里享受下拔草的乐趣。手里的草儿都掐不下了才想起我的筐子,回头却不见了……奶奶说得把筐子找回来,不然怕田地的主人说怎么不管好你家的小孩来地里乱踩。但我只记得放筐子的时候,在那里吐了一口唾沫。我妈听完我的解释总结了一句:“你的意思是唾沫比筐子大,找到了那口唾沫就能找到筐子了”……

从此,长这么大就拔了一次草还把筐子掉了,这故事就成了我每逢回家,父母必提的笑谈了。

乡愁,是我第一次外出求学给父母打电话时啾啾的眼泪;乡愁,是我经历苦难后得到的无条件支持;你宽广地包容了我的一切,我该如何报答你?

春风又绿江南岸,明月何时照我还。我看到岭南的木棉花开了,就像看到家乡村头的皑皑白雪。“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”无论走向哪里,对你的忠贞我始终不变。你是我用尽一生寻找的归宿。

哦,我的乡愁!



难忘小时候拔草(图片来自网络)。