

拍段视频展示自我,写篇稿子试试功力 齐鲁晚报小记者团欢迎你



▲体验活字印刷。

本报济南3月27日讯(记者 王光营)“孩子想成为小记者,现在还能报名吗?”近日,本报接到不少家长的咨询。本报小记者团纳新继续进行。只要给孩子拍段视频进行展示,或者写篇作文展示文字功底,经过初步考察后,就有可能加入小记者团。

为丰富中小学生学习生活,开辟素质教育新途径,齐鲁晚报小记者团的目标是培养

小记者参与社会实践,提高观察、写作摄影等综合能力,培养孩子积极乐观、自信向上的人生态度。除了参加课外实践活动,我们还举办了小记者绘画大赛和作文大赛等。

在新的学期里,我们的小记者活动将提质升级,给孩子们带来更多精彩的活动。根据安排,争取每月都有一次大自然实践课堂,在不同的季节造访雪地乐园和萤火虫洞等景点,感受自然的神奇。

为了让孩子们体会到社会实践的乐趣,小记者团将继续走进血站、医院,探访未知的奥

秘;走进国学课堂,感受传统文化的魅力。

此外,小记者课堂也将进一步丰富。除了一线的记者编辑,我们还将邀请大学教师、作家来做客,为小记者讲解采访、写作技巧。

“小记者还要面试,应该怎么准备呢?”为了对孩子进行前期考察,一至二年级的孩子可以录制一段视频,展现孩子的特长和天赋。三年级以上的孩子需提交作文一篇,借此检验孩子的文字功底,并在后期的活动中进行针对性的指导。相关作品请发送到邮箱357751414@qq.com。



▲了解无人机飞行。
本报记者 张中 摄

另外,家长可加入齐鲁学堂小记者QQ群:184941630,或者关注微信号“齐鲁学堂”,有意者也可拨打电话85193746、85193855或85196867咨询。

卡通报设计大赛8月截止 有啥创意?赶紧来秀

本报济南3月27日讯(记者 王光营)新学期开始了,“齐鲁晚报卡通报设计大赛”继续进行,面向大中小学生征集好的设计方案,快爆发你的创意小宇宙参与吧!

从去年7月份开始,本报成立了小学生实践基地,数百位孩子亲手尝试制作报纸,体验了一把当报人的快乐。不少孩子还创作了一幅图画,用画笔和文字将心目中的暑假描绘出来,在专业编辑的指导下,将图画和文字做成新闻版刊发,体验自己的作品变成新闻的乐趣。

此后,本报陆续组织小记者参观法院、可口可乐、别克汽车生产基地等企事业单位。活动结束后,小记者们根据所见所闻进行创作,丰富了卡通报内容和形式。

如今,齐鲁晚报卡通报既是小记者们实践的基地,也是结识新朋友的家园,已经成为孩子们最喜欢的版面。

为了让卡通报内容更加丰富,更能体现孩子们的想象,“齐鲁晚报卡通报”启动了设计大赛,不少小朋友都提出了自己的看法,并积极创作自己满意的卡通报。

本次卡通报设计大赛主要面向学生群体,小学、中学、大学等各个年龄段的学生都能够参与。创作完成后,可将卡通报电子版发送到小记者公共邮箱(wanbaojizhetuan@126.com),并在电子作品里标注“学校、班级、姓名、联系方式”等。

齐鲁晚报卡通报设计大赛将延续至2016年8月份,评选将采用网络投票和专家评审的方式,按一定的比例计入总分。

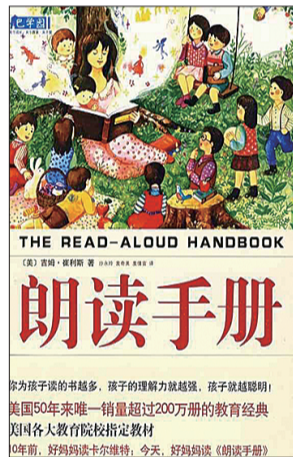
大赛相关进展将在“齐鲁学堂”官方微信公众号(微信号:qiluxuetang)发布,您也可关注微信号参与活动,具体情况也可拨打电话85193746、85193855或85196867咨询。



寻书诀

读书的人是幸福的人。热爱阅读的人无形之中有了超越自身体验的无限可能。可书海浩瀚,如何从中存精去糟?齐鲁学堂开辟寻书诀栏目,让文学专家、语文老师为不同阶段、不同年龄的同学开书单,定制一份齐鲁学堂的阅读琅琊榜。

《朗读手册》



《朗读手册》是美国著名的阅读研究专家吉姆·崔利斯编写的关于一本介绍如何爱上阅读的书。本书共有三册,第一册适合父母阅读,第二册是适合读给孩子听的经典故事,第三册最适合读给高年级孩子听。

该书涉及了不同年龄段孩子的阅读问题,让您总能找到为您孩子量身定做的那一部分故事。每天拿出一段时间,与孩子共读,创造出爱读书的家庭氛围。这本书将给予孩子和家长切实有效的读书指导,值得拥有。

推荐者:历城区华山中心小学老师 刘超

黑板报

读《妞妞》有感

山东省实验中学2013级30班 李雅杰

他是他的女儿,乖巧坚强。她与春花一同盛开,与秋叶一同凋零。在这平凡世间存在了十八个月的她无疑像是一场盛大而璀璨的烟火,是他与她的一道光,将整个世界的天地都点亮。

他是哲学家,感知敏锐思考理性,然而面对她鲜妍若春花的笑靥,他的哲学土崩瓦解,从此他不读书,只读她;面对她被病痛一点点销蚀的身体,他的理性消失殆尽,所书写下的文字却是句句砭骨,字字血泪。

他与她的亲情契约是上天偶然却珍贵的礼物。他——爸爸——周国平,她——女儿——妞妞。

我能读到面对初生生命时的喜悦欢欣以及浓浓的爱与责任感。“你是爸爸最得意的作品,我读你读得入迷。”“我已经厌倦了做暴君的奴隶,却被你的弱小所征服。”札记中的文字含蓄,富含哲理,谈过命运,谈过永恒,谈过等与忍,谈过生命的得失。而为这些理性注入感性使其温柔而深情的,便是妞妞。

我亦可读到进退维谷时选择的艰难痛苦与对于选择的深

刻思索。“选择的困境包含两个要素:第一,选择不可逃避;第二,可供选择的方案均不能接受。”面对这种情境,他心底迸发出热切的呼喊——“不,都不!”此时作者的文字已转向沉重,悔恨与先前的欢欣喜悦形成鲜明的对比。自从选择了不动很可能无谓的手术后,他便再无选择的机会。“两害权取其轻”,可是最终所承受的却总是最重。选择所带来的后果有如沉重铅块,将文字拉向愈发灰暗的深处。

恶化——生命力的暂时复元——更为严重的恶化……病情起起落落,他的心亦是起伏极大。可是乖巧天真的妞妞怎知自己的病痛原来是由癌症引起?每次突发的疼痛,却都化为她口中的“磕着了”。简简单单的三个字触到每个人心底最柔软的地方,引起一阵紧缩。终于,她离开,与秋日的落叶一起凋零,而他与她,只能在她的照片和花束前恸哭。

我珍藏了这理性与感性交融,沉重、欣悦、温柔与深情共存的光影交织之律,仿佛烟火绚烂过后的寂寥与空旷一般的悲伤依然盛大。

我合上书,走出家门,走向那温柔苍茫的沉沉暮色中。

伤口包扎原来有这么多技巧

济南东方双语实验学校 高浩然

在风和日丽的三月天,我作为齐鲁晚报小记者团的成员来到了山东省红十字会。这是我第一次参加小记者团的活动,心情异常激动。

首先,我们先参观了宽敞的大厅,大厅的正中央,耸立着一座雕像,他就是红十字运动的创始人亨利·杜南。老师介绍,在一次战争中,他放弃了商人的身份,带领着俘虏救治受伤的士兵,红十字会组织从他那时候开始了。之后老师就把我们带到了会议室,给我们讲述了怎样拨打120求救。老师说,打完

急救电话后,手机就不能再用来给别的家人打电话了,要不然,电话占线了,救护车可能会找不到病人。

重新回到大厅,原来这一次,是让我们学包扎呀!首先,老师教我们用三角巾包扎受伤的头部,包完以后我们都笑起来,因为我们一个个都变成了扎着头巾的“小老汉”。

后来,妈妈又跟老师学着给我包扎了眼睛,由于包扎整齐还受到了老师的表扬。我也不甘示弱,拿出绷带,跟老师学习如何包扎受伤的手。包扎手部,最好的方法是八字包扎法,因为八字包扎法非常难,所以我学了两周才学会。我把妈妈的手包扎得非常漂亮呢。

学完包扎以后,我们跟随老师到荣誉室参观,这里可是一般不对外开放的哦。荣誉室里陈列着红十字会各个时期的活动照片和奖项。原来,山东省的红十字会在1911年就成立了,到今年已经一百多年了,我对红十字会的了解又更加深入了一步。小记者团的活动真有意义呀!

