

家有“游”妈

□刘小兵

五年前,老妈从单位退了休,一开始颇有些不适应。后来,老妈听人说旅游能开阔视野,让生活过得有滋有味,就独自跟团到北京旅游了一次。不想,自那以后,老妈就爱上了旅游,每年都要抽空到一些景点走走。因这爱好,小区的那帮老姐们背地里称她为“游”妈。

看着老妈时不时游历大江南北的“壮举”,我和妻子既高兴又羡慕。高兴的是,旅游消除了老妈的孤独和寂寞,让她体会到退休生活的自在和惬意。羡慕的是,老妈跟团云游既愉悦了身心,又强健了体魄,良好的精神状态,全然不像一个六十出头的老太太。只是我们平常工作忙,一直抽不出时间考虑出门旅游的事。后来,一咬牙,准备跟着老妈一起到云南观光时,谁想,我因为单位临时有事,结果一家人云游的计划没有实现。可老妈却没有因为我们而改变她的初衷,依然乐呵呵地背着行李上路了。

一个星期后,老妈满面春风地回来了。在给我们送来土特产的同时,还娓娓动听地给我和妻子讲述着一路的旅游见闻。洱海的清澈,大理的悠闲,四方街的繁华,香格里拉的宁静……说完,老妈掏出手机,把她一路上照的照片晒给我们看。看着那些风景迤逦的图片,听着老妈讲着那些传神而有趣的旅途故事,我们一家都沉浸在其乐融融的氛围里。



围里。

就在分享老妈游历见闻时,老妈那帮“游”友来找老妈了。一见面,一群六十出头的老姐们就兴奋地拉开了话匣。从她们的表述中,我和妻子更加惊讶了。原来,她们都是受老妈影响,这两年也都跟团去了许多地方。看着她们一个个健朗的身体,我不无羡慕地说:“你们真有福气,不仅游历了山川,遍尝美食,一个个身体还这么棒,是旅游让你们青

春又回来了。”谁知,老姐们哈哈一笑,几乎是异口同声地对我说:“这都要感谢你妈,要不是她给我们讲那些旅途趣闻,在微信群里晒那些美食美景,我们哪知道天下竟还有这么多好东西,更别说有这么一副好身板了!”老妈听见老姐们由衷地赞美自己,脸上泛起了幸福的红晕。一群“游”友又围在一起,高兴地谈论起下一次出游的目的地。

我静静地翻看起老妈的手

机来,里面收藏的是老妈这几年游历过的景点。有巍峨的泰山,有辽阔的呼伦贝尔大草原,有精美的布达拉宫……通过这些图片和文字,我了解到老妈为了饱览山川,坐过飞机,坐过动车,坐过大海轮,坐过东北的爬犁。为了感受博大精深的中华饮食文化,老妈尝过北京的烤鸭,天津的狗不理包子,吃过凤凰的姜糖,重庆的火锅,喝过武夷山的茶……品着这一张张美不胜收

年纪大了,多让父母出去走走。

的图片,读着老妈微信里精妙的“说说”,不禁对“游”妈新潮而时尚的出游怦然心动。

晚上,老妈给我打来电话,说她跟那群“游”友已策划好了,准备“五一”去厦门的鼓浪屿,自己组团,出行不仅方便,还能省不少费用,问我跟妻子去不去。妻子朝我点了点头,我给母亲回电话时,听到了她欢快的说笑声:“这就对了,给心灵放个假,这样的生活才有滋味!”

世有桃花

□乔兆军

走进温风和煦、阳光灿烂的春天,最引人注目的是那绚丽多姿的桃花。几场细雨过后,乡下门前屋后的桃花就开了,先是一枝两枝地开,接着就是一树一树地开,最后开成花的海洋,云蒸霞蔚,绚烂至极。

桃花是一种离爱情最近的植物,《诗经》中有:“桃之夭夭,灼灼其华”,那“灼灼”二字用得就是好,照眼欲明。读这首诗,给人的感觉是:这艳得难舍难收的是桃花,还是那艳如桃花般的女子?

想象这个即将出嫁的娇媚女子,盘起了长长的秀发,既兴奋又羞涩,两颊飞红,与桃花两相辉映,美得难以言说。这绽放在时光里的美丽,两千多年过去了,我们还能在歌词中感受到喜庆之日的甜蜜温馨。

看见桃花,让人想起了那个风流才子崔护,一树桃花嫣红如火,茅檐下,水灵灵的少女斜倚桃枝,温婉可人,欲看还羞。而当旧地重游之时,桃花依旧在春风中凝情含笑,而那个斜柯伫立的秀美女子却不知去哪儿了。那种失而不得,各自天涯的忧伤,至今读来仍感无限怅惘。

看桃花,是一桩雅事。清人李

渔说,看桃花一定要骑着驴到郊外去,任凭毛驴信步漫游,才能得到那种真趣。如果备了酒食,携带美人,那就只是当春行乐了。他老人家有情趣,追求的是一种随性而为的境界。看来心浮气躁不行,行色匆匆也不行,只有在一种自如、散漫之中,方能看得眼前景,思得花中情了。

桃花空灵清绝,在宠辱不惊中优雅绽放,在芸芸众生中坚守自我,气质历来为文人雅士所喜爱。

晋陶渊明创构了集“美”“善”于一体的桃花源,成为人们世代所向的净土。在他的桃花源里,不仅“中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷”,而且“其中往来种作,男女衣著,悉如外人;黄发垂髫,并怡然自乐”。如此美境,再庸俗的凡人盘桓其中,怕也要飘飘欲仙了。

科举失意的唐寅,在苏州桃花坞隐居,将自己的住地命名为“桃花庵”,从此不思功名,不恋富贵,卖文卖画为生,闲来在桃花树下对酒吟诗,自己也觉着美得不行,遂作《桃花庵歌》。

唐代诗人白居易有《桃花》诗,云:“千朵秾芳倚树斜,一枝枝缀乱云霞。凭君莫厌临风看,占断春光在此花。”艳而不俗,老而弥妍,风姿绰约,娇美迷人,便是桃花的韵致了。

母亲要个手机

□王乃飞

母亲突然对我说要个老年手机。母亲都七十多岁了,平时就是到大街上走走,左邻右舍的串串门子,也没人能联系到她,要手机有什么用呀?可我还是答应了她,我知道她要手机,就是为了和在外面的姐姐联系着方便。

有一次,姐姐原来的手机停机了,怎么都打不通,第二天她就沉不住气了,来找我给她打,可我也是打不通,老是说“停机”,母亲过会儿就到屋里问一次,姐姐回电话了没有,到后来都有些急眼了,问我:“打个电话就这么难吗?”

后来我打听到姐姐的新号,给姐姐打过去。她才说,那几天她也忙,就忘了给家里回电话。等母亲接电话,就对姐姐说:“你别在外面疯起来,就忘了给家里打电话呀,人上了

岁数就会找孩子,特别是这几天,我心里老是空落落的。夜里也睡不着,总是想着你是不是有什么事,又劝自己别往坏处想,可过会儿还是想……”

我也觉得,母亲上了岁数了,除了说话絮叨以外,更加想让孩子们在她身边。就像母鸡一旦找不到自己的小鸡,就发了慌地到处咯咯地叫一样。以前姐姐在外面工作,一个月不来她也不会念叨,可现在几天接不到姐姐的电话,她就开始心慌,就开始找我给姐姐打个电话。而姐姐问她有什么事,她傻傻地笑着,却说不出什么事,想了半天才挤出一句无关紧要的事。我能看出,她就是想说话,听听孩子的声音。

有时候,姐姐说过几天回家,母亲却又不让来。我完全能理解母亲的心思:姐姐虽在城里住,日子也挺紧,前几年为了孩子念书,买了新楼,每月得还房贷,还要供两个孩子念书。姐姐下了班又

得接孩子又得做饭的,抽不出多少时间来。而她们一家人来一次,总是大包小包的买一些东西来,少说要花一二百。母亲知道姐姐在城里生活得不易,心疼姐姐花钱。

母亲有母亲的心思,她既想见到孩子,又怕给孩子增加负担。而当子女的也有他们的心思。姐姐的话让我想起了“树欲静而风不止,子欲养而亲不待”这句古语。

就因为这样,母亲便要求买一部老年手机,我能猜到她的心思:她是怕出门的时候,姐姐打来电话她接不到,她也怕想姐姐了,不能及时听到她的声音。我便给她买了款老年手机,于是她就每天装着。

我在跟姐姐通话中说:“别等有事才往家里打电话,没事隔两天也打一个,老人其实不想我们花钱,也不想拖我们的后腿,就想听听咱们的声音,听到声音,她心里就实着了。”

煤的形成

□吴辰

老何的孤独在黑暗里显得异常渺小巨响之后,井下是无垠的静谧工友们都走了,一部分逃出生天一部分灵魂升天只留老何在这里煎熬,像一只蚂蚁在无法打破的空间里心急如焚他隐约听见了叫喊声,他急忙回应就像阴间回应阳世,就像蛻螂回应云朵就像一只濒死的北极熊回应帝企鹅微弱或是想象,他不能确定还不如一头撞死在煤上,一了百了老何这样想但何康康和他娘断不是这么想的

活着回去,一定要活着回去以后再也不下井了,做点别的比如开个饭馆,他娘掌勺,自己跑堂比如练个小摊,自己吆喝,他娘管账即便去当个挑山工,也比这差事安全矿主应该跑了吧,名单里有没有自己或者有没有这份名单,都不知道这个世上,太多事不能确定唯一能确定的是手上的血怎么掏都掏不出光明老何不行了,他闭上了眼睛,弥留之际他想,多年之后,自己变成一块煤被何康康的后代挖出,或者被他人挖出被何康康的后代亲手点燃也是很好的

