

# 女娃重度烧伤, 偏方误了大事

## 错过了最佳治疗时机, 孩子目前仍未脱离生命危险

7日凌晨, 家住青岛胶州的6岁女孩欣欣的卧室突然起火, 她全身超过一半被烧伤。而大意的父母当时并没有察觉欣欣伤情的严重, 只是用偏方做了简单治疗, 看到没有效果, 两天后才将孩子送到医院, 错过了最佳救治时期。目前, 欣欣在青岛市君良烧伤医院进行治疗, 病情仍不稳定。

本报记者 刘震

### 幼女大面积烧伤 用偏方治没啥效果

4月7日凌晨1点左右, 胶州市里岔镇张应社区前芦村村民刘德财被女儿的呼喊声惊醒, 他急忙跑向女儿的卧室。“当时家里已经没电了, 漆黑一片而且满屋都是烟。”刘德财告诉记者, 6

岁的女儿睡前把门反锁, 他无法进入, 情急之下他用手将玻璃打碎, 然后冲进去将女儿救出。

“当天女儿是10点睡的, 睡前开了电褥子。”刘德财说, 据他估计, 起火的原因是电褥子导致的。

救出女儿后, 在邻居的帮助下, 刘德财将火扑灭, 父女俩因为惊吓过度, 竟然没有去就

医而是睡了过去。天亮后, 惊魂未定的刘德财才想起找人看看女儿被烧伤的情况, 听邻居说邻村有个人有一种药治疗烧伤很管用, 一家人带着孩子就去了, 此时, 他们并未意识到问题的严重性。“我们不知道烧伤的厉害, 也考虑到经济问题才犯了个错误。”刘德财后悔地说, 女儿第二天身上鼓起了水泡, 他才发现原来女儿的烧伤面积很大。

抱着“试一试”的态度, 刘德财让女儿抹了“偏方”烧伤药, 但是两天后, 女儿欣欣的病情不仅没有好转, 反而出现嗜睡和意识模糊的情况, 邻居们劝说他们赶紧去医院看看, 夫妻俩这才反应过来。

### 两天后才去医院 伤情治疗变困难

9日下午, 刘德财把欣欣送进了青岛君良烧伤医院。看到烧伤严重的欣欣, 医生们说, 烧伤后治疗的最佳24小时已经过去, 此时的小欣欣因身体渗液、失水, 已经处于休克状态, 检验结果显示, 血象高达27000多, 处于高危状态。小欣欣急需输液, 但是因烧伤的时间太久, 血管都无法正常入针, 只好从肩部扎针进行治疗。

经过抢救, 欣欣的命算是保住了。但是经过详细的诊断, 欣欣的烧伤面积高达54%, 属深二度到三度烧伤, 再加上前期在家治

疗时, 因不懂正确的处理措施, 导致部分皮肤脱落, 外表皮未采取安全卫生的保护, 欣欣面临着极大的感染风险。一旦发生感染, 必定伴有高烧, 虽然欣欣在急救中度过了休克期, 但是接下来所要面对的, 则是漫长的抗感染期, 欣欣仍面临着生命危险。

现在, 刘德财一家人和医生正在倾尽全力保住欣欣的生命, 尽量不要出现大面积感染的情况, 而让刘德财一家陷入绝望的是, 长达30天的治疗要花掉20多万元医疗费, 这对他们一家人来说简直就是天文数字。“我真后悔没有第一时间送女儿来医院, 她要是出危险, 我真怕自己也活不下去。”欣欣的妈妈告诉记者。

### 相关新闻

## 石子伤眼角没当回事 诊所治俩月险些失明

本报记者 刘志浩 通讯员 于娜

干活时被碎石子崩到眼角, 本来以为没啥事, 结果在小诊所治了两个月都没治好, 并导致角膜溃疡, 最后差点失明。专家表示, 眼睛非常“娇气”, 一旦受到伤害, 切勿掉以轻心, 尤其春季外出踏青, 眼睛不小心被树枝划伤, 最好及时就医检查。

### “小病”没治好致感染 转院后终于治愈

三个月前, 菏泽定陶的谭大爷在家干农活时, 被一个小石子崩到了眼角。开始时家人都没太在意, 带他去了当地诊所治疗。住了两个多月院后, 谭大爷眼睛的伤情反而越发严重, 视力出现直线下降, 最后甚至到了失明的边缘。谭大爷于是转到济南市第二人民医院(济南眼科医院)治疗。

12日下午, 济南市第二人民医院眼表疾病科主任助理张晨明告诉记者, 角膜本身没有血管, 但其边缘却有丰富的血管, 一旦出现角膜缘感染, 容

易引发人体免疫反应, 感染的同时产生免疫反应就很容易引发角膜溃疡, 治疗也就变得很困难, 而治疗不及时或不对症, 一旦造成角膜穿孔, 就有失明危险。

之后, 谭大爷在接受了角膜的局部病灶清创和眼球抗真菌药物注射治疗后, 眼睛才慢慢康复并且痊愈。

### 角膜溃疡春季常见 踏青尤需防眼受伤

“这种疾病春季很常见。”张晨明说, 近段时间他接诊了不少由于外伤造成的角膜疾病。除了碎石子等可能造成伤害外, 植物伤害(比如树枝、木头)等

导致的角膜溃疡最为常见, 这是因为很多植物中都隐藏着真菌或细菌, 很容易随着伤口引发感染。有些人的眼睛在受到伤害后, 还会出现植物碎屑残留在眼球中的情况, 从而加重感染风险。

“很多角膜感染初期症状比较隐蔽, 眼睛不是很疼。”张晨明说, 这很容易延误治疗, 有些病人即便查出致病原因, 由于一些乡村地区医疗条件落后, 没有针对性的抗菌药物, 也会导致病人眼部疾病的恶化, 最终甚至不得不移植角膜。

“这个季节很多人喜欢出去踏青, 万一眼睛不小心被树枝之类的划伤, 最好去医院检查, 切勿大意。”张晨明提醒说。

## 以花为媒 酒业唱戏

# 花冠酒业再创企业名片

本报记者 王丛

阳春四月, 百花争艳, 一年一度的菏泽牡丹节开幕之际, 花冠集团第二届“赏花·品酒嘉年华”也将拉开大幕。4月16日, 120名中国白酒大师及中国食品工业协会、山东省糖酒副食品商业协会、媒体代表等共计600余人齐聚花冠。“首届中国白酒大师高峰论坛”同期举行, 这也是鲁酒企业第一次承办如此高规格的行业活动。

### “储酒节”之后再创企业名片

作为中国白酒储酒文化的创领者, 花冠集团一直以来秉承“实实在在做人, 认真真酿酒”的理念。每年阴历九月九将部分优质原酒进行封藏, 从2002年开始已经成功举办14届。

从去年开始, 首届赏花品酒嘉年华活动成功举办。“和储酒节不同, 这是花冠集团倾力打造的第二张企业名片。牡丹是菏泽的代表, 更是高贵优雅的象征, 花冠酒得名于国花牡丹, 在菏泽这片土壤上生根发芽。我们希望通过活动让全国的朋友都能够知道花冠, 认识花冠, 走进花冠。”花冠负责人告诉记者。“赏花品酒嘉年华”促成了花与酒的完美结合。将牡丹文化与白酒文化相互交融, 相互提升, 强强联手, 实现双品牌驱动, 让更多人知道菏泽的一花一酒, 实现助力发展, 创新跨越的模式。

以花为媒, 白酒唱戏。凭借区位优势, 自身条件优势等多种因素, 相信在不久的将来“九九储酒文化节”与“赏花品酒嘉年华”将成为一提及花冠, 大家首先想到的两张名片。

### 活动规格再获提升

据悉, “赏花品酒嘉年华活动”被定位为, 在每年牡丹花开之时, 集结社会各



花冠集团“2015首届赏花品酒嘉年华”活动启动

(资料图)

界代表尤其是白酒行业代表齐聚一堂, 赏国花牡丹, 品美酒花冠, 针对白酒行业未来的发展趋势展开研讨。同时依托活动举办系列大众消费者喜闻乐见的文化娱乐。

2015年的嘉年华活动上, 中国白酒大师工作站于花冠集团落成。中国食品工业协会白酒专业委员会将“中国白酒大师工作站”设立在花冠集团, 是经过严格把关, 质量考核等一系列严密审核, 才最终得以认证落实的。这是对花冠自身实力的肯定。

据介绍, 2016年第二届嘉年华活动上, 中国食品工业协会邀请了全国130位白酒大师前来参观, 届时将举办“首届中国白酒大师高峰论坛”, 同时, 以研究白酒文化, 酿造技艺为核心的“中国白酒齐鲁研究院”也将在活动期间揭牌。“相信研究院的落成, 一方面对花冠自身的酿酒工艺将有很大的促进, 同时对白酒文化的发扬, 尤其是鲁酒文化的挖掘, 发

起到不可忽视的作用。”山东省糖酒副食品商业协会会长薛剑锐告诉记者。

### 企业活动作品化

“人的一生就是一个作品”, 花冠集团的董事长刘念波常说的一句话, 对待每一次活动, 就像交一幅作品的理念已经深入每一个花冠人心中。

采访中记者了解到, 从去年储酒节期间花冠集团推出的作品酒, 到企业活动作品化, 再到整个生产经营的过程中, 每个人每个环节已经被视为一个作品, 去构思, 去实施, 去总结。正是有了这个理念, 如今的“赏花品酒嘉年华”活动才有了精神指引和行动标准。

“我们期待第二届嘉年华活动的如约而至, 更期待今后花冠的每一次活动。置身其中, 赏心悦目, 就像欣赏一幅幅作品一样, 去品味其中的内涵。”山东省白酒品牌推进委员会秘书长李克新说道。

## “冠群芳”为山东青少年 种植“文化自信”

4月10日上午, 由山东省关心下一代工作委员会、山东广播电视台、山东省青年联合会主办的, “冠群芳”第二届中国山东青少年书法评选暨“我最精彩”秀和第二届山东省青少年书画电视大奖赛新闻发布会在济南隆重召开。

据悉, 此次青少年书画评选电视大奖赛以由山东知高文化发展有限公司全力打造的国内首档青少年复合体验成长启示录——《眺望·青春STAR》承办的。该活动以“传承 低碳 文明”为宗旨, 首次将国粹精华“书画艺术”评选搬上荧屏, 曾在2015年举办首届比赛时就得到了广大青少年和其家长的欢迎, 并取得了非常好的成绩, 赢得了社会各界的广泛关注和好评。

花冠集团副总经理蒋晓莉在发言中指出, “冠群芳”第二届中国山东青少年书画电视大奖赛, 旨在积极传承和弘扬中华民族的国粹精华, 促进书法和绘画艺术的传播, 弘扬社会主义核心价值观。国家领导人曾指出: “一个国家的综合实力, 最核心的还是文化软实力, 这事关精神气神的凝聚, 我们要坚定理论自信、道路自信、制度自信, 最根本的, 还要加一个文化自信, 要大力弘扬优秀传统文化, 增强文化自信。”花冠集团作为本地白酒的支柱企业, 始终秉持实实在在、认认真真做企业的宗旨, 以优质的产品和服务来回馈社会, 创造经济价值。但是, 花冠集团始终认为, 作为一个企业, 更为重要的则是内在的品质, 还要担当社会责任, 创造社会价值和效益。

发布会最后, 山东省青年美术家协会主席李怀杰、山东省青年书法家协会主席于剑波分别向花冠集团赠予“点滴尽杰作”和“贵在认真”的墨宝, 并合影留念。现场还设置多轮抽奖活动, 丰厚的奖品多次引起现场嘉宾的热烈反响。

据悉, 该节目将于5月15日在山东公共频道播出, 并且本次比赛的获奖选手还将跟随专家“探索寻迹”文明真人秀, 领衔主演栏目公益活动录制。