



鼓子秧歌来助兴。



庙会上的民间艺人。



年轻师傅正在做微雕。



彩色葫芦

# 三月三 来梁王冢赶庙会

文/本报记者 李祥云 片/李守奇

每到三月三,郑路镇梁王村周围就开启了“人挤人”模式,四面八方的游客来到这里赶庙会。今年三月三正值周六,来赶庙会的人比去年多了不少。鼓子秧歌队伍、民间艺人也都前来凑热闹,庙会形式也由原先的单一祈福变为祈福与民俗多种形式共存。

梁王冢是济南市黄河以北为数不多的商周至汉代遗址。据《旧县志》记载“冢甚高达,上有庙数楹,无碑志,相传战国时期梁惠王‘东败于齐,长子死焉遂葬于此’。历经2000余年,流传至今,遂成遗址。”

据当地人介绍,长子战死之后,梁惠王本欲将其葬于泰山南麓,时值著名的阴阳五行家邹衍路过,知情后劝其把太子葬于此

地,但须从东海之滨运黑土至此堆积成冢,此处乃泰山奶奶(碧霞元君)的娘家,只须在家顶修一奶奶庙,上设一处玉皇顶,其灵气可通泰山,到此冢如至泰山。在冢东南凿有一深井,从战国筑井至今已两千余年,流传至今。因此三月三来这里的人多数以祈福为主。

近几年,三月三来梁王冢赶庙会成了当地一个传统,济南、德州、天津等地的游客更是慕名而来。大家除了祈福之外,更被多种多样的民俗风情所吸引。在庙会上,游客会看到原汁原味的鼓子秧歌,会看到当地著名的木雕艺人,吹糖人、微雕艺术、手编小筐更是比比皆是。济南历下区的李女士说:“周末带着孩子出来玩玩,感觉长了不少见识,孩子看到啥都觉得新鲜。”梁王冢庙会从农历三月三开始,预计到三月初九结束。



庙会上人山人海。



梁王冢遗址