

20年为乡亲撑起一座“流动影院”

老放映员卢永恒:进村放电影的日子像电影一样精彩

本报记者 李云云
通讯员 王玲

49岁的卢永恒是河沟、前四羊等28个村的“电影管家”，随着国家农村电影放映工程的实施，卢永恒几乎每天晚上都会与乡亲们准时赴约。他一个人撑起了一座“流动影院”，给乡亲们每月带去一场电影的同时，他成了政策讲解员、和事老、媒婆。他常说：“到了进村放电影的时候，我心里就恁儿，这日子和电影一样精彩。”



▶卢永恒和他的电影设备。

电视电脑普及后曾差点失业 现在一年放映300余场电影

从4月1日开始，几乎每个黄昏，在孙集镇的村庄里总能看到卢永恒那辆装满电影设备的三轮车，他正赶到村里给乡亲们放电影。一个装着幕布的大包，两个被保护得很好的音响以及沉重的放映机箱子，这是卢永恒全部的家当，也是他的“流动影院”。

谈起放电影，卢永恒有说不完的话题，他常说“干了20年，都快成半个放映专家了”。20多年前，卢永恒就爱上了放电影，那时村里人结婚、生子、祝寿这样的喜事才会舍得雇场电影看，卢永恒就带着他的胶片电影走街串巷。随着电视电脑走进千家万户，有一段时间，来找卢永恒放电影的人少了，卢永恒差点“失业”。2008年开始“一村一月一电影”后，

为了凝聚观众拼绝招 摸清每个村的“脾气”

白色幕布在黑夜中光影变幻，已经临近晚上11点。电影落幕，随着逐渐离开的人群，村庄里除了几声犬吠，渐渐开始恢复平静，只有卢永恒靠着头上的照明灯，默默地收拾着放映设备。他永远是流动电影的最后一个观众。卢永恒告诉记者，他下午五点多的时候就出来了，路上大约走了40分钟，估计收拾完回家就得12点了。卢永恒说：“每天都是这个点回去，我都习惯了，今天人很多，就是再晚点回去心里也高兴。”

一般人口较多的村庄每场电影有200多人来看，人少的就100来口，当天晚上来了230多口人，卢永恒觉得“人气爆棚”。卢永恒说：“看电影看得就是人气，人多了热闹，要是人少了，我心里就空落落的。”眼下，村里的年轻人人都外出打工，真正留在村里的人不是很多，再加上电视电脑的“争宠”，要想聚点人气，卢永恒不得不放大招。

为了吸引人，卢永恒很早就来到村里，在村里找个空地

卢永恒的放电影事业又开始红火了起来。

卢永恒说：“我现在负责28个村，一年下来就是336场电影，只要开始放了，除了天气不好，每天都忙得不得了。”现在的数字电影让他省了不少心，数码电影放映机打开片子就行，除了更换影片外，中间不需要卢永恒做太多的工作。“现在科技是好了，这数字电影分辨率还高，乡亲们看着也舒服。”

干了20多年，卢永恒已经记不清自己放了多少场电影，孙集镇大大小小的村庄，他一年就得跑好几遍。“近8年我就差不多放了3000场电影，加上之前放的胶片电影，要想统计我到底放了多少场电影，还真是个难事。”卢永恒如是说。

摆上屏幕，打开喇叭为自己撑场。看到下地回来的老乡，卢永恒就热情地和介绍当晚的影片，他还时不时地和村里的老人说着家长里短，嘱咐大家早点看电影。放电影时间久了，每个村的“脾气”他基本上都摸清了。像河沟村等种植大棚的村，喜欢科教片，前四羊和后四羊老人多，喜欢故事片或者戏剧片……卢永恒说：“片子库里有那么多片子，根据每个村的情况排片是门学问，我没事的时候就琢磨。”

相较于其他村庄来讲，前四羊和后四羊接受信息途径较少，为了向村里传递更多的信息，卢永恒每次都会提前去，放电影的同时给村里人讲些新鲜事情。村里不少人将卢永恒每次放电影的时间记得清清楚楚，有一次因为天气原因错过了固定时间，村里就会说：“老卢，你昨天咋没来啊，我们在大街上等了你很长时间呢。”每当这时，卢永恒总是窃喜，他觉得20多里的路没白走。

放电影放成了“村村通” 让电影变成村里人“情结”

卢永恒是河沟村的村支书，家里还种有大棚，村里家中的事忙得团团转。亲戚朋友有时劝他放弃电影，他总是说：“我这辈子离不开电影了，要是有一天真的不放了，心里总感觉少点啥，别的事情可以耽误，放电影这事真不能耽误。”

他说自己喜欢放电影的氛围，喜欢和父老乡亲们谈天说地，也因为放电影，他成了“政策讲解员”“调解专家”“媒婆”。尤其到了夏天，天黑得晚，电影放映之前，他有一个多小时的时间和村里人交谈，熟络了以后，村里人将村里的新鲜事和烦心事都讲给他听。张女士的儿子25岁了，早已到结婚年龄，迟迟没有对象，这成了张女士的心病，有一次看电影的过程中，张女士和卢永恒谈起了烦心事。卢永恒听后开始留心哪个村里有合适的姑娘，不出一个月还真让卢永恒找到了。去年，张女士的儿子结婚，还特意给卢永恒摆了谢媒宴。

卢永恒说：“28个村庄，我每年去好几次，村里发生啥事我基本都知道，是个十足的村村通。”卢永恒和记者谈得最多的都是高兴的事，放电影的难事总是一笔带过。家里人补充道，有一次电影途中，突然下起了雨，他赶忙收拾设备往家赶，



公益电影走进养老院。

将仅有的雨布都盖在了设备上，当天夜里就开始发烧感冒，第二天输完液仍坚持去村里放电影。妻子念叨地紧了，他解释说：“我不能不去，村里人都等着呢。”

卢永恒小时候，村里难得放场电影，小伙伴们成群结队地看电影，围着幕布跑着闹着。后来，电影少了，儿子小时候只知道看电视。随着公益电影下乡，村里人重新爱上了电影。卢永恒说：“只要我装上幕布，村里的小孩就知道电影来了。孩子们不仅知道3D，还知道幕布，

真好。”

他提到上世纪80年代中期，全国有12万多支流动放映队，覆盖全国97%的生产大队，创造了“村村挂银幕，人人看电影”的辉煌景象。要想恢复那样的场景还有一段路要走，多年以后，只要大家还能想起村广场有人放过幕布电影，这样他就满足了。卢永恒说：“对于放电影，我有一种难以言说的情结，真希望村里人都能有这样一种情结，不仅记得电视电脑，还记得那些年放过的电影。”

相关链接

全县41名公益电影放映员 多种活动争取让人人看电影

记者在商河县文广新局了解到，像卢永恒这样的公益放映员，全县共有41名。为推进农村公益电影标准化放映工作和提高自身的业务素质和技术水平，每年都会举行放映员培训班，审核通过后才可上岗。

目前，公益电影放映已覆盖全县948个行政村，每年的放映数量可达11376场。2016年的公益

电影放映活动从4月1日开始，预计11月30日结束。除了每村一月一场电影之外，还会在春节期间为返乡人员放电影。今年商河县“贺新春”农村公益电影下乡活动首场放映在白桥镇东付李村惠民数字电影放映广场举行。现场播放的电影《喜从天降》吸引了全村群众争相观看。

商河县文广新局的工作人

员说：“除此之外，我们还让电影走进养老院，争取让更多的人看到公益电影。”据悉，商河县“送电影进福利机构”公益电影放映活动已经在全县11个养老机构全面开展，2016上半年每个敬老院(幸福院)巡回放映12次，每次包括一部故事片、一部科教片、一部活动宣传片，全年共计放映132次、影片396部。