



▲涂鸦梦想—百名儿童画西城



▲济南市美术馆外景



▲排队等候参观展览的艺术观众

# 济南市美术馆：钻石之光

2013年,伴随着第十届中国艺术节在山东举办,济南市美术馆以崭新的面貌走进了全国人民的视野。济南市美术馆的建成,是政府实施文化惠民工程的重大项目之一,也是济南市第一座真正意义上的公立美术馆,填补了济南市公立美术馆的空白,为美术事业的发展翻开了崭新的一页。

## 一、办馆理念和优势

一是悠久的历史传承。济南市美术馆以济南画院为依托建成,济南画院成立于1980年,已有近36年的历史。2013年10月,在市委、市政府的支持和规划下,在济南西部省会文化艺术中心建成了具有现代建筑气息的新场馆,实现了济南市美术馆的华丽转身。这种美术馆与画院相结合的模式,在国内比较少见,也成为了济南市美术馆的一大优势和特色,画院的创作优势为美术馆的理论研究和专业实践提供了强大的支撑,使美术馆在发展过程中,更容易洞察到美术领域的前沿态势,把握美术事业发展的新动向。

二是优越的地理位置。济南市美术馆所在位置,是济南西部正在快速发展的省会文化艺术新高地,与腊山河公园毗邻而建,西临京沪高铁及荣斋斋文化广场,东临省会文化会展中心,北倚中国非物质文化遗产博览园及黄河景观带,文化产业聚集,成为集人文景观和自然景观为一体的文化艺术场馆。

三是先进的硬件设施。济南市美术馆是济南的地标性建筑,由法国著名设计公司设计,外部是现代构成元素的反复运用,配

合多重材质的交错质感,加之被水池环绕,宛若一颗闪亮的“钻石”,镶嵌在齐鲁大地上熠熠生辉。美术馆建筑面积1.5万平方米,馆内地下一层,地上四层,共8个展厅,展厅面积5000余平米,展线总长度近千米。每个展厅各有特色,并配有国际先进的展柜和专业灯光系统,可以策划不同类型的展览。采光除使用人工照明外,部分采用自然光源,利用三棱镜的折射原理将自然光反射到展厅内,既节能环保,又避免了长期灯照对展品的不利影响。藏品库房、展厅均配有安全卷帘门和红外线布控等专业防盗保安监控系统,以及消防自动报警系统,确保了藏品和展品的安全。

四是完善的功能布局。济南市美术馆内设综合部、展览陈列部、艺术收藏部、研究创作部四个部门,以及国画创作室、油画创作室、摄影工作室、装裱工作室、电化教学培训室、学术报告厅、艺术沙龙等,用于开展学术交流、公共艺术教育等活动。为给观众营造舒适安全的参观环境,配备了安检机、身份证识别机,设置了公共休息区、信息查询机、电子储物柜、免费饮水机等便民服务设施。

五是鲜明的办馆理念。济南市美术馆秉承立足山东、辐射周边、影响全国、放眼世界的发展理念,利用馆内先进的设施设备,不断整合各类艺术资源,在传承本土文化的基础上,更加注重现代美术展览、创作和研究,使艺术活动更加贴近当代社会,展现中国艺术源源不断的创造力。

## 二、多元化的展览活动

济南市美术馆把学术定位集中在当代艺术上,以更加包容的态度策划了包括油画、版画、综合材料等多种艺术门类在内的展览。一方面,注重展览的学术性,凸显美术馆的当代性和国际水准,最大限度地展现作品的学术价值和审美价值,先后举办了“第十届中国艺术节全国综合材料绘画特展”、“中国版画名家系列作品展”、“时代巨匠——世界著名大师毕加索、米罗、达利、塔比艾斯艺术作品展”、“世纪新风度——21世纪中国画家学术(全国巡回)展”、“首届全国综合材料绘画双年展(济南站)”、“全国知名军旅画家邀请展”、“墨西哥艺术家在太原原创展”、“俄罗斯艺术家作品展”、“比利时皇家美术学院艺术作品展”等国内外大型展览和方召鲁、崔如琢、刘国松、杜滋龄、杜大恺、徐匡、阿鸽等知名艺术家的个展,让泉城人民不出国门就能体会到“大师来袭”的风采。另一方面,注重举办群众喜闻乐见的展览,包括举办了“山东省农民书画艺术作品展”、“向革命前辈致敬”、“向老艺术家致敬”等系列展览活动,拉近群众与艺术的距离,得到了观众的广泛好评。

## 三、高层次的艺术交流

为使展览更好地实现与观众的“对话”,结合每次展览,济南市美术馆会相应举办一系列学术研讨会、学术讲座和开放式的交流活动,先后邀请国际专业策展人和资深评论家以及国内专业艺术院校的学术带头人举办讲座,对著名艺术家的作品进行学术分析,为观众普及美

知识,传达美学思想,在国内外美术界引起了巨大反响。在“引进来”的同时,加快“走出去”的步伐,通过展览、交流、学术沟通等形式推进与国内外艺术家、艺术机构的交流互动,短短两年多,就与法国、墨西哥、比利时、俄罗斯等国家建立起了良好的合作关系,并代表济南市到奥地利、土耳其、美国、墨西哥等国家开展对外文化交流活动,还在友好城市墨西哥萨潘市建立了“中国文化屋”,向世界人民展示泉城济南和齐鲁文化的魅力,推动济南市美术馆走向国际舞台。

## 四、内容丰富的公共艺术教育

除推出国内外展览外,济南市美术馆还举办多项公共艺术教育,丰富市民的精神文化生活。特别针对少年儿童,提出了“把课堂搬进美术馆”的理念,每年六一儿童节期间,都组织“庆六一·百名儿童共绘西部梦想”大型创作展,“涂鸦梦想——百名儿童画西城”等活动,周末开办儿童版画体验室,为儿童讲解版画知识,进行版画示范,引导版画体验。积极与省内一些艺术院校合作,成立实践教学基地,为他们代培研究生,为优秀毕业生举办艺术展,发掘艺术新人,推动美术馆与院校合作的新模式,使美术馆成为高校学生展示才华的舞台和与社会连接的纽带。这些活动拉近了大众与艺术之间的距离,真正实现了杜华馆长强调的“国有美术馆的责任”。

## 五、服务社会的历史使命

济南市美术馆同时承担着济

南画院的研究创作职能,始终秉承“国有画院要成为社会公益活动主力军”的理念,坚持以人民为中心的创作导向,把社会效益和人民群众放在首位,组织专业创作人员,深入生活,深入基层,创作出了一批批熔铸中国精神、反映时代风貌的优秀作品,先后涌现出20余位在国内外有较大影响力的专业画家,百余幅作品被中南海、人民大会堂等机构陈列和收藏,千余幅作品在外事活动中作为外交礼品赠送外国政要和国际友人。多年来,在杜华馆长的带领下,坚持开展送文化下基层活动,从西沙群岛到西藏新疆边防哨所,从南方雨雪灾区到北川地震灾区,从儿童福利院到慈善总会,从各个中小学到建设工地,从农村到社区……组织艺术家们走遍了祖国大江南北,开展慰问活动数百次。汶川地震后,她带领画院画家赴援建的北川擂鼓镇中心小学,尽心创作,为学校留下八十余幅墨宝,她带头创作的巨幅《祥荷图》是对孩子们能够历难愈坚、和谐幸福的祝愿。

习近平总书记在文艺工作座谈会上指出,文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。济南市美术馆将按照总书记的指示,肩负起自身所担负的历史使命,以高度的文化自觉,开展各种文化艺术活动,与济南画院互为依托,使得画院创作与美术馆活动有机结合,让美术馆不仅成为艺术家的殿堂,更成为人民大众的精神家园。济南市美术馆将会以更宽阔的国际视野、更创新的发展思路,让这颗齐鲁大地上的“钻石”愈发耀眼。



▲意大利著名策展人桑博参观展览



▲济南市美术馆4展厅



▲济南市美术馆内景

## 馆长说

### 杜华：要自觉担负起国有美术馆的责任

济南市美术馆的前身是济南画院,自2013年开馆以来,一直秉承着文化传承与创新的理念,融自身发展特点,学术定位高端,展览观念超前,基本构成了由油画、国画、综合材料、版画为展览基础,以雕塑、摄影、装置等其他艺术形式相补充的展览模式。

济南市美术馆馆由国际一流的设计团队设计,内部设施先进,展览环境优雅。在策展理念上更偏于当代,我们充分利用国有美术馆的优势,深挖内功,提高自身专业能力,加大自主策展力度,美术馆主展厅重点邀请在国内外美术界享有一定声誉、德艺双馨的艺术大家,引动文

化潮流。另外,我们积极开拓新思维进行国际交流,先后与法国、墨西哥、比利时、俄罗斯等国家建立起了良好的合作关系,并代表济南市到奥地利、土耳其、美国、墨西哥等国家开展对外文化交流,向世界展示我们的优秀文化。

此外,我一直提倡“国有画院要成为公益活动的主力军”,多年来,我亲自带队到西藏、新疆、西沙群岛等边防哨所慰问,汶川地震后,我们赶赴北川擂鼓镇中心小学,为学校无偿赠送八十余幅作品。接管济南市美术馆之后,我一如既往地主张将公益活动继续做下去,免费将革命老战士、少年儿童、农民艺术家、优秀

艺术毕业生的作品推向公众视野,引领大众审美取向,推动公共教育活动不断走向深入。

三年来,济南市美术馆举办的一系列超水准的学术大展和社会公益展览取得了非常好的社会效益,得到了参展艺术家和观众的肯定。虽然场馆处于济南西部,但是同样吸引了很多来自全国各地的观众到场参观。济南市美术馆全体工作人员将谨记我们的历史使命,把文化艺术事业发扬光大,将济南市美术馆打造成集收藏、学术研究、展览陈列、对外交流、教育推广以及公共服务于一体的国家一流美术馆。



## ◎杜华艺术简介

杜华,现任济南市美术馆馆长、济南画院院长,国家一级美术师、中国美术家协会理事、中国艺术研究院研究员、中国美术家协会综合材料绘画与美术作品保存修复艺术委员会委员,山东省美协副主席,山东省政协委员,山东省美协策展委员会主任,山东艺术学院美术学院客座教授、济南市文联副主席,享受国务院政府特殊津贴。