



水彩画意境之美

——长清画家韩庆华

韩庆华1975年生于济南市长清区,1992年考入山东省戏曲学校舞美科进行舞台美术学习,1995年进入长清区文化馆工作。2005年开始喜欢上了水彩画,他喜欢用水彩画出大自然的真实美,他捕捉大自然早中晚的颜色,阴与晴的转换,把自己对大自然的感受和对绘画的热情融入水彩作品中。

韩庆华的水彩画具有非常通透的视觉效果,绘画过程中水的流动特性。这正是他的水彩画与其它画种的区别。他描绘的水彩画通透性上使水彩画产生清新、明澈的视觉感受,魅力迷人。清爽的色彩,水色交融令人陶醉。他在创作水彩画时控制水分与颜料的比例,为画面意境之美起着关键要素。水的流动性会生成淋漓酣畅、自然洒脱的意趣,正是韩庆华对这些细节的用心,使得他的作品更贴进,融入大自然。

韩庆华的风景画是水彩主流题材之一,在水彩发展中处于重要位置。因此,韩庆华了解水彩风景画的形成与发展,对于了解水彩艺术的形成与发展有着重大的意义。丰富的想象,点上几笔,纸上就会出现富有浪漫色彩的岩石、丛林、高塔、楼房、屋舍、河流、田野和瀑布等。

(于梅)



作品一



作品二



作品三



作品四

《长清名家》栏目欢迎投稿

读者朋友:本报推出《长清名家》栏目,全面介绍长清本地籍书画美术名流、文化收藏大家、艺术创新人士的艺术特色和作品风采。请读者推荐名家,也可以向我们投稿。投稿邮箱为:qlwbjrcq@163.com。本栏目由济南和顺文化传播有限公司全权代理并发布。联系电话为:15706411177(工作时间),联系人:于梅。

长清区职业中专—— 人才培养突显特色

长清区职业中专是一所国办职业学校,省级规范化职业中专,是济南市重点扶持的职业学校。



◀ 师生同台学习。



◀ 杨来东焊接技术市赛一等奖、省赛三等奖获得者。

的过程中实现对基础知识的掌握和动手实践能力的提高;鼓励参与课程改革试点的课程负责人,和校外企业联系与本课程紧密相关的项目,将该项目分解成与本课程内容基本对应的板块或流程,将学生分成小组参与某一板块或流程,在承接项目的过程中完成对该门课程的学习。案例教学法,参与课程改革试点的课程,要将案例作为一个面来引入教学,精心设计一个或几个案例,将这个案例作为整堂课的线索串联起整堂课的知识点。研讨式教学法,教师事先将该门课程专题化、课题化,用若干个课题、专题、问题将课程串联起来;教师上课前要提前几天给学生布置课题、问题,要求学生查阅资料提出自己的见解或问题,在上课过程中师生进行研讨;教师在授课过程中多运用师生和生生之间的讨论、辩论、演示、演讲、陈述、研讨等授课方法,有意识地引导学生的思路按照课题的设计进行。

人才培养模式

技能教学是职业教育的特色所在,学校积极改革课程设置,加大实训课比重。每年举办一届技能比赛,学生全员参与。技能训练和比赛期间,对学生渗透职业意识,强化技能意识,培养安全意识;技能考试、证书考试时,对学生进行尊重知识、崇尚技能教育和诚信教育。

为加强学生管理,推进技能教学,学校实施导师制。导师是学生成长的管理者和教育者,是学生学习的组织者和指导者。导师全面负责学生的学习、生活、纪律、心理、思想,重点负责学生的技能训练。导师利用课外时间每周至少对学生进行6个小时系统的技能训练,技能训练的项目为中等职业学校各级比赛指定的项目。在实训场所和实训课堂,引进了企业的“5S”管理模式,提高了车间的管理水平。

长清职业中专还特别重视学校文化建设,坚持以文化育人、树德立人。学校宣传工作始终围绕学校中心工作,服务大局,着力在增强凝聚力、扩大影响力、提升综合实力上下功夫,为学校的改革发展提供了有力的思想保证和舆论支持。

(陶宏伟 刘亚男)

育人理念

长清区职业中专以现代教育理念和思想为指导,遵循经济发展规律与人才成长规律,依法办学,矢志不渝地坚持“要学做事,先学做人;人人有才,人人成才”的育人理念,积极探索“人品为先、文化熏陶、宽严相济”的特色育人模式,树立“以质量求生存,以特色创品牌,以创新谋发展”的发展理念,实施“从严治校、质量立校、特色兴校、人才强校”的发展战略,确立“稳定规模、优化结构、注重创新、重点突破”的发展思路,坚定不移地走以质量提升为核心的内涵式发展道路。

工学结合

为加强专业建设,保证本专业的教学改革和教学建设,长清区职业中专制定出满足岗位要求体现职校特色的教学计划,重点突出工学结合、创新创业、课程建设、教学资源建设,正确考核和评价学生动手能力,更好地指导学生实习和就业。学校组织各专业部成立了由省市教研员、高职院校教授、行业企业专家、兄弟学校专家和骨干教师组成的各专业指导委员会,并开展工作。每年进行一次专业调研,召开两次研讨会。

学校着力推进教学方法改革,其核心是改变“教师讲、学生听”的传统授课模式,大胆改革传统授课模式,因课程而异,因学生而异地设计不同授课模式。目前,教师们主要采用了以下教学模式:工学交替式,理论学习与工作实践交替进行,即生产或工作与学习相结合,提高学生的实际动手能力。项目驱动式,将学习内容分解成一个或几个项目,作为要学习、剖析的对象,通过项目的驱动推进,在分析学习、解剖剖析