



网络供图

济南夜晚街头活跃着20位歌手 一晚能挣一两百,做梦都想办场音乐会



娱调查

进入四五月,天气转暖,在夜晚的街头有这样一群年轻人——怀抱吉他或笛子,或演奏,或伴唱,他们用发自内心的音乐打动着无数过往行人。嘈杂的街头听到这样一曲优美的乐声,很多人都会萌生一丝怅然与释怀。这个群体的存在,正慢慢成为济南一道别样的人文风景。



“风组合”主唱永强

本报记者 刘雨涵

有流浪歌手也有学生

提起自己第一次在街头演唱,长风还记忆犹新:“我从1999年10月4日就在街头卖艺了,可以说是在济南做街头歌手年数最长的了。”回想起那时候寥寥无几的街头演出,在街上卖唱还被认为是丢脸的事情,“当年我找了很多搭档都不愿意跟我一起唱,觉得挣不到钱,还会被人耻笑。”而近两三年来,街头歌手正日渐成为济南夜生活的一抹亮色。

据长风介绍,现在济南夜晚的街上大概有二十多个街头歌手,泉城广场北边的过街天桥下和洪家楼银座夜市是他们扎堆的地方,人民商场和大观园附近也成了街头歌手的新兴聚集地。在济南的街头歌手中,有的还在上学的学生,有的白天收废品,晚上在街头演出,还有从全国各地来到济南的流浪歌手,也有长风乐队“风组合”的主唱这样专职街头演唱的。“我们的

主唱永强太喜欢唱歌了,不想因为做别的职业受到影响,白天就是练琴,偶尔收一两个学生。他每天都在学新歌,大概是济南会唱最多歌的人,能唱六七百首歌,不用看歌词、看谱、排练,可以连续唱5个小时。

有人为音乐 有人为自由

谈起在街头演出的原因,长风表示80%的街头歌手都特别喜欢音乐,但找不到更好的发展平台,“在街上唱歌能挣点外快,还能坚持自己喜欢的乐器和音乐,自己一个人弹唱也没意思,去街头有听众,还能认识一些朋友。”唱歌的年头久了,慢慢也会有商演邀请,但他们反而习惯了街头的感觉,“有时候在酒吧演出大家只是去喝酒吃饭,虽然给的演出费也挺多,但没有人会认真听你唱歌。我们在街头唱歌的时候,其实也不是很喜欢有人把钱留下来就走了,更喜欢那种能够停下来听我们唱几首歌的人。”

对于今年刚刚考上建筑系研究生的浩子而言,选择

在街头卖唱只是因为这种生活方式很酷。“我在大学时就开始搞乐团,做街头歌手一直是我的梦想,因为以前路过北上广那些大城市的时候,特别向往街头歌手那种生活,但是在大学的时候一直没勇气,9月份开学前我有一段空闲时间,就先把音响设备买来了,逼着自己去做。”

唱歌根据环境随时变

如果驻足聆听一下街头的音乐,会发现大多是摇滚和民谣,被《中国好声音》、《我是歌手》等节目又唱火的老歌也会聚集不少人气。“有时唱慢歌能让人多停留一段时间,人多了唱快歌更能激起兴趣,要根据街上的环境随时改变。”长风认为在街头演唱跟听众的互动关系会更强烈,“比如郝云的歌特别写实,会让好多上班族联想到自己,唱到他们心里去了,特别有感触的人就会给一两百块钱。”

不过出手阔绰的听众还是少数,长风透露:“以前在街上唱歌的人少一点的时候,挣得还能多一些,现在唱的人多了会有一点影响,我们一晚上有时候一个人能挣一两百,有时候三四百。”

长风说起心中最大的遗憾,就是没有更好的发展平台,“我们也经常参加各种比赛,但是都进不了决赛,可能是经验不足,没有专业人士指导,达不到节目组和评委的要求。”目前他们乐队的最大心愿就是办个自己的专场音乐会,“这是给歌迷一个回馈,也是对家里的一个交代。”

《妈妈向前冲》中为儿痴狂 秦海璐诠释女性当自强

本报讯(记者 刘雨涵)

由拉风传媒出品的《妈妈向前冲》正在黑龙江卫视热播,秦海璐在剧中饰演的汪晴遭受了一连串打击但依然热爱生活,既是辣妈又是职业女性,而她本人对于平衡家庭和事业也有自己独到的见解。一向以好男人示人的郭晓冬则当了回“渣男”,谈及角色,郭晓冬大声疾呼:“这种男人嫁不得!”

被初恋抛弃,被闺蜜插足,被同事陷害,被老公赶出家门,被婆婆逼离婚,被陌生采访人换孩子……经历了这一系列的变故,秦海璐饰演的汪晴却依旧乐观向上。对于和她一样30多岁的职场女性,秦海璐也有着不少的建议,“这个年纪,大家少了年轻时候的稚气或者是比较尖锐的东西,多了更多的柔和和接纳的能力。其实这是人生最好的时候,你有了爱人,父母也在,还有了自己的孩子,是人生中角色最复杂但也是最精彩的阶段,应该庆幸自己有这样的一段时期,要用好的心态去面对。”



与秦海璐的自立自强相比,在荧屏上演过不少“好好男人”形象的郭晓冬在该剧中饰演的尹剑平就略显“渣男”本色。对于为何要接演这样一个角色,郭晓冬表示:“因为好男人大多差不多,而坏男人则各有各的坏,渣男会让角色更加丰满,更有挑战性,也让更多人能记得住。”但郭晓冬称,如果遇到尹剑平这种男人,千万不要嫁给他。

中国首次分账国际A类大片

本报讯(记者 倪自放)

中国基美影业4月25日公布了2016年至2017年电影片单计划,片单中既有顶级卡司阵容的国际巨制,也有制作空前的中外合拍大片及国产华语影片,其中包括中国参与投资额最高的国际科幻巨制《星际特工:千星之城》,该片投资超过2亿美元,这是中国首次参与制作、分账国际A类大片。

国际大导演吕克·贝松执导的《星际特工:千星之城》,讲述一个发生在未来28世纪星际警察穿越时空的故事,影片由

中国基美影业和法国欧罗巴联合投资、制作、出品,基美影业投资达5千万美元,将参与国际票房分账。

基美公布的其他新片,包括动作奇幻大片《勇士之门》,奇幻喜剧影片《九条命》,大热科幻IP续作《超体2》,动作冒险影片《疯狂拉力赛》,国际动作影片《边缘者》,科幻动作影片《24小时生存》,动作冒险影片《盗潜黄金城》,科幻惊悚影片《克隆人》。国产影片方面包括悬疑惊悚影片《魔轮》,动作喜剧大片《超级快递》等十多部影片。