

# 劳动，是五月的美妙旋律

钟芳

鲜花是五月绽放的表情，劳动是五月谱写的音符。五月一日是劳动者的节日。伟大文学家高尔基说过一句话：“我知道什么叫劳动，劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。”对劳动给予了至高的赞美，凸显了劳动充盈着收获的幸福与喜悦。

“凿井而饮，耕田而食。日出而作，日落而息”。劳动一词，在我国最早的诗歌总集《诗经》里就已出现，像那首著名的《伐檀》篇，一开头就讲“坎坎伐檀兮，置之河之干兮，河水清且涟猗”，是一首描绘伐檀木的工人劳作的情景并表达对当时统治者不满的民歌。唐代诗人王建在《酬于汝锡晓雪见寄》诗中讲“劳动更

裁新样绮，红灯一夜剪刀寒。”辞书里解释劳动为：人或动物用肢体和大脑创造成果和进行思维的一种活动。当你亲身体会了劳动，并把劳动作为生活中很重要的一部分，才会深切地理解劳动的巨大价值和真正涵义。

劳动酿造生活，劳动创造财富。唐人李绅《悯农》诗云：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”让我们明白是劳动者，用一滴一滴的汗水，用那粗壮而勤劳的双手，换来我们的衣食住行，托起我们的多彩生活。明代冯梦龙的诗：“富贵本无根，尽从勤里得。”则告诉人们所有的富贵荣华，无不是从艰苦的劳动中创造出来的。

劳动进化人类，劳动改变世界。劳动是人类生活的基

础，劳动创造一切成就，劳动推动文明进步。人类要生存，民族要振兴，国家要强盛，个人要发展，都是通过诚实劳动和点滴积累完成的。如不热爱劳动，任何蓝图都不过是纸上谈兵；不努力工作，一切梦想都只是一枕黄粱。鲁迅先生说得好：“伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一份劳动就有一份收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。”

劳动最伟大，劳模最光荣。新中国成立初期涌现出的“宁可少活二十年，拼命也要拿下大油田”的王进喜、“宁肯一人臭，换来万户香”的掏粪工人时传祥等，他们忘我工作、任劳任怨、无私奉献。现今中国，处处洋溢着劳动创造的热情，时时收获着劳动带来的快乐。三峡工程、青藏铁路、奥

运工程、载人航天、月球探测等重大项目，无不是靠亿万人民的辛勤劳动。创新成果层出不穷，高技能人才茁壮成长。

生机勃勃的时代催人奋进，宏伟绚丽的远景鼓舞人心。“杂交水稻之父”袁隆平一次在谈灵感时说：“要等待灵感的垂青，就先得不不停地学习，实践和劳动……”种瓜得瓜，种豆得豆。谁挥洒的汗水多，谁付出的心血多，谁采撷的果实就越甜美。袁隆平正是在一次次科学实验的积累中，在实践基础上的劳作中，最终取得成功，创造了人类世界农业发展史上的伟大奇迹。

劳动是一首激昂奋进的歌，深情地演绎着铿锵有力的美妙旋律，让我们学会劳动，热爱劳动，用智慧和汗水托起美丽的中国梦，共同描绘我们伟大祖国的壮美画卷。

## 为五月的劳动歌唱

钟芳

当和煦的春风拂面而来  
当烂漫的山花迎风绽开  
我们又满怀燃烧的激情  
迎来了火红的五月  
这是属于劳动者的节日  
也是劳动赞歌飘扬的日子

为劳动喝彩  
劳动最伟大  
为劳动高歌  
劳动最美丽  
劳动创造了五彩缤纷的世界  
劳动创造了我们的伟大时代

劳动者用智慧的双手  
播种美丽的希望  
用辛勤的汗水  
丰富我们生活的香甜  
他们或站在钢炉前挥舞钢钎  
或躬耕垄亩收获五谷  
或在讲台前言传身教  
或持枪站岗保家卫国  
或救死扶伤解除痛苦

劳动的五月  
处处充满着希望和活力  
劳动的五月  
所有耕耘绽放成馨香的花海  
如诗如画的五月  
我赞美你  
为你引吭高歌，向你击掌致敬

## 五月的吟唱

王霞

理一理五月的长发  
我们的声音  
似乎从地球上消失了  
我真想跟上季节的步伐  
一同走吧

跟我来 听从喧闹的鸟鸣  
我看不清云朵之上的笑容  
跟我来 不要独自  
独自站在冰冷的月光中

循着心跳的足迹  
时间幻化成 如烟的远山  
我模糊记得  
世间曾有过棕榈树和紫霄林

于是 我们远离了  
火把照亮的蝶恋花时代  
履行着岁月的挚爱  
让所有的顾虑和疑虑  
风化如沙 如泥

每一个清晨  
朝霞在我的额头烙下吻痕  
于是 在你弥散之后  
我凝眸那个伟岸的身影  
缓缓地踱过

## 回乡村老家过劳动节

冉庆亮

“五一劳动节”来临，孩子们谋划着这个小长假要带我和妻子去青岛游玩，我说，别啊，咱们一起回乡村老家过劳动节吧！谁想，就这么简单的一句话，却惹得她们满脸的不高兴。我就说起往年回乡村老家过劳动节的体悟和感受。

呆久了城市，嘈杂的腻烦就满心泛滥，特别向往乡村的田园生活，尤其在这生命蓬勃的暮春里，渴望更甚。那些个“五一”小长假里，我跟妻子就避开辗转劳顿、云涌出游的拥挤熙攘，独辟蹊径奔往农村，回归心灵的净土，分享田园风光，体验最理想的松弛。

一身休闲，各骑单车，满面春风，肩并着肩，开开心心说着悄悄话，双脚自由自在地往复旋舞，让车轮在灰色飘带样的乡间公路写满快乐的诗行。

阳光示爱，春风助力，路两旁树木伸胳膊露拳地打起“天棚”；轻风掠过，沙沙作响；阳光织筛，洒下闪烁阴凉；望远，麦苗青青，菜花金黄，野兔跳跃，群鸟飞翔。看近，满眼的七彩潮水：牛车“哗啦”，自行车“丁零”，三轮车“蹦蹦”，白鹅一群，黄鸭两片，“嘎嘎呱呱”；行人，三五一簇，有说有笑，乡音甜甜，掩了乡愁；累了，憩于树荫，扯片绿叶，嘴上一凑，舌尖儿微卷，就响起天籁般的浪漫；歇北，一条人造

小溪，狂奔着清清凉凉，匆忙流向麦田。溪边，一对老人，相互擦着溪水，打湿了各自的衣衫，“咯咯”地笑着，竟都“啪嚓”跌进水里。我们亦禁不住诱惑，三两步跳过，撩水嬉戏，好不惬意。

脚踏故土精神爽，不知不觉走进了老家那条熟悉的小巷。巷口那棵老槐树，枝叶摇动，仿佛在欢迎游子的归来，巷子墙根的月季、薄荷等花草笑微微地花枝招展，跟我们打着招呼，三奶奶二爷大狗叔辞了“槐下会”，正颤巍巍回家，见到我们亲热地拉我们的手，问寒问暖。父母早就等在家门口，高兴地启合着那张掉牙跑风的暖嘴，亲切重复地唤着我的乳名，说早就把接待你们的酒菜置办全啦！我和妻子跟父母说着贴己话，蹬蹬那台老掉牙的缝纫机，摇摇母亲的纺棉车，满心里说不上是什么在热乎乎地涌动，只想大声喊，最亲切最舒适最温馨的还是老家！

“劳动节，城里人放假休息”，父亲撅着胡子说，还是公家人会享福。我们乡下人的理解，劳动节就是要比平时加倍的劳动！父亲发着感慨，却常常边吃边哼哼地欢叫。看着它们凶恶的吃相，我和姐姐就高兴地笑了，那是劳动后的甜蜜感觉。

读初中在校住宿，每年要交给学校几百斤柴火。父亲常



跟父亲唠着家常，母亲已端上了饭菜，炖嫩土鸡，家养鸽子，炸香椿鱼儿，烙槐花咸食，蒸“芥菜石榴”，锅贴玉米饼子等等，一样样的色泽鲜艳，风味独特，飘逸着扑鼻的芳香，都是我们的最爱。父亲拿出自酿的小米酒，我们品着，“滋儿”一盅，又一盅，脸微微有些红了，肚儿鼓起胀起来，心也暴涨起恋恋不舍，那分明是意犹未尽，唉，每天都能吃到母亲做的饭菜该有多好！

父亲向来吐个唾沫就是钉儿，推开饭碗先自走了，母亲紧跟，我和妻子也麻利儿地跟了去。这回下地劳动是补棉苗，父亲刨坑，我挑水浇水，母亲点种儿，妻子埋种，一家人一顺架流水作业，一个多小时就告罄。妻子说，爹，天还早呢，再栽上那块地瓜秧苗吧！

“不了，你们都没干惯，别累着，回家歇歇早点回城里吧。”父亲说，这样你们就过两个劳动节了！而我和妻子，好像劳动还没“新鲜够”，正为亲

身重新体验了劳动的辛苦，播种了希望而心花怒放，便扔了水桶，相互拉了手，疯跑在田野，三蹦两跳地追捉小兔，攀了小时候捞鱼地儿的桥墩，展开臂膀搂抱了三人抱不过来的老梨树……真真潇洒浪漫，精神愉悦，满身轻松，仿佛回到了童年。

趁劳动节小长假，走进乡村，奔向田野，卸下伪装，让紧张的节奏慢靠安详。甩开懒锁的膀子，过把田野追梦的瘾。重拾童心，追忆体验童年，以解乡愁。随心所欲，肆意狂奔，敞开胃口，大快朵颐。这美妙的乡村生活，多有趣，多有意义啊！

此刻，孩子们“哇噻”一下笑了，两个女儿激动亲热地分别揽了我和老伴的脖子，异口同声地说：就听老爸的，回乡村老家过劳动节！两个外孙女激动地抱作一团，继而拉起手，欲揽抱我们几人，小外孙女说，“呀，这老梨树咋抱不过来？”一家人笑弯了腰。

## 用劳动愉悦自己

赵自力

我是在农村长大的，劳动一直伴随着我的成长。从小父母就教育我们，“劳动是个宝，人生不可少”。我和姐姐从记事起就开始帮父母干活，做些力所能及的家务活，是我们成长课堂的一门必修课。父母用他们辛勤地劳动，既养育了我们，同时也为我们树立了劳动的榜样。

记得那时家里每年都要养几头肥猪，父母到田地里忙

农活时，喂猪的野菜就要靠我和姐姐去弄了。我们常常是中午放学一回家，拿起竹篮就跑向田野，去扯嫩草，去挖野菜，去采摘猪喜欢吃的树叶。我和姐姐抬着一大竹篮猪草回家，最开心的就是看见那些圈里的肥猪埋头贪吃的样子，它们常常边吃边哼哼地欢叫。看着它们凶恶的吃相，我和姐姐就高兴地笑了，那是劳动后的甜蜜感觉。

参加工作后，我对工作一直充满敬畏，不断付出艰辛的

劳动，去收获人生的喜悦。工作上的卖力，为我赢得了广阔的天地，更为重要的是，我享受到了劳动过程的愉悦。我常常欣赏一种人，在平凡的岗位上快乐地工作着，那些劳动的姿势，在我心里永远是最美的。

高尔基说：“劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。”我喜欢劳动，并且享受着劳动带来的快乐。我一直相信，一个热爱劳动的人，能用劳动愉悦自己。