



实力明显更强,机会明显更多,但鲁能亚冠主场还是遗憾地收获了平局。本报记者 王鸿光 摄

赢了开心,输了丧气,如果是一场平局,参赛者往往会觉得不是很服气。但是鲁能主场1:1战平了悉尼FC之后,双方的主教练,居然都乐呵呵的,他们都说从中看到了信心,看到了下回合把对手击败的信心——赢家只有一个,会是谁?5月25日,悉尼见分晓。



# 一场平局 双方居然都看到了信心

本报记者 李志刚

## 阿诺德列出一堆优势

比赛结束了,悉尼FC主帅阿诺德挥了一下拳头,然后与助手、球员在场边进行了简单的庆祝。八分之一决赛,在客场拿到了一个进球、一场平局,阿诺德认为这样的结果已经足够好了。

“对于这个结果,我既高兴又失望。”阿诺德说这才是他真正的感受,“平局,客场进球,这都不错,但被鲁能利用定位球扳平比分,我觉得比较遗憾。”阿诺德认为比赛的双方都想赢球,作为一支平均年龄很年轻的球队,悉尼FC在整体上表现

得不错。值得一提的是,鲁能“叛将”斯梅尔茨在下半场替补登场,但并没有给人们留下太深的印象。

本场比赛之前,阿诺德就认为“济南的比赛五五开”,结果双方真踢成了平局;对于下回合,阿诺德坚持认为“六四开”,本队占据优势,“我们有客场进球,我们很快就会回去,鲁能需要长途跋涉,鲁能还有一场中超要踢,我们在悉尼有众多球迷……”事实上,阿诺德内心里面,可能认为本队的优势已经不止是“六四开”了。

## 曼诺坚信 “在澳洲晋级”

悉尼主帅阿诺德如此自信

满满,照理说鲁能主帅曼诺的脸上应该愁云密布,但事实并非如此。赛后出现在大家面前的曼诺笑容可掬,他说这场球没赢下来太可惜了,“如果下场我们还能踢出这样的势头,如果我们再完善一下,那么 we 完全有可能在澳大利亚晋级。”

“双方踢出了一场精彩的比赛,但我们的机会明显要多很多。足球就是这样,不是说表现好,就能赢,但这场比赛给了我们全队信心,到了澳大利亚,我们赢面很大。”曼诺还特意表示,本场比赛鲁能泰山队达到了“攻守平衡”的赛前要求,“对方传接球技术非常好,但我们的后防没有给他们太多机会;进攻方面,我们踢得不错,当然临门一脚还需要改进。”

悉尼FC拿到了一个客场进球,这是该队主帅阿诺德自认为优势在手的一个重要原因,对此,曼诺有点不屑一顾,“客场进球?如果我们到了澳大利亚,还能坚持这样的踢法,还能打出这样的水平,不进球的可能是非常小的。我不评论对方主帅的言论,我们与悉尼是180分钟的角逐,现在刚刚过了一半而已。”

对鲁能来说,本场平局,延续了球队主场亚冠面对澳大利亚队伍不胜的纪录,但积极的消息是,此前三次,鲁能在亚冠当中作客澳大利亚,均取得了胜利。5月25日,鲁能客战澳大利亚悉尼FC,只要保持自己“作客澳洲就赢球”的优良传统,那么晋级便是水到渠成的事了。



## 康慨陈词

李康宁

古人写诗词,总爱在短短几句里,便掘出个情天恨海。见花谢也忧,见柳絮也愁,春江里流满了离情别意,秋雨中滴落出块垒不平。其实一言以蔽之,这都是自己不如意惹出来的。你贬了官,离了异,送别友人,甚至只是单纯喝大了,跟那些风花雪月有什么干系?

但人总是感性的。尤其是机会在手却悄悄溜走的时候,很多人就会感慨丛生。更有那玲珑剔透的,添油加醋整上几段词儿,说不定就流芳千古了。比如梁山伯和祝英

台,俩人在逼迫之下生无可恋,于是一并化蝶了事。其核心价值观在于,在不合适的时间遇到了对的人,而那些错过的总是最美好的。

按照这个逻辑,假如鲁能这次没出线,估计球迷们会对第一回合的比赛大发感慨。假如几个单刀能进一个,点球罚中了,或者李微那脚远射能砸进门里,一切都是另外一个结果了。在一场颇占上风的比赛中,收获一个1:1的比分,确实有些五味杂陈的感觉。它给乐观派谨慎的欣喜,给悲观派不甘的失望,因为在下一回合结果未明之前,一切都还有变数。

也许,我们过于习惯用最终的结果,来逆向推导本场比赛的价值。这种“结果好皆大欢喜,错过了总是美好”的思维,到底有多少实际意义呢?

老实说,悉尼FC这支队伍,算是鲁能比较喜欢的类型。他们的打法虽然硬朗,但趋于简单。单从战术素养上看,很像那种街边上玩野球的糙汉,喊几个熟人就组队了。球员身体强壮,但一对一能力并不比鲁能强多少。个别位置的能力,甚至还有亏欠。这从刘彬彬频频强突得手就能看出来。而鲁能的确也凭借控球上的优势,博取了一系列机会。然

而遗憾的是,两大外援塔尔德利和蒙蒂略,先后慷慨地错过了必进之球。

这种“慷慨”,其实是很不负责任的。从细节上说,在备战的时候,有没有研究过悉尼门将的扑球习惯,并选择罚点球的人选?在换上杨旭之后,战术调整效果在哪儿,是打过顶还是走边路?似乎都可以总结一下。因为这些细节不落实好,下一次错过机会的可能性将会更大。一两次错过,也许真可以称作“美好”;无休止的挥霍,只能算是丑陋了。

总体来说,鲁能泰山这场比赛还是展示了自己的能

力。较之联赛一塌糊涂的状态,确实有了进步。但首要的是要检视自己找出不足,以期打好下一回合的比赛。万万不能有居功自矜的心态,认为对手不过如此,那就是彻底的南辕北辙了。

再回到梁祝的故事上,受了刺激的梁山伯,要是奋发图强一下,考个功名再回来迎娶女神,总比自个儿郁闷死强得多。国外有个类似的故事,一个小青年看见女神琵琶别抱,受刺激后也自己变异了。只不过他没有选择成为飘飘摇摇的蝴蝶,而是变成了飞天遁地的蜘蛛侠。