



八字硬组合与知名球迷王大全(中)共同解说鲁能比赛。 受访者供图

# 济南方言唱出生活滋味儿

## “八字硬组合”火遍朋友圈,爱用济南话创作RAP



最近,一首歌唱鲁能泰山队的歌曲在微信朋友圈流传,歌词不仅淋漓尽致地展现了泰山球迷对老泰山队的怀念和支持,还用济南的标志性方言说唱,博得了广大球迷的会心一笑。5月25日下午,记者在天桥区宝华街的一所架子鼓学校找到了歌曲的创作者“八字硬组合”——张旭、贝贝。“我们之所以用济南话唱歌,是因为我们是济南人。”在这个本土文化逐渐被遗忘的时代,张旭、贝贝的坚持显得尤为珍贵。



八字硬组合现场演出剧照。 受访者供图

### 记者手记

## 方言是城市之魂

本报记者 朱文龙

每一座城市都有方言,这是地方文化的脐带,是一座城市之魂。每一种方言都承载着一方乡愁。浪迹天涯的游子,身在彼时,来自家乡的声音最能带给他们稳定感与踏实感,听到方言,彼此之间就拉近了距离感,因此,无论刚进入社会的年轻人,还是“乡音无改鬓毛衰”一生四处谋生的老翁,都会对地域文化和乡土概念产生认同。

但如今,方言文化正在逐步消失。

山东方言由于使用人数比较多,而且山东的地域比较辽阔分区不是十分严重,目前还不存在消亡的风险,但这些年来随着城市化的发展和普通话的推广,方言已开始逐渐淡出年轻人的生活。

为了保护方言,政府机构和民间人士做着不懈的努力。如今,《山东方言志》丛书已出版到第24本,中国语言资源有声数据库山东库也已建立,济南市还专门找了四位土生土长的老济南——赵致平、马俊凤、刘志琛、田宏乐担任济南话发音人。

方言是宝,我们要“保”。希望越来越多的张旭、贝贝出现,留住这济南之魂。

本报记者 朱文龙

### 厨子和乐人

说起张旭和贝贝的关系,可真是一言难尽。

他们都是济南人,又都在1983年出生,都爱好足球,是鲁能队的铁杆球迷。不仅如此,他们还在同一所初中读书,大学都学习的打击乐,又共同在北京打拼过两年。

张旭说,贝贝是他一生的兄弟,一生的老八。

从北京回来后,他们选择了不同的路,张旭选择了创业,一度生意红火,公司开得有声有色;贝贝则经历坎坷,既坐过办公室,也开过公司。尽管他们选择的道路不同,但是他们的友情却没有因此而淡漠。

如今,音乐又让两人“合体”。张旭和贝贝现在济南有三家架子鼓学校,还有一家面馆。用他们自己的话来说,他们既是厨子,又是乐人。

厨子和乐人,这两种看似不搭边的职业,在张旭、贝贝这里完美地融合在一起。穿起这些珠子的线,是济南文化。

“因为我们是济南人,不论干什么,都必须做出济南味”。厨子,就做济南本地菜,乐人,就唱济南本地歌。为此,他们还特意在面馆前贴了个通知,声明本店的面餛飩咸酸黑,如果南方朋友不适,请不要见怪。

“浓油赤酱,不就是咱济南菜的特点吗?”但即使贴着告示,他们的生意依然很兴隆。不管是济南本地食客,还是南方省份的朋友,都喜欢来他们店里吃碗面。

因为他们的面分量足,一碗吃得饱,用济南话讲,很实诚。“这些都是朋友们抬爱”,说起面馆,张旭笑着笑了。

这个面馆,一切都是为了弘扬济南本地文化,放的歌曲也与众不同,都是贝贝、张旭创作的关于济南的原创歌曲,味

道十足。

在济南的市中心,吃一碗纯正的济南打卤面,听一曲地道的济南话RAP(说唱音乐),这味道,用济南话来说,杠赛来!

### 唱出世间百态

张旭和贝贝为大家所熟知,是因为那首歌唱鲁能的歌曲。熟悉的话语,难忘的场景,让经历过那个年代的人感到无比动容。

其实,除了这首说唱鲁能的歌曲,张旭和贝贝还创作了《医托》、《够级之歌》、《四十中28级4班》等原创歌曲。

《医托》这首歌非常有特点。它构建了两个场景,一是老大爷误信医托前往一家民营医院诊治的故事,二是在长途汽车站门口为某不孕不育医院拉客的景象。这首歌以辛辣的歌词勾勒出医托的无耻嘴脸,以朴实的话语痛斥了医托的无良行为。他们对医托横行的现象表示无奈,在歌中唱道:“我的大济南,怎么会有这种下三滥,在这里招摇撞骗!”这深深地引发了济南人的共鸣。

另一首《够级之歌》,则唱出了济南人对够级的眷恋。济南人喜欢够级到什么地步?在张旭看来,会不会打够级,是济南小伙找对象的一大标准。正如歌中所唱的,“济南小伙找对象,其实标准都一样,身材长相放两旁,够级打得漂亮!”

有专家表示,方言歌曲通俗易懂,用词地道,节奏感强,诙谐幽默,传唱度高,以轻松、接地气的方式让乡音土语重回大家的视野,引起了公众的浓厚兴趣,为地方传统文化的传承注入新的活力。

张旭和贝贝的歌就是这样,以朴实的话语,乡土的语调唱出了世间百态,唱出了百姓心声,引发了人们情感上的共鸣。这也是他们火爆朋友圈的原因。

### 坚持做老济南原味文化

对于张旭和贝贝来说,这两天的“名人”生活,让他们觉得“受宠若惊”。

张旭说,他们刚开始用方言说唱,基本上是出于天性,“都是济南人,当时也没想别的,自然而然用济南话唱了”。在全民普及普通话的今天,方言的地位已经岌岌可危,济南话作为冀鲁官话代表之一,依然保留着许多古汉语中的词汇和语音,如宋代的“夜来”,明代的“崴拉”、“倒达”、“仰摆”等等,至今仍鲜活地活跃在济南人的口头。一些古代少数民族的语词和外来语在济南话中更是俯拾皆是。

方言是一个地方的标志,鼓励说方言,不是历史的倒退,而是对传统文化的传承和发扬。张旭和贝贝的组合叫做“八字硬”,因为算命的人曾经算过他二人八字比较弱,“想用这个名字冲一冲”。玩笑归玩笑,但是从另一个角度来看,“八字硬”不也是“冲”济南方言文化现在孱弱的局面吗?

如今,张旭和贝贝还在乐视旗下的“章鱼TV”做现场解说员,专门解说山东鲁能的比赛。说惯了济南话,两个人担心难登大雅之堂,没想到直播很受欢迎,每场的观看量最高达到20万。

张旭和贝贝根本没有想到济南方言会这么受欢迎!

这些成绩都深深地激励着张旭和贝贝,他们将坚持用济南话唱下去。正如他们在微博中写的:“这段时间越来越多的朋友认识了我们,表达了对我们作品的喜欢和支持,让我们两个受宠若惊。一元复始,不忘初心,我们会怀着感恩和激动的心情投入到新的工作和生活阶段,‘八字硬组合’将坚持做老济南原味文化,在微博上发布更多好玩、接地气的作品。”

他们坚信,济南话,终有一天会火的!