

水上古城旅游接待取得新突破

三个月接待36个省内外旅游团

本报聊城5月31日讯(记者杨淑君) 记者从中华水上古城获悉,今年以来,随着古城建设开发项目的推进以及相关配套设施的完善,古城正式确定了市场开发战略。3月至5月,短短三个月的时间,古城共接待省内外旅游团队36个,古城旅游取得质的突破。

记者了解到,今年3月,中华水上古城正式确定了针对旅行社的价格体系和接待模式,并确定了市场开发目标,依据古城特色和近期目标发展定位,将济南、德州、邯郸、泰安确定为主要目标市场。

除了积极参与外地旅游同行在聊城举办的对接推介会,还主动走出去,宣传推介古城。当月,就迎来的两个外地的旅游团队,实现消费人数52人。

今年4月,中华水上古城又针对菏泽市场和濮阳市场,举办了两场规模较大的推介会,邀请两地的旅行社负责人到古城来踩线。其中,4月7日,邀请25家旅行社、40位负责人到古城参观踩线;4月20日,邀请45家旅行社、55位负责人到古城参观踩线。

两次推介会都取得良好效果,4月份,古城迎来20个旅

游团队,共接到698名团队收费游客;5月份,古城迎来14个旅游团队,共计接待308名团队收费游客。这些旅游团队主要来自菏泽、濮阳、济南、济宁、烟台、邢台、北京等地。

随着古城景点开发项目的逐渐完工,以及各项配套设施的逐步完善,中华水上古城作为国内独具特色旅游景区的优势逐渐凸显,中华水上古城相关团队也在按照既定的目标,逐步推进市场开发、市场调研、导游员培训,同时在古城建设时期,保证各开放景点正常开馆。



外地旅游团古城参观。 记者 杨淑君 通讯员 杨阳 摄

古城博物馆系列之:明清圣旨博物馆

珍惜专题馆藏,解密圣旨文化

文/片本报记者 杨淑君

“奉天承运,皇帝诏曰……,钦此!”古装影视剧里,圣旨念完,接旨的官员必磕头应答:“谢主隆恩”。孰不知,这句“奉天承运,皇帝诏曰”竟是错的。它究竟错在何处?到光岳楼脚下的明清圣旨博物馆一游答案便可知晓。

位于光岳楼脚下的明清圣旨博物馆。



国家文物局备案的首家私人博物馆

聊城明清圣旨博物馆,是在国家文物局备案的第一家私人博物馆,2006年10月1日正式开馆,由收藏家吕乃涛创办,刘新华任馆长。

该馆坐落于光岳楼西南角,总建筑面积约734.14平方米,距光岳楼50米,两个景点依邻辉映。

“圣旨”是中国古代帝王布告臣民、委任官吏、册封宗室、表彰功德、告谕外邦等专用文书形式。它起源于商周,规制于秦汉,发展于唐宋,完善于明清。其内容和制式体现了各个朝代统治者的意志,具有重要的历史和学术研究价值。

博物馆内共分三个展区:一区、二区主要展示明清时期重要的诏书、诰命、敕命等实物;三区主要展示科举文物,牌匾、字画以及部分官场文书。除此以外还有藏品库房区、技术保护区等区域。

目前,国内以“圣旨”作为收藏专题的博物馆尚不多见。该馆把尘封久远的中国官廷文化的一个侧面发掘并展示出来,况且部分藏品、文物还与聊城当地著名的历史人物、家族、事件有关,是见证古今聊城作为人

文荟萃的历史文化名城的重要实物资料。

馆内展出明清国内外圣旨200余件

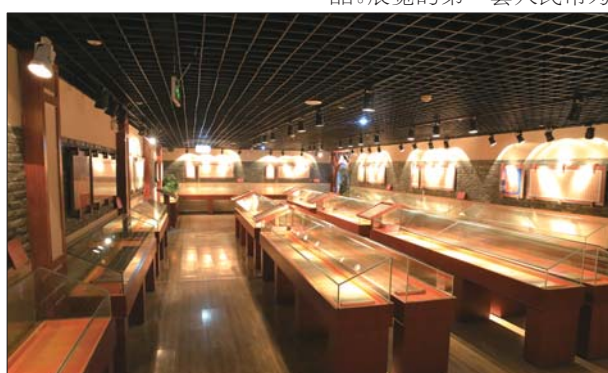
本馆以明清两朝时期的诏书、国书、诰封、敕封(通称为圣旨)为主体,配以科举试卷,官场文书、字画、兵器、牌匾等藏品。仅明清两代诏令文书、国外圣旨等达200多件,官场文书、科举试卷、玉器瓷器、钱币牌匾、民俗遗物等2000余件,内容之广,加之高品位的展馆设施,在国内民间专题性博物馆中当属一流。

明清圣旨博物馆馆长刘新华告诉记者,圣旨里面“门道”很多,圣旨质量的优劣直接反映了当时国力的强弱,圣旨色彩的多少也可以看出官员的品级,圣旨中还有一些防伪措施。

刘新华还告诉记者,古装电视剧里常说“奉天承运,皇帝诏曰”,看了真正的圣旨,就会知道这里的错误:古代皇帝对大臣颁布的圣旨中,开头都是“奉天承运,皇帝制曰”或者“奉天承运,皇帝敕曰”,只有对天下所有臣民颁布的圣旨,才叫“诏曰”。具体来说,“诏曰”是以天下所有臣民为对象。“制曰”是皇帝宣示百官所用,并不下达于普通百姓;“敕曰”是告诫的意思,皇帝

在给官员加官晋爵的同时要警告官员不要恃宠而骄。

集20年收藏精华 举办中国货币展



博物馆内展厅。

2016年4月30日,中国历代货币展在明清圣旨博物馆举办,共展历代古钱(先秦到清代)800多件、历代金银货币60多件、历代货币(金代到当代)700多枚,当代金银币200多枚,共计2000余件。

此次展览的展品为裕昌集团董事长吕乃涛先生二十多年收集的部分藏品。展览的古钱部分主要以日本回流为主,为前田侯爵家族和几位日本藏家旧藏。先秦货币中在山东境内流通的齐国刀币,最具观赏性。金银货币都是国内外拍卖会所购藏。其50两宋代银铤到清代银铤最为震撼。

展览出的纸币最为精彩,其中一枚在2009年北京首都博物馆第一届中国历代纸币展评选为最具价值的溧藩司钞为目前仅见孤品。展览的第一套人民币为

流通票和样票各一套也非常难得。

同时,展览还展出独具特色的山东地方纸币。山东抗日根据地发行的北海银行纸币,以及聊城本地发行的鲁西银行纸币,都为目前国内最为齐全的收藏。当代金银币展品中有最受喜爱的历年发行的熊猫金币系列、生肖彩金等系列。



七贤祠开设国学公益课堂

本报聊城5月31日讯(记者杨淑君) 国学诵读、德行礼仪、武术……今年5月,中华水上古城七贤祠国学公益课堂正式开课,古城内多了一批学习国学经典的孩子们。



拜师礼。 记者 杨淑君 摄

记者了解到,七贤祠国学公益课堂设在七贤祠后院的孔子学堂,由中华水上古城和聊城鲁韵国学(原蒙正学堂)联合开办,共开设国学诵读、德行礼仪、武术、围棋、古筝等课程,学制为半年,其中国学诵读、德行礼仪、武术全部课程免费,围棋、古筝等特色课程推出免费体验课,每周末面向全市小学生开设。



经典诵读。 记者 杨淑君 摄

开办方负责人告诉记者,自开课至今,共开设了两个周末的课程,共计有100多名小学1至6年级的孩子参与。“我们在海源阁图书馆内也同时开设公益课堂”,这位负责人告诉记者,在七贤祠开设的公益课堂和那边的课程设置一样。七贤祠是供奉聊城先贤的地方,孩子们能在这样的氛围中学习国学经典文化,更能深刻感受到中华传统文化的魅力。