面貌一新的百花洲将成为济南旅游的“新文化名片”。 本报记者 陈文进 摄

“嗯,老济南就是这个味儿”

百花洲昨日实验性开放,接受市民评头论足

本报6月1日讯(记者 刘飞跃) 6月1日,百花洲一期项目实验性开放,向市民展示老济南的文化,接受市民评头论足,本次开放持续约半年。

“原来这里面也有夏雨荷!”开放当日,市民孙女士在百花洲看到雨荷巷后兴奋地按下快门。孙女士说,还珠格格让市民知道大明湖畔有个夏雨荷,没想到百花洲内还有雨荷巷。雨荷巷南北长约十米,宽约两米,青石砖铺地,如果遇到雨天,打伞路过此地,肯定有一番别样的感受。

雨荷巷仅仅是百花洲众多民居民巷之一,除此之外,还有纪念济南著名教育家鞠思敏的思敏街,记载于北魏年间的流杯池子、流杯池子街,明万历年间的问山亭、问山巷,镜涵池以及书香胡同等等传统民居。

据齐鲁晚报记者了解,经专家查阅历史资料和历史地图,百花洲区域的相关城市格局基本得到了保留,几乎每一处街巷和每一处泉池水系都有独特的人文故事。

“一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕。”当舒缓的音乐响起时,坐在仿古木椅上的听众听得如痴如醉,陶醉在宏济堂内的小院内。宏济堂内听曲子的老人仅仅是百花洲开放的一个缩影。再现明府城工作室总经理刘昌华介绍,筹建中的泉水人家民俗馆,通过近两年的时间收集了数千张老照片和上千套老物件。老照片基本囊括了有相机以来的济南老照片,第一张黑白照,第一张彩照,第一张航空照,都是首次面世,众多的老物件,见证了几代济南人的沧桑岁月。

后宰门街上的李大爷是馆里的常客,从征集老物件、老照片第一天起,就经常来馆里看看老济南那些“宝贝”。他说,看到这些,就仿佛看到了老济南过去的影子,人上了年纪常常想起过去的家园。百花洲的开放,帮他圆了这个梦想:“老济南,就是这个样子!”

在百花洲的正泰恒小吃馆,齐鲁晚报记者看到游客在现场品尝磨出的豆浆,游客品尝后啧啧称赞,对济南人的老手艺赞叹不已。邀请游客品豆浆是百花洲实验性文化展示的一部分,齐鲁晚报记者了解到,历下区文化局、泰山文交所、宏济堂制药、瑞蚨祥、中国邮政等十家参展单位将会带来一系列展览。

这些展览主要包括非遗项目展示、阿胶技艺展示、手工皂体验、手工艺产品展示以及每周固定时间段的传统曲艺表演。

“本次实验性开放持续大约半年时间,接受大家品评,听取市民反映。鉴于百花洲周边园区建设尚未完成,最终经营策划方案还需本次展示后进一步完善再正式开放。”明府城管理中心相关负责人说。

1日,石担石锁第三代传人李存禄在百花洲为游人表演。当日,百花洲实验性开放,传统老字号和许多非遗项目唱起主角,古法造纸、形意拳等非遗展演让游客有了穿越的感觉,也让老济南找到了儿时的印记。

本报记者 张中 摄