

■ 尴尬的绘本

绘本馆难敌公办免费图书馆

主打借阅但藏书量有限,转型迫在眉睫

本报6月1日讯(记者 刘雅菲) 政府开办的免费图书馆现在越来越重视儿童阅读,并且逐渐开进社区,这对收费的绘本馆造成了冲击。正因认识到这一点,国内知名儿童阅读推广人杨政现在已为绘本馆摸索出一条路子。

据杨政介绍,他所生活的深圳是国内绘本馆发展比较先进的区域之一。他创办了一家名为五颗星美育的教育机构,把绘本阅读和美术教育结合到了一起。运行了两年半之后,已进入良性循环。杨政表示,之所以没选择单纯的借阅,是因为单纯的借阅可持续性不强。“一般的绘本馆覆盖面比较窄,藏

书量也有限。而政府开办的免费图书馆现在越来越重视儿童阅读,也逐渐开进社区,对收费的绘本馆造成冲击。”

的确,济南市图书馆和各个区的图书馆都在布局社区图书馆。仅济南市图书馆的少儿绘本类图书就有59370册。据济南市图书馆工作人员介绍,济南市图书馆大约在2005年左右开始购置绘本,随着新馆开放,低龄儿童成为重要服务对象之一,绘本借阅量明显上升,因此2014年起在经费许可情况下,图书馆加大绘本的采购。记者采访中看到,在省少儿图书馆,不少孩子在读书,绘本很受欢迎。

这让以传统借阅为主的绘本馆的转型显得更加迫切。对于自己的发展经验,杨政愿意分享。“因为绘本上面的图画,很多都是大师的,因此十分‘高级’,看多了大师的画作,孩子们的审美眼光都会随之改变。”

其次这还是普通绘本馆的功能,在接下来的创新融合部分,杨政和老师们指导孩子们亲自动手练一练,画一画。这种融合也能规避一些传统美术教育的弊端。“现在的美术教育,教技术的多。”杨政说,而与绘本结合的美术教育,则通过绘本来丰富孩子们的艺术表达,从而进一步完成绘本中一些价值观的传递。



省少儿图书馆里,不少孩子在读书,绘本挺受欢迎。本报记者 于悦 摄

怎样让孩子看上接地气的中国故事

1日,本报报道了《绘本主人公,满眼“汤姆”和“玛丽”》,国内绘本数量、质量与国外绘本比都有较大差距。发展时间短,创作生态等固然影响国内绘本创作,但有没有什么好办法让国内绘本更好更快发展,从而让孩子们看上接地气的中国故事呢?

国内知名儿童阅读推广人杨政认为,在政府层面应出台一些鼓励政策,扶持绘本产业发展。“比如评奖,就是一种鼓

励创作的办。”

杨政提到了美国的凯迪克大奖,它是美国最具权威的绘本奖,被认为是图画书的“奥斯卡”。每年美国图书馆协会,邀请教育学者、专业人士和图书馆馆员,组成评审委员会,从当年度出版的数万本绘本中,选出金奖和银奖。这也成为很多国内家长选绘本的第一选择。

“如果有这么个奖项,就能对行业产生极大的鼓舞,

从而帮助更多的优秀创作者崭露头角。”杨政说,目前国内虽然有一些绘本类奖项,但大多是出版机构来评价,财力有限,传播能力也有限。“在我看来,这几年发展生态好多了。政府部门对于绘本的推广更加重视,越来越多的出版社开始做绘本,一些学校也开设了相关课程,新锐作家也如同雨后春笋一般涌现。”

本报记者 刘雅菲

■ 延伸阅读

孩子看绘本,家长别玩手机

专家提示,亲子共读效果最好

不管是国内还是国外的绘本,它们的作用都要归结到阅读上。近几年对于绘本的追捧,也正是反映了家长对于孩子阅读习惯培养的重视。

如何选择绘本?选择权应该交到孩子手中,这样也能提高孩子们的阅读积极性。杨政认为,家长不能把绘本阅读看得太功利,不要希

望通过哪本书让孩子改掉什么习惯。选择一些经典绘本、大师绘本,让孩子感受到阅读的美好。

杨政建议,“一定要和孩子一起读,不要让孩子自己看书,家长在一边玩手机。应通过阅读建立亲子关系,让孩子感受到阅读的温暖。”

本报记者 刘雅菲

父母隔壁做邻居 幸福团聚近距离

父母想要的不是一年一次的看望
而是天天日日的团圆
创新“两代居”一扇门两套房
与父母做最好的邻居

6月18日 二期新品盛大开盘
创新“两代居” 一套房的价格两套房的享受

6657 9999

经十东路孙村立交桥北行800米(彩虹湖公园北邻)

开发商:中国重型汽车集团房地产公司/公司网址:WWW.ZHQFDC.COM/营销代理:山东建华/整合推广:潜意识