

优秀毕业生风采之济南信息工程学校邱莉莉: 发起天使妈妈基金会和蓝天救援队

提起天使妈妈基金和蓝天救援队,可谓无人不知。但提起天使妈妈基金和蓝天救援队的共同发起人邱莉莉,可能不一定都了解,她是山东济南人,毕业于济南信息工程学校95级电子班。

近日,记者电话采访了远在北京的邱莉莉,她向记者讲述了当初求学以及后来的创业经历。

本报记者 李飞 实习生 尹鑫



邱莉莉和孤儿在一起。



到美国unos访问。



看望凉山孤儿班的孩子们。

超60分考入济南信息工程学校 在校4年得益于社团活动锻炼

1995年,年仅16岁的邱莉莉从济南槐荫中学考入济南信息工程学校,那是一个考中专比考高中还要难的时代。邱莉莉清楚地记得当初考这个学校时,她的成绩超过了分数线60多分,“考省实验中学也没有问题。”

虽然家里条件还可以,但全家还是希望邱莉莉能尽快就业,因此她放弃了考省实验中学。当时全家建议她读师范学校,但那个时候她不愿意当老师,自己选择了济南信息工程学校的电子专业。

“在学校比较难忘的,对自己成长特别有帮助的就是当时学校的社团活动特别多。”邱莉莉说,她印象特别深刻的,是加入了学校艺术社,当过社长。还参加了记者团的活动,作为学生记者采访过不少的活动,这给了她很大的锻炼和收获。

邱莉莉回忆,当时山东电视台社教部来学校招学生记者,她是其中一名成员,做过好多期节目。她还记得有一次去水泥厂采访,在山东电视台进行了播出,她拿到了一笔300元的稿费。“当时很多人的月工资可能才拿500块钱,一下子拿300块钱稿费真的是很大一笔了。”

在学校里参加社团活动,开阔了邱莉莉的眼界,也让她早早就接触了社会。“所以我之后做一些规划或计划就特别有想法和冲动。”

老师的关爱让她感受温暖 怀孕时发起成立“天使妈妈基金”

邱莉莉在很小的时候,母亲就去世了。她的班主任闫少华得知这个情况后,对她特别关怀。学校里多名老师也都很关心她,这让她对社会充满了一种正能量的感受。“虽然从小母亲去世了,但我并没有缺少母爱,社会的各种关爱对我的帮助还是蛮大的,所以我有能力了之后,就特别想帮助别人,特别想做一些慈善方面的工作。”

1999年,邱莉莉从济南信息工程学校正式毕业。而1998年时,北京一家单位来学校招实习生,她被选中,这样毕业前一年就去了北京实习。尽管实习完后又回到了学校,但临近毕业的她已经感受到了一个更大的城市和平台在等待着自己。

2000年邱莉莉作为随军家属从济南来到北京,先就职于一家国企,后又到了外企。2005年她怀孕期间开始筹备成立天使妈妈基金。

谈及初衷,邱莉莉笑着说:“可能怀

孕期间女性雌激素达到了顶点,刚好那时候中国互联网与信息技术发展迅速,孩子们也没有医保,有很多像我们这样的年轻母亲在互联网论坛上聚起来了,讨论生孩子的问题,了解到很多孩子得了病没有钱治,妈妈们决定联合起来救一个又一个的孩子。”

从个人发起到形成团队,2007年邱莉莉又找到中国红十字基金会,最终成为了他们的一个专项基金。

2013年“天使妈妈”拿到了执照,成立了北京天使妈妈慈善基金会。邱莉莉作为发起人,担任基金会的常务副理事长。“现在‘天使妈妈’主要做大病儿童救助,2015年将救助1000多孩子涉及四千多万的基金。山东每年也有几十个。”

第一时间到灾区救援 并发起成立“蓝天救援队”

2008年汶川地震时,邱莉莉第一时间到达灾区一线。“2005年到2008年近3年来‘天使妈妈’一共救助了1500个孩子,汶川地震我们一下子失去了2万多个孩子,我们意识到防灾减灾救援是非常重要的。”

从那时开始,邱莉莉便开始筹办一支专业的救援组织——蓝天救援队。从2008年筹备蓝天救援队到2010年蓝天救援队成功注册,成为中国第一支注册的专业救援队,邱莉莉担任法人代表和领队。“特别忙特别累的两年,因为那时候我既是一个母亲,又是外企的高管,同时又有天使妈妈基金会的工作和蓝天救援队的工作。”

邱莉莉印象最深刻的是2009年光棍节,她一个晚上见了五六拨人吃了两顿晚饭。当时“天使妈妈”那边有大量的工作需要去做去沟通,又要安排蓝天救援队的培训,又要安排孩子救助的事,需要捐款人和你谈,需要志愿者与你沟通,又需要与医院协调各方面的工作。

到2010年,邱莉莉没办法兼顾这么多工作,她觉得自己孩子不能放弃,

家里的老人不能放弃,蓝天救援队和“天使妈妈”的工作不能放弃,唯一能放弃的就是外企的收入。然后2010年正式辞职,全力以赴做公益。

建议学弟学妹多吃苦、多看书 感谢母校培养,推动自己前进

2008年度、2012年度荣获中国公益慈善最高奖项“中华慈善奖”,同时获中国红十字总会颁发的“抗震救灾先进集体”。2011年12月在邱莉莉的推动下,中国首届儿童慈善救助高峰论坛在北京举行,并筹办起儿童慈善救助联盟和中美儿童资源中心。

作为一名创业成功人士,邱莉莉建议学弟学妹们要多吃苦、多看书。她说,当年济南信息工程学校还是比较难考的,上学时,大家都非常的刻苦勤奋,而且还和同学一起出去打工,这对自己以后的成长帮助很大。“同事、朋友对我的评价都是特别能吃苦、特别能战斗,我觉得跟成长时期吃过苦,努力过,包括咱们山东的那种文化比如愿意付出,有很强的社会责任感等,是分不开的。”

“现在上学的孩子家庭条件都好了,但没有苦吃也要去找苦吃,要锻炼自己,这是一个。第二个,学习永无止境,我们在这个学校接触了大量的社会资源,参与了各种各样的社会活动,当时我们一直在学校里参加自考,毕业时有很多同学把大专毕业证都拿下来了。”另外,邱莉莉建议学弟学妹们要大量的阅读,永远不能放弃读书,不能光看手机的信息,要真正地去看书。

采访最后,邱莉莉表示,她感谢学校,因为在济南信息工程学校这四年真的对她很重要,“如果没有老师对我的影响,我可能没有眼界和能力去实现我的人生价值,因为我现在做的就是我喜欢做的事,我想做的事,我要做的事。“要表达的话就是感谢,有一句话叫推动世界的手是摇篮的手,推动世界的手都是老师们的手。”



带队访问香港。

链接

实训室学的都是 企业需要的

本报记者 李飞 尹明亮

又到毕业季,在济南信息工程学校,一群学生也将走出校园,走上工作岗位。但即将走出校园的他们已经没有了学生的青涩,因为通过一个个校企合作的实训室,他们已经知道怎么去适应企业的节奏。

在济南信息工程学校的实训楼上,同学们正在各个不同的实训室中学习着,专业不同,但他们参与的都是最接近企业运作模式的实训。

“我设计的是一个明星相册。”在摄影和平面设计实训室,平面设计总监张政正在忙碌着,相册上的模特是这一期实训组的设计总监王文煜,照片则出自首席摄影师李赟超之手,摄影地点就是在实训室的摄影棚里。他们都是学生。

“这里的设备配置比一般的广告公司都齐备,数量不一定比他们多,但种类可能还更全。”实训室指导老师董安捷告诉记者,摄影和平面设计实训室学生的职务都是参照企业的职务,他们正在制作的也是一个真实的企业项目。

“是一个明星包装项目,包括海报、CD封面、影视片头、生活照电子相册,全都由学生们独立完成。”董老师告诉记者,由企业提供真实项目,并为学生提供培训,这是校企合作带给学生们的好处。

就在摄影和平面设计实训室的对面是影视后期工作室,明星包装项目的影视片头便是由这里的学生完成,“四个学生每人都做了一个,如果能得到企业认可,这对学生来说,也是一个很难得的机会。”指导老师吴娜介绍。

就在同一栋楼上,计算机应用一年级的薛源正在动漫实训室的电脑上设计着一只卡通虫子。在电子商务实训室,电子商务专业的王红和同学们打造的微商也已经有声有色了。“通过与企业接轨或合作的实训,可以让学生在实训中得到锻炼,更好的让学校教育与社会需求、企业需求接轨。”济南信息工程学校校长刘光泉介绍。