



葡萄牙队队长C罗举起欧洲杯奖杯。 新华社发

# 葡萄牙队历史性首次夺冠 绿茵上那抹酒红让人迷醉

本报特派记者 李志刚  
7月11日发自法国

## 小组第三的“战斗机”

本届欧洲杯,葡萄牙踢了7场比赛,仅有一次是在90分钟内取得了胜利,其余6场都是平局,但这也未能阻挡他们夺冠的步伐,这简直奇葩得让人直摇头,实在找不着更好的理由来形容或者解释。

小组赛三连平,葡萄牙幸运地以小组第三名进入比较轻松的上半区,为杀进决赛埋下了伏笔。如果放在以往,小组第三是没有资格出线的,但本届大赛扩军,欧洲杯才有了六个第三名中的四个相对成绩较好的第三名晋级16强这回事,所以说,葡萄牙能够夺得欧洲杯,运气真是非同一般。放眼世界大赛,以“小三”的名义打进决赛,葡萄牙不是第一个,1990世界杯的阿根廷,1994世界杯的意大利都做到了这一点,但他们最后都获得了亚军;以小组赛“三连平”的成绩打进决赛,葡萄牙也不是第一个,2011美洲杯巴拉圭也做到了这一点,但他们最终在决赛中输给了乌拉圭。

葡萄牙这次可是拿到了冠军,堪称“小三”中的“战斗机”。

## C罗伤退的“两面性”

有多少人爱C罗,就有多少人讨厌他。但这一次欧洲杯决赛,C罗赢得了更广泛人群的尊重——他遭到帕耶冲撞,左膝旧伤复发,坐在草皮上神情沮丧摇头落泪,走到场边接受治疗;此后C罗左膝缠上绷带后回到场内,但一次拿球时明显跑动不便,随即向场边举手示意换人。离场时,C罗流泪了,他的泪让很多人心碎。后来,C罗又

“不疯魔,不成活”,葡萄牙队给很多人的印象是有点另类,有点剑走偏锋,就像他们国家队球衣的那种深深的酒红色,细看之下,很有点魔幻的意思。这一次欧洲杯,成就了葡萄牙,他们以一种“非典型状态”,历史性地夺取了自己首座大赛冠军奖杯。决赛中加时进球的是小将埃德尔,他打进了全场比赛的唯一进球,直到现在,回忆起这场决赛,回忆起葡萄牙队,回忆起这届欧洲杯的主办国法国,都还有点“让人目眩神迷”的感觉。



法国队本有希望在终场前绝杀葡萄牙。 uefa.com供图

坚持回到替补席上,在加时赛阶段甚至“代行”主教练职责,这是真正鼓舞人心的时刻。

“帕耶简直就是犯罪”,法国小伙一下子从“宠儿”变成了“罪人”,据说皇马为了保护C罗的情绪,已经向帕耶关上了大门。有人说“帕耶是有意冲撞C罗的左膝”,但这未免过于“阴谋论”了,其实C罗的此次受伤,与战线太长,过于劳累有直接的关系。在俱乐部层面上,皇马打进欧冠决赛,拿到了冠军;在国家队层面上,葡萄牙又打进了欧洲杯决赛,拿到了冠军,身为“头牌”的C罗,真的是太累了。

另外,C罗的伤情让人揪心,但具体到这场决赛,他的退场在相当程度上“麻痹了敌人,解放了队友”。法国队自认为夺冠只是时间问题,踢得不如开

场时那样紧凑;而葡萄牙队没有了指望之后,知道了自力更生的重要性。这一切,只能说都是天意。

## 狂欢在深夜的巴黎

由于担心暴恐袭击,法国安全部门提高了决赛的安全级别。比赛开始之前,本报特派记者与往常一样想“抄近路”进入媒体中心,过去的安保人员在查验证件之后,都是睁一只眼闭一只眼,但这一次却“瞪起眼”来了——在已经通过第一关的情况下,记者在第二道关口被“遣返”了,工作人员言辞客气,但态度坚决,没有任何通融的余地。而在进入媒体中心、“安营”工作之时,安保人员又安排了一次“非常规”检查,将所有的记者集中起来,重点由

警犬排查记者携带的物品中有没有易燃甚至是爆炸物品。

但安保再严格,也是“被动”的,在决赛进行之时,仍然有一名球迷闯进球场,幸好这一次安保人员的动作还算迅速,果断将其拿下之后,直接抬了出去。这名球迷离场之时,虽然四肢都被抓住,整个人其实是被“拎”着出去的,但是依然收获了很多掌声,在普通球迷的心目中,“冲进球场”是英雄般的举动。

法国人输掉了比赛,现场球迷非常失落,但整体气氛“哀而不伤”,没有人借机发泄,更没有人将不愿意接受的失利归结为“假球”。而葡萄牙人,在远离法兰西大球场之后,在深夜的巴黎街头开始狂欢,他们按着汽车喇叭,他们挥舞着国旗,他们在路边载歌载舞,他们在

酒吧里呼朋唤友,这是属于他们的夜晚,属于他们的欧洲杯。

## 时间能否冲淡伤痛

客观地说,这场欧洲杯决赛法国队的机会更多,格里兹曼、西索科、吉尼亚克都错失了很好的得分机会,这一切,让他们最后的失利更加难以接受。“我们失去了在家门口夺冠的绝好机会,没有什么词语可以形容我们的失望,只有时间才能冲淡这巨大的悲痛。我和队员们一起赢,一起经历,如今,我们一起输掉了决赛。我们本想激励自己的同胞,与他们在家门口分享胜利是件值得骄傲的事情,但很可惜,故事的结局并不是这样的。”法国队主帅德尚赛后发表这样的感言。

法国队怎么输球了?有人说这是因为他们提前曝光了自己的庆祝计划,“败光了人品”——法国足协希望在夺得欧洲杯冠军后,立即进行游街与法国球迷庆祝;这辆大巴为法国球衣颜色的蓝色,上面满是法国队的各种标志,侧面写着:“2016,欧洲冠军”。现在呢,只能想办法涂掉了。也有人说,法国队的最大败笔其实就是主帅德尚。德尚的排兵布阵缺乏变化,在场上形势出现变化时,临场指挥也缺乏针对性,他是一名优秀的教练,但还算不上“顶尖”。

什么是“顶尖”教练?穆里尼奥那样的!在葡萄牙夺冠后,穆里尼奥在自己的社交媒体上晒出自己手举葡萄牙围巾的图片,然后骄傲地写道:“如果你想参观欧洲杯冠军的国家,来葡萄牙吧!!!”2004欧冠决赛,德尚率领的摩纳哥,0:3不敌穆里尼奥带领的波尔图,12年过去了,德尚还会不会想起当时的情景,时间是不是已经冲淡他的伤痛?只有他自己知道!