

京剧演员刘建杰： 挚爱和坚守成就艺术人生



从小耳濡目染，他骨子里就带着对京剧的热爱；四岁初次登台，他丝毫不怯场，成了四里八村的京剧小明星；他以扎实的基本功先后考入招远戏剧学校和山东省戏曲学校，毕业分配至山东省京剧院工作，自此和京剧结下不解之缘；虽也曾有动摇的念头，但他最终因对京剧的热爱选择一路坚守，获大奖无数；他始终觉得“戏比天大”，在他心里，戏永远是第一位的。

他是山东省京剧院副院长刘建杰，视京剧为生命的他用挚爱和坚守成就着属于自己的艺术人生。

本报记者 高倩倩



《四郎探母》刘建杰饰演杨延辉、杨雪梅饰演铁镜公主



《文昭关》饰演伍子胥



《空城计》饰诸葛亮

从小耳濡目染 四岁登台唱戏

初见刘建杰，是在这个夏日的午后，空气中弥漫的热腾腾空气让人们再次感受到了夏天的热情，刘建杰手拿纸扇，翩翩走来，举止言谈都不禁让人感叹：他就像是戏里走出来的人物。从小受父辈耳濡目染，他从艺已有33年，京剧已经成了深入骨髓和心灵的陪伴。

刘建杰出生在烟台招远的一个普通农家，父亲是当时村里宣传队的骨干，也经常在家里吹拉弹唱，耳濡目染的环境下，还在牙牙学语的年纪，刘建杰便对一些京剧片段耳熟能详，兴起时还能唱上一段。据家里人讲，刘建杰第一次登台应该是4周岁，他和父亲一起在舞台上演了一段《智取威虎山》的片段，谢幕时还未缝上的开裆裤惹得台下观众哈哈大笑。别看那时刘建杰年纪小，可一旦收音机里播放京剧，他都能知道是哪一段，还能跟着你哼上一段，四里八村的街坊都知道，他是个京剧小明星。

1983年，招远戏剧院招收京剧学员班，12岁的刘建杰以优异的成绩被录取，开始了在那里为期两年的科班学习，虽然当时训练比较严格，但刘建杰并不觉得辛苦，“因为喜欢，从小就喜欢，不觉得练功是辛苦的事儿。”

1985年，刘建杰以优异的成绩考入山东省戏曲学校，“刚入学的时候，我就知道，自己家庭条件一般，必须要靠自己努力。”刘建杰说，刚入学时候的排练，他便以扎实的基本功和优异的表现奠定了自己挑大梁的角色，在学校的那几年，他刻苦训练，得到著名老生高佩秋、殷宝忠、韩玉春等名师传授，以优异的成绩毕业于该校，练就了独当一面的气场。

对京剧心怀挚爱 不悔坚守在舞台

1992年，从山东省戏曲学校毕业的刘建杰被分配至山东省京剧院，受当时社会环境影响，戏曲和京剧并不是特别被重视，刘建杰的很多同学觉得看不到京剧发展的曙光，都陆续转行了，有人出国谋发展，有人下海

去创业，也有人回到老家另谋出路，刘建杰也曾因为身边人的陆续放弃而动摇过，但他终究放不下对京剧的热爱。凭着对艺术执着的追求，在剧院的培养教育下，他反而更加刻苦钻研，虚心学习，经过不懈努力，他得到院领导重点培养，1995、1999年两度被破格提拔，一跃晋升为山东省最年轻的国家一级演员，在戏曲舞台上崭露头角。

“当时的领导为了留住人才，大刀阔斧，不遗余力，以我们几个青年人为主成立了青年京剧团，也让我们得到了更好的发展机遇和平台。”刘建杰说，随院青年京剧团在各地巡回演出，他受到观众和行家的欢迎和赞许。在剧院创作剧目《徐洪刚》中扮演徐洪刚，在恢复山东省京剧院保留剧目《奇袭白虎团》中，扮演严伟才。1995年曾两次随院出访，1996年，拜著名表演艺术家李鸣盛先生为师，在李鸣盛先生的严格指教下，唱、念、表演愈加趋于成熟，1998年成功排演了大型现代京剧《战海赤情》。

因为刘建杰担当的是“老生”角色，武戏也比较多，在排练或演出中受伤那是常有的事儿。“台上三分钟，台下十年功，必须要时刻坚持训练。”刘建杰说，一天不练功，自己知道；两天不练功，师傅知道；三天不练功，观众知道，舞台上的所有精彩表现，都离不开台下的刻苦训练。

虽获大奖无数 仍觉戏比天大

2002年，刘建杰考入中国戏曲学院第三届优秀青年演员研究生班，在校跟随叶蓬、杨乃彭、王世续、丁震春等名师习艺。和



《奇袭白虎团》刘建杰饰演严伟才

来自全国各地的游戏青年京剧演员一起学习、探讨业务，也让刘建杰受益匪浅。

因为之前随剧团在全国各地进行了很多演出，自己在山东甚至是国内的京剧圈也算小有名气，在去中国戏曲学院学习之前，刘建杰觉得自己的戏曲生涯遇到了瓶颈，就像站在一个十字路口，不知道该如何前进和突破，而在中国戏曲学院的学习，则让他开拓了视野，对京剧也有了更深刻的理解。“班上的同学基本都是各地市的戏曲界领军人物，大家在一起相互探讨、观摩，既丰富了曲目，也让我在艺术追求方面有了更好的方向和指引。”刘建杰说，当时也有其他省的京剧剧团曾以优厚的待遇向他抛出橄榄枝，但他始终觉得自己是土生土长的山东人，是山东培养了他，他的根在山东，所以选择一路坚守。

2011年，第六届中国京剧艺术节在武汉举办，刘建杰和团队排演了《铁血鸿儒》剧目，引起了业内的关注和轰动，更有业内专家点评对他的演出高度评价，称其表演可圈可点，而那一场演出也奠定了刘建杰在国内老生行当的地位。

2013年，“十艺节”在山东举办，刘建杰领衔主演的《瑞蚨祥》获“文华大奖”，又一次让观众和业内人士看到了他精湛的表演。

梅花奖、文华大奖……刘建杰自己也数不清这些年到底获了多少奖，家里的获奖证书积累了厚厚一摞，可他却说那都是对过去成绩的肯定，并不代表以后的成就，现在的他身兼行政职务，也依然坚守在演出一线，因为，在他心里，演戏永远是第一位的。



《红鬃烈马》刘建杰饰演薛平贵、杨雪梅饰演王宝钏

相关链接

梨园伉俪 比翼双飞

和刘建杰聊天，是件愉快的事儿，谈过去的种种艰苦，聊对京剧的深切热爱，他对一切都饱含感恩和热情。而在聊天中，他不时提到自己的妻子杨雪梅女士，杨女士也是山东省京剧院的一位演员，也是一个全面而难得的梅派旦行人才。

“我特别感谢她对我的支持和理解，不管是在生活上，还是在工作上。”刘建杰说，自己刚参加工作时，工资较低，妻子跟着自己吃了不少苦，但从没抱怨过。因二人是同行，平时很有共同语言，两人也经常会在家里探讨业务，“经常是我唱上一段，让她点评，或是她唱一段，让我指导，在业务上也会有争执，但也是一种乐趣。”刘建杰说，生活中有这样一位志同道合的“伴儿”着实是一件幸

福的事儿。刘建杰说，可能因为自己是唱“老生”的，塑造的人物形象也都“偏老”，他觉得自己过早过上了“老气横秋”的生活，举止投足间和心态上好像都比实际年龄要老一些，生活中的他除了戏好像还找不到其他兴趣爱好好了。

“我生活中的绝大部分时间都给了戏，拉拉琴、吊吊嗓子，提前步入老年生活了。”刘建杰笑着说，他想趁着自己身体和嗓子条件都允许的情况下，将唱戏进行到底，争取在业务上做进去、深下去，能到更好的水平，“我的原则就是，戏永远是第一位的。”

现在，他在业余时间教几个孩子学唱戏，他想也通过自己的言传身教，让京剧能有更好地传承。