

还剩两期名额,想报名的抓紧

古城书法亲子游活动正火热进行



齐鲁乐学少年游古城学书法。记者 杨淑君 通讯员 杨阳 摄

本报聊城8月9日讯(记者 杨淑君) 8月7日,水上古城书法亲子游活动第二期活动圆满结束,同时,小朋友和家长们一起,在游玩中,学到历史知识,感受中国

书法独特魅力。第一期游学作品获奖名单也在水上古城微信上公布,活动还剩两期,名额有限,想参加的抓紧报名吧!

中国书法已有三千多年历

史,而中华水上古城也有千年历史。为了让更多的小朋友“感受古城文化,爱上中国书法”,古城启动书法亲子免费游活动,活动自7月24日起,每周日上午9:00—12:00,行程设计包括“游”和“学”两部分,其中“游”为:9:00—10:30参观游览七贤祠——乡村记忆博物馆——楼西大街——到光岳楼下合影留念。“学”:10:30—12:00于楼南大街翰墨艺术馆内学习书法知识——书画实践——作品展示拍照留念——现场抽取10名幸运者赠送古城纪念品一份。

活动已成功两期,这些孩子和家长按照活动行程,在乡村记忆博物馆,有些家长给孩子们介绍他们小时候曾经见到的“老物件”,孩子们充满新奇的观看。走进七贤祠,瞻仰聊城古代先贤,进行了一次亲子互动,再一次拉

近与父母的关系;而在西大街,途中的县衙,尤其是吊关庙,更是让这些曾经无数次经过这条大街的孩子,有了他们从来没有过的“新发现”。“这么小也能叫做一座庙?”、“还吊在树上,太有意思了!”孩子们一路游览,一路赞叹。

7至15岁,爱好书法的青少年均可报名参加,参加者需自备毛笔一支(宣纸、墨汁由翰墨艺术馆提供),本次亲子游学活动需家长和孩子共同参加,每期儿童25人,陪同家长25人,共计50人,依据报名顺序,额满为止。

怎样报名?首先,通过手机关注“水上古城”微信公众号,在公众号上填写个人信息(姓名+年龄+联系方式),等待活动中心与您联系。与活动相关的任何问题,均可拨打咨询电话:

水上古城:0635-8251836;
翰墨艺术馆:18806354698。

古城非遗体验月 活动圆满结束



非遗体验月活动现场。记者 杨淑君 通讯员 杨阳 摄

本报聊城8月9日讯(记者 杨淑君 实习生 延玉雪) 自推出至今,中华水上古城非遗体验月活动周周火爆,目前系列活动已经全部圆满结束。

观看视频或幻灯片,看老师傅现场制作,亲手参与体验。据悉,为弘扬聊城优秀传统文化,展现非遗神奇魅力,力促非遗走进生活,融入生活,今年7月份,由聊城市民间文艺家协会、东昌府区民间文艺家协会、中华水上古城、山东保盛文化传媒有限公司共同举办了非遗体验月活动,活动时间为今年7月的每个周六(7月2日、7月9日、7月16日、7月23日、7月30日),每个周六体验一种非遗制作技艺,整个体验过程包括1个小时的文化讲解和1个小时的过程体验,活动地点在古城楼南大街的鲁西民间艺术体验馆等非遗商铺。

每期活动均有40余名家长和孩子,体验东昌葫芦雕刻、东昌面塑制作、聊城编织、东昌陶艺制作等非遗、聊城剪纸等非遗技艺。

活动一推出,很多家长和小朋友踊跃报名,还没到截止时间,报名已经提前结束,孩子们在非遗传承人的讲解下,了解聊城非物质文化遗产历史,并现场体验非遗制作,体会古代劳动人民的智慧,看着精美的葫芦、生动的面塑、精巧的编织、喜庆的剪纸作品在自己手中产生,参加者们脸上无不洋溢起快乐的笑容。“希望每个假期都有这样的活动,真有意义!”

古城老街巷之十县胡同:

“十县”曾聚集办公崇文尚武还有美食传承

本报记者 杨淑君 实习生 延玉雪

最近,一条“山东人不可不知的山东七大城市老街”刷爆朋友圈,其中,聊城古城十县胡同名列其中。十县胡同具体在哪?这里又有着怎样的历史或者传说故事?一时间,成为游客市民广泛关注的热点。

十县办事机构 设于此

明清时期,聊城因大运河而兴盛四百余年。在东昌府老城即现在的中华水上古城的西北隅,古棚街和关帝庙街之间有一条东西胡同,长约170米,宽6米多,即“十县胡同”。在清代,东昌府下辖九县一州,俗称十县,即:聊城、堂邑、博平、茌平、清平、莘县、冠县、馆陶、恩县以及高唐州。彼时,各州县驻东昌府办事机构均设在这条胡同里,州县官员来府公干皆在此处落脚,这里曾车水马龙,十县官员由此下情上传,上情下达,这条街也因此缘由而得名。

清末民初,该街西首有座小型关帝庙,附近居民曾在此设“在礼公所”。“在礼”意取孔子《论语》之名言“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”。十县胡同的这个公所名为“静思堂”,当年老城西北隅一代的居民常在关帝庙前聚集“在礼”,他们以戒烟、戒酒为主要信条,相互监督,也算是践行早期的健康生活方式。

清末至民国,老秀才李守素曾在这条胡同居住。平生执教私塾,桃李满门。他尤其嫉恶如仇,擅写讼状,人称“李老夫子”。他还熟于经史,爱好研究地方历史,搜集地方掌故,写过《东昌旧话》等手稿,还著有一部十二卷的《聊斋续志》,谈鬼说狐,影射黑暗政权,谴责贪官污吏。另外还有一位文人曾在此居住,那就是在聊城颇有声誉的篆刻家范敬修,他书法、篆刻功力深厚,现在“聊城宾馆”的招牌即是他的代表作。

据老街坊介绍,十县胡同还有尚武传统。民国年间,有十余人素闲暇之时,喜欢聚在一起切磋武艺。其中,屠保君尤擅大洪拳,武艺精湛,是当年东昌府有名的武师。“每到元宵佳节,这些人便手举装有十几根大蜡

烛的龙灯,跳跃挥动,舞上街头,如真龙出世”,这里的老街坊回忆,“十县胡同的龙灯”作为当年最受欢迎的民间娱乐节目之一,深深地留在了城关人的记忆中。

在崇文和尚武之余,十县胡同在聊城饮食界的地位也是举足轻重的,十县的传统名吃,诸多名厨曾汇集于此。民国年间,十县胡同曾有一位“王甜沫”,真名叫王玉河。他每天清晨挑担子到城中心的光岳楼附近卖甜沫。他家的甜沫,以优质小米,稍加黄豆,拌上胡椒粒,磨成汁液,煮开后撒进豆腐丁、粉条、黑芝麻、时蔬嫩叶,味道醇厚有加。有当年民谣为证,“古楼西,有三好,王二的甜沫喝不够,丁宝兴馄饨别处少,张二麻子厚饼城里关外比不了。”

十书生同中进士 成美谈

此外,这条胡同还有一则传为美谈的故事。乾隆年间,有一年京城大考,从江南结伴来了十位赶考的书生,他们在大码头下船后直奔古城而来,要浏览一下城中的历史名胜。他们观赏了光岳楼、万寿观、文庙、绿云楼、铺琼井等胜景,黄昏后住在了府衙前不远处的一家小客店里。

开店的是一对年过六旬的老夫妻,膝下无子,度日艰难。小店偏僻,平时少有生意。今天一下子来了一群青年,老两口喜不自禁,殷勤照应倍加。考生中有个王书生,感染风寒,白天还轻,没当回事,夜间突然厉害起来,烧得迷迷糊糊,言语不清。老汉又是外出请医,又是买药、煎药,忙了个通宵。次日天气突变,北风大作,气温骤降,本是一群南国的文弱书生,身体就不适应北方气候,这一变天,又有几个书生得了风寒。老两口当掉家里值钱的家什为他们请医治病,老太太连夜为他们缝制夹衣。不几日,书生们的病情痊愈,就要奔赴赶考之路了。

待他们临行前,二位老人又借钱给他们添加盘缠。书生们被老两口的善行感动得热泪盈眶,暗自相互告诫:今后一定要报答老人家的恩德。

转眼月余,书生们赶考回来了。老汉留他们住下,等待着发榜的消息。而十位书生在京城考试时,各自都留下了山东省东昌府聊城古楼西街前小客店的地址,此次返回,打算在这里陪伴两位好心的老人多住些日子。

一日,东关馆驿栈住下了京城里专门来发榜的官员。次日,京城官员在府县官员陪同下,一起来到客店前,向书生们宣布喜讯,十名书生均高中进士,让他们进京面圣,等候授命。

由于当时朝廷整顿吏制,查处贪官。东昌府所属州县的主要官员有的被调走,有的被查封。因此,十名书生同时被封为本府十县的知县。后来,他们来府衙开会时仍然来小客店居住,对待两位老人像对待父母一样孝敬,一时传为美谈。

东昌知府为奖励两位善良的老人,特意拨款建起楼房,并赠匾一块,上书“十县居”,小客店相应改为“十县客房”。老人去世后,这座楼房及客店就改建成十个县驻府城的办事机构,一直沿用至清。“十县胡同”的名称也就由此流传至今。



古城十县胡同。

聊城市舞蹈艺术节 将在古城举办

本报聊城8月9日讯(记者 杨淑君 实习生 延玉雪)

8月10日至13日每晚7点至10点,将在水上古城举办聊城市舞蹈艺术节暨第四届舞蹈电视大赛,届时,广大市民和游客将观看一场舞蹈艺术盛宴。

据悉,该活动由中共聊城市委宣传部、聊城市文联举办的聊城市文联举办的“永远跟党走,共筑中国梦”系列文艺活动的组成部分,由聊城市舞蹈家协会承办,聊城古城保护与改造指挥部协办,活动在古城光岳楼北广场举行。主要是为了深入贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会上的讲话,讴歌党的丰功伟绩和伟大的长征精神,进一步活跃和繁荣古城区文艺文化生活,提升全民文化艺术素质,让舞蹈艺术表演走进中华水上古城,更好地服务于人民群众。

记者了解到,自2013年以来,聊城市舞蹈家协会成功举办了三届舞蹈电视大赛和第一届舞蹈艺术节,受到了上级部门和社会各界的一致好评。7月21日,聊城市2016年舞蹈艺术节暨第四届舞蹈大赛启动仪式举行,来自全市30多家舞蹈学校的代表参加。舞蹈大赛分为开幕式、比赛、颁奖典礼。大赛还吸引了央视前来拍摄报道。