

还剩两期名额,想报名的抓紧

古城书法亲子游活动正火热进行



齐鲁乐学少年游古城学书法。记者 杨淑君 通讯员 杨阳 摄

本报聊城8月9日讯(记者 杨淑君) 8月7日,水上古城书法亲子游活动第二期活动圆满结束,同时,小朋友和家长们一起,在游玩中,学到历史知识,感受中国

书法独特魅力。第一期游学作品获奖名单也在水上古城微信上公布,活动还剩两期,名额有限,想参加的抓紧报名吧!

中国书法已有三千多年历

史,而中华水上古城也有千年历史。为了让更多的小朋友“感受古城文化,爱上中国书法”,古城启动书法亲子免费游活动,活动自7月24日起,每周日上午9:00—12:00,行程设计包括“游”和“学”两部分,其中“游”为:9:00—10:30参观游览七贤祠——乡村记忆博物馆——楼西大街——到光岳楼下合影留念。“学”:10:30—12:00于楼南大街翰墨艺术馆内学习书法知识——书画实践——作品展示拍照留念——现场抽取10名幸运者赠送古城纪念品一份。

活动已成功两期,这些孩子和家长按照活动行程,在乡村记忆博物馆,有些家长给孩子们介绍他们小时候曾经见到的“老物件”,孩子们充满新奇的观看。走进七贤祠,瞻仰聊城古代先贤,进行了一次亲子互动,再一次拉

近与父母的关系;而在西大街,途中的县衙,尤其是吊关庙,更是让这些曾经无数次经过这条大街的孩子,有了他们从来没有过的“新发现”。“这么小也能叫做一座庙?”、“还吊在树上,太有意思了!”孩子们一路游览,一路赞叹。

7至15岁,爱好书法的青少年均可报名参加,参加者需自备毛笔一支(宣纸、墨汁由翰墨艺术馆提供),本次亲子游学活动需家长和孩子共同参加,每期儿童25人,陪同家长25人,共计50人,依据报名顺序,额满为止。

怎样报名?首先,通过手机关注“水上古城”微信公众号,在公众号上填写个人信息(姓名+年龄+联系方式),等待活动中心与您联系。与活动相关的任何问题,均可拨打咨询电话:

水上古城:0635-8251836;
翰墨艺术馆:18806354698。

古城非遗体验月 活动圆满结束



非遗体验月活动现场。记者 杨淑君 通讯员 杨阳 摄

本报聊城8月9日讯(记者 杨淑君 实习生 延玉雪) 自推出至今,中华水上古城非遗体验月活动周周火爆,目前系列活动已经全部圆满结束。

观看视频或幻灯片,看老师傅现场制作,亲手参与体验。据悉,为弘扬聊城优秀传统文化,展现非遗神奇魅力,力促非遗走进生活,融入生活,今年7月份,由聊城市民间文艺家协会、东昌府区民间文艺家协会、中华水上古城、山东保盛文化传媒有限公司共同举办了非遗体验月活动,活动时间为今年7月的每个周六(7月2日、7月9日、7月16日、7月23日、7月30日),每个周六体验一种非遗制作技艺,整个体验过程包括1个小时的文化讲解和1个小时的过程体验,活动地点在古城楼南大街的鲁西民间艺术体验馆等非遗商铺。

每期活动均有40余名家长和孩子,体验东昌葫芦雕刻、东昌面塑制作、聊城编织、东昌陶艺制作等非遗、聊城剪纸等非遗技艺。

活动一推出,很多家长和小朋友踊跃报名,还没到截止时间,报名已经提前结束,孩子们在非遗传承人的讲解下,了解聊城非物质文化遗产历史,并现场体验非遗制作,体会古代劳动人民的智慧,看着精美的葫芦、生动的面塑、精巧的编织、喜庆的剪纸作品在自己手中产生,参加者们脸上无不洋溢起快乐的笑容。“希望每个假期都有这样的活动,真有意义!”

古城老街巷之十县胡同:

“十县”曾聚集办公崇文尚武还有美食传承

本报记者 杨淑君 实习生 延玉雪

最近,一条“山东人不可不知的山东七大城市老街”刷爆朋友圈,其中,聊城古城十县胡同名列其中。十县胡同具体在哪?这里又有着怎样的历史或者传说故事?一时间,成为游客市民广泛关注的热点。

十县办事机构 设于此

明清时期,聊城因大运河而兴盛四百余年。在东昌府老城即现在的中华水上古城的西北隅,古棚街和关帝庙街之间有一条东西胡同,长约170米,宽6米多,即“十县胡同”。在清代,东昌府下辖九县一州,俗称十县,即:聊城、堂邑、博平、茌平、清平、莘县、冠县、馆陶、恩县以及高唐州。彼时,各州县驻东昌府办事机构均设在这条胡同里,州县官员来府公干皆在此处落脚,这里曾车水马龙,十县官员由此下情上传,上情下达,这条街也因此缘由而得名。

清末民初,该街西首有座小型关帝庙,附近居民曾在此设“在礼公所”。“在礼”意取孔子《论语》之名言“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”。十县胡同的这个公所名为“静思堂”,当年老城西北隅一代的居民常在关帝庙前聚集“在礼”,他们以戒烟、戒酒为主要信条,相互监督,也算是践行早期的健康生活方式。

清末至民国,老秀才李守素曾在这条胡同居住。平生执教私塾,桃李满门。他尤其嫉恶如仇,擅写讼状,人称“李老夫子”。他还熟于经史,爱好研究地方历史,搜集地方掌故,写过《东昌旧话》等手稿,还著有一部十二卷的《聊斋续志》,谈鬼说狐,影射黑暗政权,谴责贪官污吏。另外还有一位文人曾在此居住,那就是在聊城颇有声誉的篆刻家范敬修,他书法、篆刻功力深厚,现在“聊城宾馆”的招牌即是他的代表作。

据老街坊介绍,十县胡同还有尚武传统。民国年间,有十余人素闲暇之时,喜欢聚在一起切磋武艺。其中,屠保君尤擅大洪拳,武艺精湛,是当年东昌府有名的武师。“每到元宵佳节,这些人便手举装有十几根大蜡

烛的龙灯,跳跃挥动,舞上街头,如真龙出世”,这里的老街坊回忆,“十县胡同的龙灯”作为当年最受欢迎的民间娱乐节目之一,深深地留在了城关人的记忆中。

在崇文和尚武之余,十县胡同在聊城饮食界的地位也是举足轻重的,十县的传统名吃,诸多名厨曾汇集于此。民国年间,十县胡同曾有一位“王甜沫”,真名叫王玉河。他每天清晨挑担子到城中心的光岳楼附近卖甜沫。他家的甜沫,以优质小米,稍加黄豆,拌上胡椒粒,磨成汁液,煮开后撒进豆腐丁、粉条、黑芝麻、时蔬嫩叶,味道醇厚有加。有当年民谣为证,“古楼西,有三好,王二的甜沫喝不够,丁宝兴馄饨别处少,张二麻子厚饼城里关外比不了。”

十书生同中进士 成美谈

此外,这条胡同还有一则传为美谈的故事。乾隆年间,有一年京城大考,从江南结伴来了十位赶考的书生,他们在大码头下船后直奔古城而来,要浏览一下城中的历史名胜。他们观赏了光岳楼、万寿观、文庙、绿云楼、铺琼井等胜景,黄昏后住在了府衙前不远处的一家小客店里。

开店的是一对年过六旬的老夫妻,膝下无子,度日艰难。小店偏僻,平时少有生意。今天一下子来了一群青年,老两口喜不自禁,殷勤照应倍加。考生中有个王书生,感染风寒,白天还轻,没当回事,夜间突然厉害起来,烧得迷迷糊糊,言语不清。老汉又是外出请医,又是买药、煎药,忙了个通宵。次日天气突变,北风大作,气温骤降,本是一群南国的文弱书生,身体就不适应北方气候,这一变天,又有几个书生得了风寒。老两口当掉家里值钱的家什为他们请医治病,老太太连夜为他们缝制夹衣。不几日,书生们的病情痊愈,就要奔赴赶考之路了。

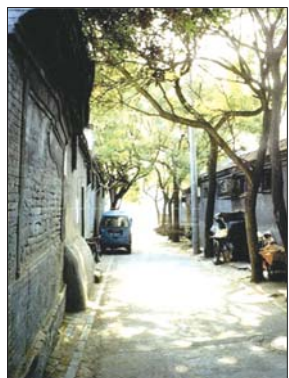
待他们临行前,二位老人又借钱给他们添加盘缠。书生们被老两口的善行感动得热泪盈眶,暗自相互告诫:今后一定要报答老人家的恩德。

转眼月余,书生们赶考回来了。老汉留他们住下,等待着发榜的消息。而十位书生在京城考试时,各自都留下了山东省东昌府聊城古楼西街前小客店的地址,此次返回,打算在这里陪伴两位好心的老人多住些日子。

一日,东关馆驿栈住下了京城里专门来发榜的官员。次日,京城官员在府县官员陪同下,一起来到客店前,向书生们宣布喜讯,十名书生均高中进士,让他们进京面圣,等候授命。

由于当时朝廷整顿吏制,查处贪官。东昌府所属州县的主要官员有的被调走,有的被查封。因此,十名书生同时被封为本府十县的知县。后来,他们来府衙开会时仍然来小客店居住,对待两位老人像对待父母一样孝敬,一时传为美谈。

东昌知府为奖励两位善良的老人,特意拨款建起楼房,并赠匾一块,上书“十县居”,小客店相应改为“十县客房”。老人去世后,这座楼房及客店就改建成十个县驻府城的办事机构,一直沿用至清。“十县胡同”的名称也就由此流传至今。



古城十县胡同。

聊城市舞蹈艺术节 将在古城举办

本报聊城8月9日讯(记者 杨淑君 实习生 延玉雪)

8月10日至13日每晚7点至10点,将在水上古城举办聊城市舞蹈艺术节暨第四届舞蹈电视大赛,届时,广大市民和游客将观看一场舞蹈艺术盛宴。

据悉,该活动由中共聊城市委宣传部、聊城市文联举办的聊城市文联举办的“永远跟党走,共筑中国梦”系列文艺活动的组成部分,由聊城市舞蹈家协会承办,聊城古城保护与改造指挥部协办,活动在古城光岳楼北广场举行。主要是为了深入贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会上的讲话,讴歌党的丰功伟绩和伟大的长征精神,进一步活跃和繁荣古城区文艺文化生活,提升全民文化艺术素质,让舞蹈艺术表演走进中华水上古城,更好地服务于人民群众。

记者了解到,自2013年以来,聊城市舞蹈家协会成功举办了三届舞蹈电视大赛和一届舞蹈艺术节,受到了上级部门和社会各界的一致好评。7月21日,聊城市2016年舞蹈艺术节暨第四届舞蹈大赛启动仪式举行,来自全市30多家舞蹈学校的代表参加。舞蹈大赛分为开幕式、比赛、颁奖典礼。大赛还吸引了央视前来拍摄报道。