

□山师二附中2015级2班
卢桐

小时候，大人们常在我耳边叮嘱，“学习不能浮，要一步一个脚印，脚踏实地，扎扎实实地学习。”年幼无知，听后，便笑作一团，脚不踩地，难道在飞？现在想起来，这实在是一句严肃庄重的话。

上了初中，知识的难度在提高，量也在加大，学习的压力也随之增加。无论我怎么努力学，成绩都极不稳定。曾经设定的前三名的目标我放弃了，因为我意识到，当务之急，我必须先让自己稳定下来，脚踏实地才能出成绩。

但是眼睁睁看着自己的成绩一截一截往下掉，我很害怕，很焦虑，更加让我迷茫的是不知道要怎样才能稳住。我更加努力地学，更加渴望进步，但与此同时更害怕自己的付出仍然追不上远远落后的成绩，并且担心同学们会嘲笑我，讽刺我，毕竟我是考过第三名的……我像



傅园慧的表情包，我收了

是跌进了梦魇，疲惫地走在黑暗的道路上。

快期末考试了，我心思还是定不下来，班主任和数学老师都很为我担忧。数学老师几次在课堂上批评我：“卢桐，你最近太不认真了，学习态度不行啊！”我也为自己的状态而懊恼，但还是因为害怕同学、老师的失望而定不了神。

班主任老师注意到我的问题，语重心长地对我说：“你已经非常努力了，千万不要给自己太大压力，尽心尽力去做，不

要太在意别人怎么想，只有自己完全自信，完全放松，才能考出理想的成绩，真的不用给自己太大压力。”班主任的话正好戳中了我心里的壁垒，令我受用一生，让我看到了遥远的灯塔投来的光亮，它指引我靠近，放下包袱认真备考。

其实学习如此，人生无处不是如此。只要尽心尽力，就不用给自己太多压力，不要太在意别人怎么说，那样的人生太累太沉重，没有意义。

这几天，奥运赛事如火如荼，傅园慧以其洪荒之力圈粉无数，满世界都是她的表情包，而她的赛后访谈视频，也给了我同样的启发：尽心尽力去做，活出精彩自己。正如傅园慧说给自己的话：只要过程竭尽全力，并能够问心无愧，结局怎么样，也已经不在乎了！

搬开心中的石头，我要一步一个脚印、脚踏实地地走向前方。傅园慧的表情包，我收了！

(指导老师 张桂苓)

扫描二维码
关注壹点文学



扫描二维码，
可以查看青未了文学网、青未了文学“壹点号”的投稿方式，查看优秀专栏作者的往期作品，还可以参与作品评论和写作交流。

中小學生暑假征文選登

与张爱玲相遇

□青岛58中 吕靖

细细品味《因为懂得，所以慈悲——张爱玲的倾城往事》，眼前豁然出现一座华丽舞台，作者白落梅缓缓地将民国的帷幕拉开，一位婀娜多姿、冷傲清绝的女子，将一段属于民国临水照花人张爱玲的倾城往事娓娓道来。

张爱玲的早期生活是沉重的。家道中落，父母离异，这无疑让幼小的她，性格里多了几分刚毅通透与倔强。

在书中，读到了她对知识的渴求、文字的爱，也听到了她向腐朽抗争的铿锵声音。她因为父亲拒绝支付钢琴课的费用而大声抗争，父亲与继母的奢靡生活和腐朽思想更使她不堪重负，于是她逃到了母亲那里，母亲给她两条路选择：“要么嫁人，用钱打扮自己；要么用钱来读书。”张爱玲选择了后者，她用亲身经历对后世的女子发出警告：女人应该独立。尽管她一度沉浸在胡兰成的爱河当中不能自拔，但是她独立的思想和生存能力，让她在发现胡兰成变心后，说走就走。她或许有些不食人间烟火，但是她由知识滋养出的清醒，却日久弥坚，坚不可摧。培根觉得知识就是力量，而苏格拉底认为知识即美德。张爱玲把知识化为利剑，披荆斩棘，在无数危机与挫折面前险象环生，闯出一条生路来。

历史证明张爱玲的选择是正确的，爱情和金钱只是过往云烟，唯有知识深深刻在脑海，无法忘记，而拥有了知识，便可以依靠自己的力量生存，知识让她的一生光彩照人。

我为张爱玲一生的大起大落而扼腕叹息，却也无比佩服她玲珑的心灵，清透的双眼以及毫不留情的文笔。

白落梅是这样形容她的：“当我们披着华美的旗袍，在镜前打量柔美的身段，自以为风情万种的时候，张爱玲却在远处，冷冷地看着也许有过短暂的沉溺，但那句她不忍心的话，终究还是说了出来。说得那么响亮，那么清脆，那么彻底——生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子”这是多么锋利的辞藻！无论是贫穷，孤独，还是战乱中的居无定所，甚至是因胡兰成而受人误解，她好像只是沉默，冷眼望着。是因了她的透彻，抑或是坚强。

笙歌归院落，灯火下楼台，民国这场戏终究是散了，可是张爱玲的情影经久不散，用她富有传奇的一生撞击着我的灵魂，让我驻足观赏，慨叹。

崴脚之后……

□山东省实验中学高二 左大鹏

我不慎崴伤了右脚，伤得比较严重，竟然20多天后才能正常走路。回顾受伤一个多月来的生活、学习，有很多人和事真的让我感谢感动。

还记得扭伤脚的第二天早上，我脚肿得像馒头，并且疼痛难忍，爸爸妈妈决定带我去医院看看，是不是伤到了骨头。一想起出门，我就开始打怵，家住在六层，又没有电梯，我只好先扶着扶手一个台阶一个台阶地跳了两层。一跳一跳震得我另一只脚难受，正当我准备继续的时候，老爸说：“还是我背你下去吧！”我犹豫了一下，“算了吧，老爸，我都这么大了。”我还想自己下，可是老爸直接站在前面，“搂着我脖子！”我靠到了老爸背上，“小时候我天天这样背着你！”那天非常热，老爸的呼吸也随着下楼的节奏急促起来，豆大的汗珠从他头上滴落。到了一楼，爸爸把我放到地上，然后一脸轻松地笑着说：“你也没那么沉嘛！”但即使他表现得如此轻松，我仍然感受到了他强忍住的喘息。爸爸真的有些老了！

崴伤了脚，妈妈就成了我的专职司机，每天接送我上学放学。期末复习这段时间，书包很沉，妈妈每天都帮我背着书包，扶着我一阶一阶上下楼。平时老爸很严厉，不苟言笑的他让我不自觉地产生很强的抵触感。但是在受伤后这段时间里，父母对我的关心，真的是让我非常感动。

在家时父母尽力照顾我，但是不在家时就离不开同学和朋友们的帮助了。

期末考试结束后的第三天，我就拄着双拐去了济南历城二中参加化学竞赛训练营。拄着拐怎么吃饭？洗澡？父母很是担心，去之前再三叮嘱“如果坚持不了就回家”。宿舍离食堂距离挺远，我的脚伤虽然略有好转，但是依然不能走远路，这时就有室友主动帮我打饭。在我去训练营的第一个星期，一天三顿饭都由不同的室友帮我带回寝室。有一天下着大雨，校园里到处是积水，室友张辉仍然冒着大雨帮我打饭带回来。我的鞋被雨水泡透了，一起去的同学就把鞋借给我穿……十三天转眼就过去了，大家对我的帮助我都记在心里，每每想起这些，我的眼角都是湿润的。除了父母，还有这样一些没有血缘却真心帮助我照顾我的朋友，真的很让我感动。

“塞翁失马，焉知非福？”崴了脚本是一件坏事，却在大家相互帮助当中变成了好事。在崴脚的这段时间里，我深深地感受到了父母之爱和同学之间的友谊之情。“不是每个人都应该对你好，对你好的人你应该珍惜。”脚伤好了，我会力所能及地帮助更多的人。

□东明县第二实验小学五年级四班 王之政

暑假的一天早上，晴空万里，我和老妈老爸一起去沿河公园跑步。公园里的人可真多，散步的，练声的，跳舞的……

突然，我发现一些人围成圈，还在指指点点好像评论着什么。我快步向前一看，原来人群中有一位老人正在写毛笔字。他写毛笔字不同于一般人：别人都是用笔蘸墨水在纸上写；他一只手背过去，一只手竟然抓着一杆约一米长且很粗的毛笔，蘸水在广场的大理石上写。他写的字苍劲有力，字体多变，手法令人眼花缭乱。他每写一个字，都有人叫好，赞叹。看了一会儿，我忍不住上前问：“您为什么用水写？”老人回答道：“用水写环保还节约。”我又问：“用这样大的笔写有什么好处？”“这样写既陶冶了情操，还锻炼了身体。”这就奇怪了：“看你轻松自如，一点汗都没有，我从家里走到公园还热得不行呢！”

老人听了我的疑问，就从车里又拿了一杆大笔，让我也一起写。我拿起这杆大笔，胳膊都伸不直，好像有“千斤重”。老人那边写得妙笔生花；我这边写得歪歪扭扭，横不平、竖不直，相形见绌。一会儿工夫，我已累得汗流浹背，而老人还神情自若地给我讲解怎么顿笔、怎么收锋……

和老人攀谈得知，他是一名退休老师，已经练字十多年了，一年四季，冬练三九，夏练三伏，才有了今天这种造诣。原来我只看到了老人的轻松，没有看到他在背后的付出啊！世上无难事，只怕有心人。我为他这种执着的精神而感动。

□青岛市桦川路小学三(1)班 杜佳恒

我爱读历史书。在我的书桌上摆满了各种各样的历史书，《史记》《左传》《战国策》……它们都是我的良师益友。平时，我一有时间，便找出它们中的一个来陪我“玩”。今年一放暑假，我更来了劲，白天黑夜地读，几乎到了“走火入魔”的程度。

有一天，家里非常安静，我正在专心致志地读《三国演义》。蓦地，爸爸叫了一声“孩子，吃饭了！”我正沉迷于“诸葛亮三气周瑜”的精彩描述中，一点也没听见。爸爸又叫了我好多次，我还是充耳不闻，越看越入迷。这时，一道黑影闪过，我猛一惊，抬头观看，恍惚中以为周瑜来了，便劝说：“莫气，别中诸葛亮的计……”不承想，对面“周瑜”怒气冲冲地对我说：“胡说些什么！快吃饭去！”我这才回过神来，原来是老爸！

还有一次，我正看《史记》里的鸿门宴。妈妈有急事要出去，来不及收晒在外面的衣服，就吩咐我一会儿把衣服收起来。我正在专心地读书，没听清妈妈说些什么，就随便点了点头。一会儿外面下起了大雨，可是我沉浸在故事中，压根没听见。妈妈回来后，看见湿淋淋的衣服，大为恼怒，问我为什么不照她的话去收衣服？我呆呆地看着妈妈说：“竟有此事？”一句话把妈妈气得哭笑不得。

沿河公园

书虫糗事

投稿邮箱：
qlwbzw@126.com