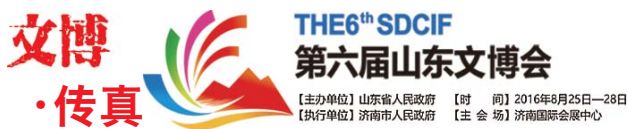




曲水亭街成为市民休闲的好去处。

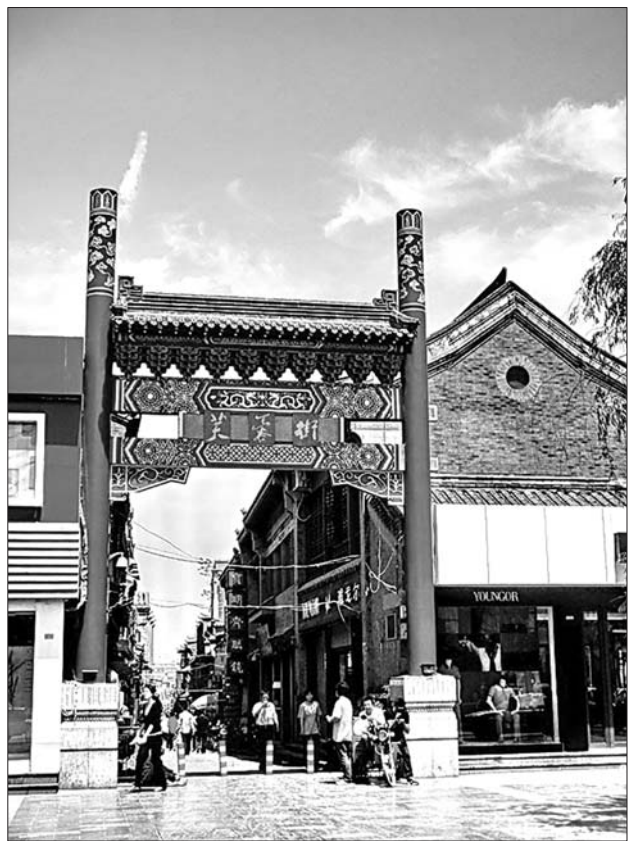
## 深挖特色留住乡愁

# 让特色小镇和老街区更有看头



【主办单位】山东省人民政府 【时间】2016年8月25日—28日  
【执行单位】济南市人民政府 【主会场】济南国际会展中心

“文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体”,文化与旅游产业的融合是当下第三产业发展的大课题,在第六届山东文博会中签约的20个重点文化产业项目中,几乎清一色都是关于“文化+旅游”的立项,可见其热度。借势文博会的东风,“文化与旅游融合发展论坛”和“2016中国知名历史文化街区发展论坛”26日同时在济南召开,与会专家认为,在农村开发乡村旅游,在城镇建设特色小镇和改造老街区,山东的文旅事业大有文章可做。



人气旺盛的芙蓉街正在进行业态调整。



宽厚里是年轻人最喜欢的文化特色街区之一。

本报记者 刘雨涵 师文静

### 小镇乡村旅游成大势

东夷文化、大汶口文化、齐文化、鲁文化、莒文化、运河文化、泉水文化、红色文化……提起山东,谁都知道这里是名副其实的旅游资源大省,这也为山东旅游产业的发展提供了强劲动力。2015年山东省旅游消费总额7062亿元,增长14%,旅游投资1400亿,居全国首位,在不断打造“好客山东”这一旅游品牌的同时,山东又确立了东方圣地、仙境海岸、平安泰山、齐国故都、天下泉城、儒风运河、水浒故里、黄河入海、亲情沂蒙、华夏龙城十大文化旅游目的地品牌。在今年山东文博会“转型升级、融合发展、创业创新”的主题下,文化旅游更是成为重头戏。

26日在济南举办的“文化与旅游融合发展论坛”中,与会专家对山东的文化旅游资源进行了梳理,并指出特色小镇和乡村旅游是十分适合省情的发展方向。国内著名文化旅游学者、中国传媒大学协同创新中心教授齐勇锋表示:“旅游产业与新农村建设融合发展是现在的主流,特别我们山东是个农业大省,如何推动乡村旅游、特色旅游、采摘旅游、生态旅游、文化旅游扶贫,如何和当前正如火如荼的小城镇建设结合起来,将农村特色经济、古村落古城镇的保护和发展结合起来,这是乡村文化建设的重要内容。”

最近建设部、国家发改委、文化部等公布了全国扶持特色村落的政策,全国要建成12003个特色小镇,而山东早已开始行动,山东省旅游发展委员会主任张鲲介绍说:“我们按照‘看得见山,望得见水,记得住乡愁’的要求,建成数量全国第一的乡村旅游村,我们坚持保护传承与适度开发相结合,极大地保护了一批传统古村落、古街区,像济南的朱家峪、沂南的竹泉村等。”在特色小镇方面,齐勇锋为台儿庄古城的保护开发大力点赞,“它的理念很先进,第一个是修旧如旧,第二个就是留白,古城的改造不拆也不修复,到了那个地方枪眼

儿都还在,如同身临当年的战场。”在今年文博会签约的20个重点项目中,齐长城“一线五村”文化小镇、沂州古城、德州鬲髀书画特色艺术小镇、滨州狮子刘片区及黄河古区风情带乡村旅游、黄店玫瑰小镇文化产业园等项目的确立,都顺应了特色小镇和乡村旅游建设的大势。

### 老街区守住乡愁

与小镇乡村旅游相对应的,城市旅游所要面对的最重要课题便是老街区的开发改造。

“济南的文化建设确实与山东文化大省的地位十分不匹配,我们希望通过明府城的建设,让济南真正成为山东的文化中心。”济南市明府城管理中心主任朱俊如表达了自己的期望。在济南护城河以内3.2平方公里的这片区域,被划分为明府城,它是济南古城历史文化资源最为集中的片区,而济南之所以能成为历史文化名城,老街区正是重要的物质载体,因此曲水亭街、芙蓉街等特色街巷的保护性修复和开发建设成了朱俊如工作的重中之重。

朱俊如介绍说,曲水亭街和芙蓉街两片街区作为统一整体打造,但同时各具特色。“曲水亭街的民俗艺术氛围浓郁,是最能体现老济南泉水人家特色的一条老街,正如刘鹗在《老残游记》中说的那样‘家家泉水,户户垂杨’。”2011年起历下区对曲水亭街进行整体改造提升,关停了街上所有的餐饮、烧烤饭店,对沿街两侧房屋进行统一仿古修整,将原来的沥青路面更换为石板路面,再现了老街古韵,并且重点打造了多个泉水人家特色院落,为游客提供了近距离赏泉、品泉的机会。同时引进了旅游产品、民俗文化、老物件、手绘名片、老粗布、泉水茶馆等经营业户,打造了独具特色的民俗文化休闲一条街。如今,在曲水亭街坐在河边喝着泉水冲泡的大碗茶成了泉城一景。

而芙蓉街之所以最为济南市民熟悉,最被外地游客熟知,源于它是“小吃一条街”。“芙蓉街是老济南商业街的代表,目前小吃餐饮的比例较大,我们

正在进行业态调整,但不能不顾游客需求抹去它的特色,要坚持有文化和有人气。”近年来芙蓉街取缔了占道经营及露天烧烤,加大了环卫保洁频次,统一规范了街边建筑的牌匾,增强了古香古色的韵味。“未来我们将引进更多以济南为主的正宗老字号,比如瑞蚨祥、甜沫、油旋、泉水豆腐、明湖四宝等,外地人到济南来就是找这口的。同时这里还将成为剪纸、鲁绣、兔子王等山东非遗文化的展示窗口。”

### 投入与推介再发力

曲水亭街和芙蓉街的升级改造预计在未来三到五年内完成,而明府城的整体开发还需要五到十年的时间,“未来各级财政将在明府城区域投入50亿元左右的资金,带动100亿元以上的社会投入,采取‘修旧如故’和‘小规模、渐进式’的审慎推进方式,精心打造特色街巷和泉水院落,推出‘泉水人家’、‘步游泉城’、‘历下记忆’等特色产品,打造儒家文化、泉水文化、民间文化、宗教文化、健康文化。”

济南市历下区文化产业协会会长孙巧玲告诉记者,文博会展示的是浓缩的老街区,只是济南历史文化街区的一个视角。“济南历史文化老街的打造是围绕着‘老济南’文化精髓展开的,包括历史文化传说、历史建筑、传承工艺品,甚至本土特色饮食文化等方面,无论是芙蓉街、百花洲,还是宽厚里,文化街区的打造都融入本土的优秀文化传统。文化产品是体现历史文化街区的一部分。”孙巧玲称,文博会济南老街区展示,把老济南的特色呈现出来了,如大明湖和百花洲呈现的是“夏雨荷”特色产品;芙蓉街的传统特色产品则更多,有兔子王泥塑、旗袍、丝绸产品、中国结等。

孙巧玲还称,之所以在文博会上大力推介济南历史文化街区,主要是为了让更多市民和游客感受到老济南的趣味,让大家知道在老街区能看到什么、吃到什么、感受到什么、能带走什么,让更多的人来济南老街区走走、转转。