

## 操刀IP作品,要唤起“80后”的集体回忆

# 陈可辛:网络潮流要用得有尊严

**本报讯** 在今年暑期档IP改编电影口碑纷纷扑街之际,陈可辛与曾国祥联手带来了根据安妮宝贝同名小说改编的电影《七月与安生》。和之前的IP改编青睐“小鲜肉”相比,该片显得比较传统——马思纯和周冬雨都算不上人气偶像,只是适合各自的角色;该片对原著的剧情做了较大的改编,有时代感而无网络词,着重刻画了大时代下小女生的心思。8月30日,监制陈可辛接受记者采访时坦言,“网络上那些潮流的东西是虚

的,是浮的,拍电影可以借用,但要在电影里用得实、用得尊重,才是真正的接地气。”

年代感是陈可辛电影的一大特色,从《甜蜜蜜》到《中国合伙人》都有展现。陈可辛本人,也是少有的能成功驾驭内地题材的香港导演。《七月与安生》在刻画小女生细腻心思的同时,也在不经意间展现了内地几十年间的变迁。从橡胶底的白球鞋到老款的诺基亚或者三星翻盖手机,从贴满小广告北京筒子楼楼道,到飘扬在片中的《花房姑娘》

《方向》等老歌,都能勾起“80后”的集体回忆。陈可辛表示,要在电影里展现出内地的集体回忆,光靠导演一个人做不到,必须要信任和依靠内地的团队。“其实每部电影都是导演体验生活的一个过程,你要把电影做得真实,就要非常相信你的团队。导演就应该做一块谦虚的海绵。”陈可辛说,自己身边围绕着很多内地工作人员,他会倾听他们的意见。

IP改编虽然是时下电影界的热点,但改编的电影作品口

碑不尽如人意也是事实。以今年暑期档为例,很多改编自热门网络小说的电影,虽然用尽各种“接地气”手段,但口碑都是一塌糊涂。

陈可辛直言,IP改编是吃力不讨好的事情,“现在网络上的确有很多概念、流行语。你不能说那些都是完全不对的,很多时候是要妥协。实际上,我们来拍一部网络IP改编的电影,这个事情本身就是已经是某种程度上的妥协了。”陈可辛说,如果只是纯粹地为了借网络IP的

势接地气,那也拍不好,必须要找到喜欢这个IP的原因才行。

对于“接地气”,陈可辛有自己的看法,他不认为用人气偶像明星、网络流行语就是接地气,“网络上那些潮流的东西是虚的,是浮的,很多人以为那就是接地气。其实很多都是幻想出来的,生活中老百姓并不是这样。如果照搬网上的接地气,那其实是不接地气。拍电影可以借用那些东西,但要在电影里用得实、用得尊重,才是真正的接地气。” (北晨)

由天马映像影业、上海九只鹿影视制作有限公司等联合出品的都市轻喜剧《中国式关系》将于9月8日登陆北京卫视。日前,该剧主演陈建斌接受了记者采访。

## 《中国式关系》将播出

# 陈建斌:嬉皮笑脸面对生活之难



### 选戏标准 至少能打动自己

**记者:**这部剧讲述了一个感情和事业遭受双重打击的中年男人的生活危机,而且是一部幽默轻喜剧,陈老师为什么接这部剧呢?

**陈建斌:**因为戏里边我出演的马国梁这个人物引起了我的共鸣,倒不是因为他的身份,而是他身上那种人到中年之后的危机感,包括事业上的,家庭中的,各个方面的,这是能够引起我共鸣的。他对待危机的方法像李宗盛的歌词里写的一样,“嬉皮笑脸地面对生活的难”,我觉得这样的人在生活当中经常可以看到,包括我们自己都是这样的。

这个电视剧虽然很接近生活,实际上它从生活中找到了一个新的角度,然后去看我们特别熟悉的生活,使你对熟悉的生活有了一种陌生感,这是这个电视剧颇为新颖的地方,也是打动我的一个原因吧。

**记者:**现在接戏的标准是什么?

**陈建斌:**我现在接戏的标准跟以前的标准没有什么区别,还是要人物能够打动我,至少要有那么一点能够打动我,我才会扮演这个人物。

### 中年生活 不如意比比皆是

**记者:**马国梁人到中年,突然放弃了熟悉的环境,去面对新的事业和人际关系。在这个人物身上您找到了什么共鸣?能具体说说吗?

**陈建斌:**人到中年,突然面对新的环境、新的危机,需要重新开始……我觉得这其实是每一个人都面临的困境。生活不断地往前走,你想停在过去的感觉上,显然是不可能了,不管是你的亲人、同事,还是周围的人,对你的看法和期待都变了。其实那个时候,力气都用得差不多了,但还得不断往前走,该怎么办呢?我觉得就像原来微信上有一个段子,大概意思就是到了四十多岁,需要凤凰涅槃,重新出发。

其实也不是中年危机,我觉得只要你想生活不断地往前

走都会有危机感。那种感觉会提醒你,让你警觉,而不是像温水里的青蛙似的。马国梁就属于这种人,可是生活逼得他不得不跳出来重新适应,然后重新抖擞精神,大干一场。

**记者:**您说的重新出发,是给自己拟定了新的目标吗?

**陈建斌:**重新出发含义有很多,倒不是说完全颠覆自己什么的,有些时候可能要给自己设置一个新的坐标,新的高度、难度,同一件事情做起来效果就会不同。我觉得这可能是重新出发的含义吧。

**记者:**在外人看来,陈老师事业爱情双美满,实际生活中您有中年危机吗?

**陈建斌:**我觉得生活中的难处,不如意的地方比比皆是,不可能有哪一个人说我的生活是没有任何遗憾的,每天都生活在云上,我觉得基本不存在。古人说“人生不如意之事十有八九”,所以从这个意义上来说,戏里边的马国梁代表的是生活当中绝大多数人,当我们面对不如意时,应该怎么做?如何选择?是有其价值在里头的。 (朱頔)

齐鲁晚报 | 奥和购物中心  
GUIHE PLAZA 联袂呈现

2016.9.10  
齐鲁星光夜  
齐鲁风尚人物秀

汽车时代, 一路领航  
以专注创造价值  
以专业承载未来

我是乘航乾, 我为齐鲁风尚代言

#我为品质生活代言#  
参与扫码互动, 上头条! 赢大奖!

乘航乾 润华集团副总裁、润华汽车董事长