

又见炊烟 再见庄奴

“词坛泰斗”庄奴重庆逝世享年95岁

“又见炊烟升起，暮色罩大地。想问阵阵炊烟，你要去哪里。夕阳有诗情，黄昏有画意……”那个一辈子与诗情画意相伴的老人走了。11日凌晨6点11分，词坛泰斗庄奴先生在重庆逝世，享年95岁。

庄奴出生于北京，与乔羽、黄霑并称“词坛三杰”，风靡全球华人圈的《又见炊烟》《小城故事》《甜蜜蜜》《冬天里的一把火》词作均出自其手。庄奴当过记者、编辑，演过话剧，但以音乐创作最为人所熟知，写词数十载，词作颇丰，创作的作品超过3000首。

庄奴1941年考入中华新闻学院，后到后方参加抗战，1949年定居台湾。到台湾后，庄奴曾在报社做过记者和编辑，因闲暇时写作的《绿岛小夜曲》一夜成名，后开始正式写歌。台湾歌手邓丽君的歌曲大多出自庄奴之手。他的歌词既有中国古典诗词

的意境，又有现代社会的通俗真诚。他的歌词创作令华语流行歌曲上升到新的高度。他写的情歌也是浪漫动人。邓丽君诸多名曲都由庄奴填词。邓丽君曾说过“没有庄奴就没有邓丽君”，庄奴亦说，“没有邓丽君就没有庄奴，我和她是相互依存彼此影响的关系”。著名作曲家古月曾评价庄奴，称他的词不仅是词，而是梦想，是全世界华人的梦想。

中年丧妻后，一次偶然的机，庄奴结识了重庆籍女子邹麟。1993年结婚后，经常往返于重庆与台北两地。

据了解，庄奴先生的灵堂设于重庆市沙坪坝区新桥安乐堂，13日开始接受公众悼唁，告别仪式将在15日上午举行。

“又见炊烟升起，勾起我回忆。”愿您可以安静地离开，在甜蜜蜜的梦里回忆属于您的小城故事。再见，庄奴！

(综合新华社电)



2011年9月25日，庄奴来济南章丘参加李清照文化周时与本报记者畅谈。本报记者 徐延春 摄

最后的“小城故事”

晚年庄奴移居重庆，定居于重庆璧山，还被重庆授予“荣誉市民”称号。他曾在采访中表示，自己写作的动力源于两个方面：爱大自然、爱中华民族。创作的灵感则源于读书，多读书、读古书，尤其是诗词歌赋。

庄奴与《小城故事》

1978年，导演李行寄信给庄奴，邀请他到台中一家饭店会面。到了庄奴才知道，李行邀请他为即将开拍的电影《小城故事》填写歌词，饭桌上，他还见到了主演林凤娇和钟镇涛。

此前庄奴为电影创作歌词不下数十部，这次他是首次被邀请去拍摄现场参观。《小城故事》拍摄于台湾嘉义县一个叫三义的小乡村，但是到了忙碌的拍摄现场，庄奴感觉“看不到歌词需要的资料，嗅不到歌词需要的味道”。

返回自己居住的果园后，庄奴回想起自己内心关于小城的记忆：“那些古老的街道，弯弯的小河，静静的山冈，有孤寂的诗歌，也令人感到温馨。”所以，歌词一落笔，就写出了“小城故事多，充满喜和乐，若是你到小城来，收获特别多。”用电影片名做歌词的头一句，这对于庄奴来说也是头一回。

《小城故事》上映后，李行给庄奴打来电话：“庄奴，你看了没有？好轰动！《小城故事》叫座，《小城故事》的歌居功至伟，谢啦！”《小城故事》自此传遍千万家。

他与邓丽君其实只见过一次面，但邓丽君经常会想着他，从外地回来会给他寄特产。在写《甜蜜蜜》时，庄奴看着曲谱，想象着邓丽君甜美的长相与声音，不到5分钟便写出这首脍炙人口的歌词。

两段姻缘都充满情分

庄奴有过两任妻子，原配陈孟华嫁给他时，庄奴还很穷，妻子学过美容化妆，在台湾是第一把手，很多歌星到台湾都请她化妆，但劳累过度的妻子得了尿毒症。生病的十年间，庄奴几乎放弃所有的写作，把房子都卖了，给妻子治病。妻子去世后，庄奴又遇到了一位重庆籍的女子，两人相差23岁。

第二段姻缘也是因音乐而结识，中央电视台邀请庄奴去重

庆，庄奴去了，当时一位身在重庆的作曲家给他介绍了第二任妻子邹麟。庄奴曾回忆，原配走的时候他七十多了，年龄很大，本来不可以再结婚了，再加上“两袖清风”，家里实在没什么存款，本来不应该再找个老伴跟着他一起受罪。但后来的妻子并不嫌弃他穷和岁数大。

就这样，结婚后的庄奴常来往于重庆与台湾，并创作了70多首与重庆有关的歌曲。后来，庄奴形容第二段婚姻，“我说打着灯笼去找，都找不着她这样的人，因为她是一个具有中国传统美德的妇女，所以我这二十几年跟她在一起非常快乐，非常幸福。”

庄奴还写了一首歌《手杖》给第二任妻子，“你就是我的手杖，这辈子有了你，才懂得竖起来脊梁，挺起胸膛。”

璧山是他梦中“小城”

2013年11月初，因为摔伤经历过手术后，需要复健的庄奴带

着夫人邹麟来到了位于璧山的青杠老年养护中心。庄奴很满意这个地方，并将它比作“山脚怡乐园”，“庄老为璧山写了一首歌曲叫《小而美》，他说这里像极了他梦中的小城。”副院长邓庆说。

“庄老其实身体一直不错，但是之前春节去了趟台湾回来之后，身体就开始差强人意，不太爱说话，后来连人也不太认识了。”邓副院长说，在庄奴被送进医院的前两个星期，他的状况更加糟糕，不太爱进食只能靠打点滴来维持。

30平米的房间里，井然有序地摆放着两张床和书桌，而窗边的小桌则是庄奴生前创作的地方，桌上还摆放着一本用蓝色文件夹夹住的歌本，里面是夫人邹麟为他整理的一些经典作品，《甜蜜蜜》《山茶花》《小城故事》等，还有一张电视台录制节目的流程单。

昏迷前写下“太美”

庄奴晚年写了70多首和重庆有关的歌曲，在老年养护中心就创作了20来首，但是庄奴生前留下的最后一件作品，却是“太美”两个字。

护工丁廷知是最后陪伴照顾庄奴的护理人员，从8月18日开始直至庄奴离开养护中心，前后一个多月的时间24小时寸步不离。丁廷知说，庄老每天的生活非常规律，但是她接手庄老的时候庄老的饭量已经不及以前。

“庄老早上有赖床的习惯，不想起床的时候几个人拉都拉不起他来。每天早上庄老会听自己以前创作的歌，主要是邓丽君的老歌，听到之后身心愉悦。但是最近几年创作的新歌，庄老已经没有印象了。”

9月24日，庄老突发高烧不能说话，24日晚上，丁廷知拿了纸和笔给庄奴，想让他写自己哪里不舒服，但是庄老却写下了“太美”两字。这两个字也成为庄奴最后的作品。

(本报综合)

“腾讯棋牌天天象棋” 2016全国象棋男子甲级联赛第21轮生活日报群康俱乐部主场移师泰安

“鲁商置业” 专场 VS 山东中国重汽队 内蒙古伊泰队

中国重汽
SINOTRUK

时间：10月15日13:00

地点：泰安市鲁商国际社区营销中心

主办：中国象棋协会 本场承办：生活日报群康象棋俱乐部 泰安市体育总会 泰安市棋类运动协会

中国重汽 国之重器

电话：4001-888-666

地址：中国·济南高新区华奥路777号