

陈莹,笔名莺歌。生肖属兔,性别男;大学文化,中共党员;曾任教书匠,现为公务员。业余时间笔耕为乐,作品散见于省内外多家报刊,入选过多种文集。系山东省作家协会会员、山东省散文学会会员、济南市作家协会全委会委员,出版有散文集《醉人的微笑》、《春天对秋天的致意》等,曾获济南文学奖。

乡间歇后语

■莺歌唱晚

陈莹

越来越多的村庄拆迁了。农村融入了城市,村民变成了市民,平房升级为高楼,四敞八开的院落换作密封罐头似的单元房,左邻右舍演化成了上下邻居。

应该说,这是时代的进步,但也有美中不足。最起码,家中不会有猪(豕)了,鸡鸭鹅也无法饲养了。原来与人们最亲近的家畜家禽,只有在餐桌上重逢了。大型犬也在禁养之列,只允许与袖珍宠物狗耳鬓厮磨了。最令人不舍的,是过去那种“千年街坊,万年邻居”的和谐关系,已经成为渐行渐远的美好回忆了。

假日里,朋友带我走进一个即将动迁的古村落。半天时间,我们听几个老人讲古,拉了好些该村独有的典故,确切地

说,是一个个鲜活的歇后语。这些歇后语,来源于真实的生活,各有出处,有名有姓,都是真人真事。我们不妨学学《红楼梦》的笔法,来个“真事隐”——隐去当事人的名讳,只把事由说清楚。大家听听看看,是不是有些意思?要有心理准备,笑点低的,可能让你笑喷呢!

曹老大缚(读“佛”)笊帚——大发了。生产队时期,曹老大趁傍晚收工,跑到集体的地里,偷了一些高粱穗子。在用“土牛子”(小推车)往家运的路上,被护秋的民兵抓了现行。队里为此开他的批斗会,责令他当众检讨。

天上布满星,月牙儿亮晶晶,生产队里开大会,狠批私字一闪念。曹老大站在场院屋子当中,昏黄的煤油灯把他的身影投射在土墙上,晃来晃去像个张牙舞爪的妖怪。那年月,小偷小摸不算啥,再说,类似的批斗会司空见惯,所以老大并没觉得难为情。他有点儿文化,说

话也幽默,面对天天在一起摸爬滚打的乡亲,抑扬顿挫地念起检讨书:“本来,俺只想到地里掐几头高粱穗子,回家缚(佛)个大笊帚,打扫个卫生什么的。没想到,掐着掐着,鬼迷心窍,没收住手,掐多了。单靠俩手拿不动了,俺就用土牛子推回来了。没想到,这可不单单是几头高粱穗子,这是社会主义的苗子啊!没想到,偏偏让有无产阶级革命觉悟的先进分子给逮着了。俺这个大笊帚,这回可缚(佛)大发了!”他这一番话,把社员们全逗乐了,批斗会开成了相声晚会。“曹老大缚(佛)笊帚——大发了”,流传至今,多用来形容事物的发展超出预期,或者行事的结果无法控制。

杨学生背书——心里有底。杨学生小时候调皮贪玩,虽然上了私塾,但读书极不认真。这天早上,先生检查背诵古文,其他同学倒背如流,轻松过关。轮到杨学生时,他抓耳挠腮,吭

吭哧哧,磨叽半天不开口。先生问,是不是没有背过?他挺着脖子红着脸说,背过了!先生说,那你背一遍呀。杨学生说,我说背过了,就是背过了,我心里有底!“杨学生背书——心里有底”,表示虽然嘴里不说,但是心里有数。

周小伙回门——抓了。周小伙长得丑,为自己的相貌感到自卑。他相亲的时候,很不自信,便找了个同村帅哥冒名代替。帅哥仪表堂堂,一见面就被

姑娘一家相中了。周小伙瞒天过海,把姑娘娶进了家门。姑娘稀里糊涂跟他拜过天地,入了洞房。按照风俗,婚后第二天,女婿要跟着媳妇回娘家,俗称“回门”。娘家人一看新女婿,唐僧换成了猪八戒,顿时傻了眼。木已成舟,生米煮成了熟饭,娘家人恼羞成怒,抓过新郎官,就是一顿胖揍……以后村里再有人动手打架,人们就说:“嗨,周小伙回门——抓了!”



灵岩心语

副刊专栏“灵岩心语”刊登长清本地知名作家、散文家的写景、记人、忆事、抒怀,推出一些名家专栏,尤其欢迎那些关乎长清美丽山水、人文情怀、乡土气息浓厚的用心之作,歌咏长清山水之美,走笔长清街头

坊间。同时,为了鼓励新人,副刊还将择优刊登长清本地高中中小学生的优秀习作,欢迎投稿。

本栏目由长清区自来水服务中心水长清牌矿泉水和长清区乐天中学共同赞助,感谢两单位对长清乡土文化传播的鼎力支持。

投稿邮箱qlwbjrcq@163.com。

林泉高致,花鸟有情

——长清画家孙洪涛印象



孙洪涛,1954年生,毕业于中国人民解放军通信学院。1983年结业于济南军区举办的书画培训班,现为济南美术家协会会员、中国书画家协会理事、中国美术家协会理事、山东省老年书画研究会院士、济南南湖玉露书院副院长。

孙洪涛自幼酷爱丹青,从上小学时画毛主席头像开始,便爱上了绘画。参军入伍后,成为连队的书画文艺骨干。他编写的黑板报多次被师直属机关评为第一名。上世纪八十年代初,参加了济南军区政治部举办的“全区书画骨干培训班”,学习期间得到了书画大家黑伯龙、于希宁、张彦青等老先生的亲授和指点。自此以后,他从学习传统山水画和花鸟画入手,大量临摹了宋、元、明、清以来的古人作品,学习掌握了绘画理论和笔墨技法,又通过写生创作,逐步形成了具有个人特色的小写意山水画和花鸟画风格。观其山水画,骨法用笔、气



韵生动,墨色丰富,设色淡雅,气势雄浑、大气磅礴,有很强的视觉冲击力。而花鸟画墨韵清新雅致,用笔用墨讲究,一花一草意趣十足,具有文人画特点。

其作品曾在解放军报、大众日报、济南军区前卫报、济南日报、中国电力报、山东工运等报刊和杂志上发表,多次参加省内外书画大赛并获奖,深受收藏者、书画爱好者和广大群众的喜爱。



《长清名家》栏目欢迎投稿

读者朋友:本报推出《长清名家》栏目,全面介绍长清本地籍书画美术名流、文化收藏大家、艺术创新人士的艺术特色和作品风采。请读者推荐名家,也可以向我们投稿。投稿邮箱:qlwbjrcq@163.com。本栏目由济南和顺文化传播有限公司全权代理并发布。联系电话:15706411177(工作时间),联系人:于梅。