

那天,我和闺蜜领着她五岁的女儿糖糖去朋友家做客。客厅的陈列柜里有一瓶朋友自制的蝴蝶兰干花,非常漂亮雅致,糖糖一进门就被这瓶花吸引住了。临走时,糖糖执意要拿走干花,谁劝都不行,朋友以商量的口吻婉拒,“阿姨制作干花好辛苦的,宝贝,给你这个维尼熊小玩偶好不好?”“不要!”糖糖把玩偶摔在地板上,拽着妈妈的衣角耍脾气。闺蜜赶紧从包里掏出手机,边划拉边说,“妈妈给你从网上买,这么多干花,你自己选。”“不行,我就要这个,现在就要!”糖糖的无理取闹继续升级,扯开喉咙哇哇大哭。闺蜜是那种女儿一撒泼立马投降的主儿,无奈之下求助朋友,“改天我给你买一瓶,这孩子惯得实在没样了。”朋友见状,也不便说什么,笑一笑,取下干花给了糖糖。心愿达到了,糖糖只顾抱着干花往门外走,连声谢谢再见也没和朋友表达。

回家的路上,闺蜜向我大倒苦水:都说穷养儿富养女,我把最好的物质给了糖糖,要什么给什么,单说她喜爱的芭比娃娃就能装满一个屋子,可你看,稍微不顺她的心就是各种闹腾,骄横任性的脾气真让人头疼。我毫不客气地对闺蜜说:你这不是富养是惯养,把孩子宠溺出一身“公主病”,因为桃子上一个小小的疤痕,糖糖拒吃,不给换就赌气不吃饭;跟大人连最基本的礼貌都没有,要知道,这是在别人家,孩子在一天天长大,她要逐渐面临群体生活,到那时,谁会迁就满足她的小心愿?你除了无条件的物质满足,根本没有给她精神上的“养料”。

闺蜜向来将富养女儿奉为圭臬,经常听到她自豪的语调:去国外出差,给女儿买了限

量版的芭比娃娃;春节带女儿去了香港迪士尼乐园,女孩子嘛,就要开阔眼界。如果将富养仅仅局限于物质或停留在字面的理解上,那真是太片面了。

同样,上初中的佳妮也是富养起来的女儿,才艺培养是他们家的富养方式。佳妮爸爸立志要将女儿培养成贵族气质的淑女,琴棋书画舞蹈连轴转地学,一年读几本名著,要临摹多少幅字画,都有严格的规定。不过,走进佳妮的家就会发现,原来这个家的安宁和谐是冰冷的、没有温度的。再看看佳妮,闷闷的很少笑,长长的睫毛总是垂下来,不快乐就像她的贴身“闺蜜”,紧跟其后。

佳妮爸爸是那种很“冷”的人,和妻子有了矛盾最擅长使用“打死也不说话”的沉默,佳妮妈妈相当厌恶冷暴力的精神折磨,她用尽恶毒的语言辱骂丈夫,以泄心头之恨,转过身又对着佳妮祥林嫂般地絮叨,“若不是因为你,我早离婚了。”要么半月二十天不说一句话,要么撕破脸皮,相互羞辱是这个家的常态。我曾亲眼目睹佳妮在书房弹琴,她的手指在琴键上不是翻飞舞动,而是愤怒地敲打,杂音烦乱的琴声仿佛是奔涌而出的抗议。

《美国科学家》杂志公布了10种最佳育儿方法,列在首位的是给孩子足够的爱与关怀,其次就是父母好好相爱,这比经济条件、各色培训班之类的教育重要多了。言传身教,爸爸妈妈要将美好的修为传给孩子,而不是让孩子在锦衣玉食的成长中感受种种世态之丑陋。

物质是最浅显的表层,男孩女孩都需富养,富其眼界,长其意志,注重精神内涵的富养,深知穷且益坚的道理。

男孩女孩都要「富养」

【家有儿女】

□念彤



【成长驿站】

【亲情绵绵】

用呼吸为爱伴奏

□草 央

母亲是在深秋突发脑溢血的。那个萧瑟的季节,我们的心跟着瑟瑟发抖,生怕母亲会在那个秋天,像一片弱不禁风的叶子,离开枝干,离开我们。

医院里到处都是惨白的颜色,让我们不寒而栗。我们不敢想像母亲的离开。我们千呼万唤,母亲却始终没有应声。母亲入院已经昏迷了100多天,先后在多家医院救治,一直没有醒来。许多亲戚朋友都劝父亲别折腾了,那点退休金根本解决不了问题,即使救活母亲也是“植物人”一个。但我们却坚持治疗。在药物治疗的基础上,父亲还请人对母亲进行针灸、按摩等中医治疗,但效果并不十分明显。

在国外的姐姐马不停蹄地赶回来,怕见不到母亲的最后一面。我们守在母亲床前,泪眼婆娑,除了祈祷之外,别无他法。

父亲在短短几个月头发全白了,憔悴得让人心疼。我总是尽可能抽出时间来医院陪护母亲,让父亲回家休息。父亲却坚持在母亲身边,一刻都不离开。他说要让母亲在醒来的那一刻,第一眼就看到他。父亲和母亲一辈子没有离开过,哪怕仅仅是亲戚家有个大事小情的,也是老两口一起去。做饭的时候,父亲负责烧火;散步的时候,父亲总是走在母亲的左边。一辈子与母亲形影不离的父亲更让我担心,如果母亲有什么意外,父亲也不会在人世待得长久,所以我们都急切地盼着母亲能醒过来,每日每夜不停地在心底祈祷,期待着奇迹的发生。

有一天,父亲握着母亲的手,竟然轻轻唱起了歌。我们以为父亲的精神出了问题。父亲说,你妈妈最喜欢听我唱歌,我想唱给她听。我们知道,父亲是想用歌声来唤醒母亲。父亲唱《夫妻双双把家还》,唱《牵手》……一首接一首地唱,在那个秋天的病房里,父亲的歌声感染了每一个人。

我坚持为妈妈做按摩,姐姐趴在床头跟母亲说话。父亲就一直给母亲唱歌,唱着唱着,父亲发现母亲眼角流出些许的泪水。这是多么鼓舞人心的眼泪啊。母亲的泪水坚定了父亲要用歌声把母亲唤醒的决心。于是,在那个秋天的病房里,常常能看到这样的情景:父亲不停地唱着歌,我和姐姐在一旁拍着手,给父亲的歌声伴奏。父亲的嗓子唱哑了,我们的手拍痛了,但我们依然每天都坚持着。父亲的歌声,让病房里的人感动得直掉眼泪。

或许是我们的真诚感动了上帝,奇迹终于在5个月后发生了。母亲已经能够清楚地辨认自己的亲人,尽管讲话尚有些含糊不清,慢慢地开始撤掉了胃管、气管和氧气管,腿脚能够活动。而此时,父亲的嗓子已经很难说出话来,医生诊断是声带损伤。望着父亲和儿女们憔悴的样子,母亲声泪俱下,一家人紧紧拥抱着。母亲说,那些日子里,虽然无法表达思想,但她一直都能感受到父亲唱歌,她一直在用她的呼吸为我们伴奏。父亲则沙哑地说,只要知道你还活着,知道你还能喘气还能呼吸,我们就有了奔头有了希望。

父亲终于用歌声唤醒了母亲,母亲也用她均匀的呼吸为爱做了有力的伴奏。我在父亲和母亲身上,感受到简单而朴素的爱,它让我懂得,只要爱着,哪怕只是一次简单的呼吸都能令人欢欣鼓舞。

【家事段子】

微型互动家长会

今天儿子回家跟我说,学校要召开“微型互动家长会”,要我去参加。我心想现在的学校连家长会都如此高大上,微型还加互动,真洋气,于是我答应了儿子,乐呵呵地跑去做饭了。

晚上,老公回家,我就跟他说了这事。老公一脸狐疑地叫来儿子,问:“新新,什么叫微型互动家长会呀?”儿子小心翼翼地回答:“就是,就是只有老师、我,还有我妈妈的家长会。”原来,是老师叫家长呀!
——王京芝

夫妻之道

午休时候,大家在办公室里闲聊。王工给新婚不久的小李讲述夫妻应该如何婚姻中相处,小李看他讲得头头是道,有些不信。

王工被小李质疑后,连忙转过身问我,他讲的这些夫妻之道对不对,还向小李吹嘘我和妻子两个结婚六七年了,从来没有拌过嘴,吵过架。

看着他求助的眼神,我点点头,扭头和小李说道:“我们平时很少有意见不一致的时候,偶尔有,只要她一瞪眼,我马上就和她一致了。”
——张 展

谁的青春不搞怪

□陈柏清

由,过了一阵,穿够了,脱下就不再穿了。

我先生呢,更有趣,他爸爸有一双单皮鞋,比他的脚大好多,可是他就是想穿,于是冬天他爸爸不穿的时候,他就吵着要穿,大人拗不过,只好任由他。寒冬腊月穿一双单皮鞋上学,结果可想而知,脚都冻出疮了,他才作罢。想想,什么叫青春年少?就是想一出是一出,不太按照常理思考问题,跟着感觉走,紧拉住梦的手。

成年以后,再回头看,自己也许都会感到万分好笑,可是当时只是寻常,青春的我们却觉得万分正确,反而对大人意见万分不理解。想想因为家长总是按照他们的思维来限定我们该做或者不该做很多事情,因此觉得自己的很多天性被扼杀了,也失去了许多留住美好记忆的机会。比如我小时候就非常喜欢旗袍,可母亲觉得小孩子哪有穿旗袍的,竟然坚决不支持,到现在我心里都还记得当时失望的感觉。

所以,今天女儿要那款裙子,我虽然犹豫,也心知按照常理,那样性感的裙子是不适合一个17岁尚在读书的女孩子穿的,可是每个女孩子也许都希望自己是性感的,吸引眼球的。满足一下孩子的心愿,没什么不好,这并不意味着她的内心已经有了别样的思维,穿了一次,尝试一下,她觉得不合适,自然会改正了,效果好过你对她说教一千次。

尊重孩子青春期的怪想法,因为谁的青春不搞怪!



插图/晓武

女儿过17岁生日,我想给她买一件礼物,问她要什么,她说也不知想要什么,于是我们打算去逛逛,在实战中找灵感。

我们走过了文具区、玩具区、图书区,小姑娘流连一番,没做太多停留,于是我们来到服装区。女儿在一款韩版裙子前停了下来,我一看那款裙子是全露肩的那种,而且颜色女儿选的是淡紫色,看上去不是很稳重,我有些犹豫。但女儿逛来逛去,就相中了那款,好吧,我心里说,既然过生日,就要满足“寿星佬”的心愿,于是我付款买下了那款裙子。

回家先生看了,悄悄问我,你怎么给女儿买了这么一款裙子呢?我笑了,她自己相中的。再说,我挪揄地看了看先生,谁的青春没搞过怪?先生点点头,也笑了。是啊,谁的青春不搞怪?

我小的时候,特别喜欢各种各样的纽扣,黑的、白的、红的、绿的、玻璃的、塑料的……各种各样的,如果只喜欢收藏,那也不算什么,我是喜欢把它们钉在胸前,类似于现在大人戴胸花的性质,可是我没胸花,我要缝上一排排的纽扣,母亲不许,把我缝上的纽扣都拆下来,边拆边说,你看见谁把纽扣缝在胸前,穿出去会给人家笑话的。

可是我哭闹,不缝上纽扣就不肯吃饭,母亲拗不过我,只好又一颗颗缝上。我就穿着那么一件奇怪的衣服去上学,招来很多惊讶的目光。可我也不在乎,那时就想那样穿,那样穿上就开心,其实也没特别的理