

陈莹,笔名莺歌。生肖兔,性别男;大学文化,中共党员;曾任教书匠,现为公务员。业余时间笔耕为乐,作品散见于省内外多家报刊,入选过多种文集。系山东省作家协会会员、山东省散文学会会员、济南市作家协会全委会委员,出版有散文集《醉人的微笑》、《春天对秋天的致意》等,曾获济南文学奖。

# 年少轻狂爱写诗

■莺歌唱晚

陈莹

刚上班时,我写过一阵子诗歌。年少轻狂胆子大,写完了就往外寄,登不登往上拥呗,反正邮寄稿件不用贴邮票。一些诗句陆续变成了铅字,咱因此就有些小得意,觉得自己太有才了,还是块写诗的料哩!

那时候,见到啥都可能引发诗情。下雪了,我就写一首《雪花儿飘飘》:

朔风顺着山坡的滑梯呼啸而下/卷扬起北国悠长的冬天/雪花伸展六角羽翼/舞着优雅的华尔兹旋转/好像魔术师演变天女散花/白茫茫覆盖了无垠的田园

我站在空旷的天地间,屏息仰面/让粉蝶般轻盈的雪花儿/扑打我因热血沸腾而涨红的脸/我的生命在接受冷静而圣洁的洗礼/我的灵魂在清清凉凉的世界里震颤

也许同一片雪花/曾飘落在百万年前的昆仑山/游弋在千里遥远的帕米尔高原/也许同一片琼浆/曾擦拭过成吉思汗的弓箭/浸润过李白的狂放杜甫的幽怨/几经消融与升华/而今复降于我袒露着真诚的额头/继续温暖如故乡的炊烟/甚至飘进我干涩却不失神的双眼/化作感恩的泪花烁烁闪闪

我像刚学步的孩子在雪地

上行走/积雪软如地毯柔如绸缎/脚印虽然浅显却十分坚实/纯净清晰似我透明的肝胆/我的诗情呵/是冰灯中摇曳的烛光/灼热眩目生机盎然

雪以冰冷的方式拥抱自然/却给我的心灵送来棉絮般的温暖/我直前方不敢慵懶/抖一抖雪尘走向春天

大雾的冬日夜晚,约几个朋友涮火锅。触景生情,写下《大雾迷离》:

这是冬日里一场罕见的大雾/大街上雾流如溪,汽车/成了缓缓游动的寒带鱼/互不相识的夜行者步履蹒跚/近在咫尺却隔开了永恒的距离/(有的人即使在阳光下也会彼此漠视/而不能肩并肩站在一起)

这是雾夜中偶然的相识与短暂的相聚/火锅城里热气袅袅/与窗外涌进的雾气相偎相依/一团朦朦胧胧的灯光,摇曳/羞赧的脸庞和呢喃的话语

豪饮者举起酒杯/柔情蜜意抒发得酣畅淋漓/送上一个会心的微笑,拂去/雾霭布下的阴霾/深邃的目光穿越时空,拉长/丝丝缕缕的情思/心潮澎湃气势如虹/天涯之遥缩成无间的亲密/(有的人即使在雾夜中也会互相牵挂/凭着律动的脉息走进对方心里)

迷离大雾,大雾迷离/用雾做墨,用心做笔/把今生有幸三生有缘的名字/紧密地拼写在一起

晚间散步,看到路灯下清

洁工忙碌的身影。感动之余,先写一首《大写的名字》:

橘黄色的马甲套在身上/紧裹着你对这座城市的热情/沉甸甸的扫帚握在手中/挥动着你对这片土地的赤诚

清晨,轻轻扫落满天寒星/夜晚,悄悄踩碎一地月明/用工笔描绘多彩的画屏/拼接成喧闹的车水马龙/却把自身变成吸尘器/卷走腐朽和污秽/装扮起大千世界的洁净

洒水车喷吐你咸涩的汗珠/行道树轻拂你甜美的笑容/人们送你一个雅称——美容师/你大写的名字是——环卫工

写完了,感到意犹未尽,就再涂抹一首《路灯》:

当西天的一片落红/融进黑夜的怀中/一盏盏路灯/睁大了明亮的眼睛/马路是一条河,路灯/就是夜行中的航标/城市是一座岛,路灯/就是忠诚无畏的岗哨

夜色越深沉/路灯的目光越警醒/天气愈阴霾/路灯的呵护愈周到/形单影只的夜行者,路灯/是爱人温存的怀抱/远离家乡的游子呵,路灯/是亲人无言的关照……

就在《路灯》发表后不久,有位小学教师拿来一张校报,想让我对其中几篇作文点评“指导”一下。我随手翻看校报,竟意外发现了我的《路灯》,小诗一字未改,但署名却成了“某年级某班某某”。这是个典型的抄袭事件,我本来想

对教师朋友点破此事,让其通过合适的方式教育一番抄袭者,然而转念一想,这样做可能毁了孩子。如果孩子通过抄袭和模仿,能在心里播下文学的种子,倒也不失为件好事,于是,当即打消了“告状”的念头。这是十几年前的事了,抄袭过《路灯》的小朋友,现在已经成年,不知诗歌是否还在浸润着他(她)的生活?

写诗的日子,业余生活丰富了许多。喜怒哀乐,大地长空,风雨雪霜,春夏秋冬,都曾经在我的诗行中游走。当然,我最愿干的事情还是诵读经典诗词,诗歌一度成为精神上的重要寄托。只可惜人生苦短,青春易老,快乐的时光总是快得让人扼腕。激情不断消减,思维依然活跃。心灵越来越淡泊宁静,而生活的感受却愈积愈多,仅靠几行长短句就难以表情达意了,于是,我理智地与诗歌作别,有些无奈也有些恋恋不舍。

好在我对诗歌只是爱好,并不痴迷,该放手时就放手,也算不上喜新厌旧。我把对文学的爱好转向小说、故事、杂文、寓言,写得最顺手的当数散文。散文可记叙,可抒情,取材广泛,笔法灵活,是最自由的文体。最要紧的,是散文要求写真实的“我”,“我”是散文的灵魂。借助这个灵魂,能够将真情实感直接诉诸笔端,免得矫揉造作,这正符合了我率直的性格。而且散文倡导竹筒精神,喜短忌长,避讳无病呻吟,这也正好弥补了本人才气与激情的不足。

文学即人学。只要人的情感不枯竭,就有对精神生活的追求与向往;只要人类绵延不绝,就有文学生长的空气与土壤。尽管我不再写诗了,但仍然喜欢读诗,喜欢充满诗意的遐想。相信所有的朋友,一定会把所有日子,写成五彩缤纷的华章……



灵岩心语

副刊专栏“灵岩心语”刊登长清本地知名作家、散文家的写景、记人、忆事、抒怀,推出一些名家专栏,尤其欢迎那些关乎长清美丽山水、人文情怀、乡土气息浓厚的用心之作,歌咏长清山水之美,走笔长清街头

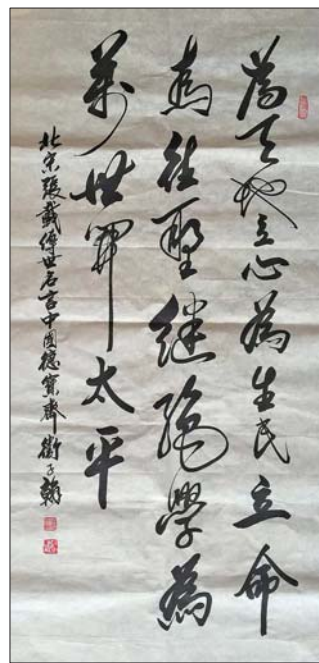
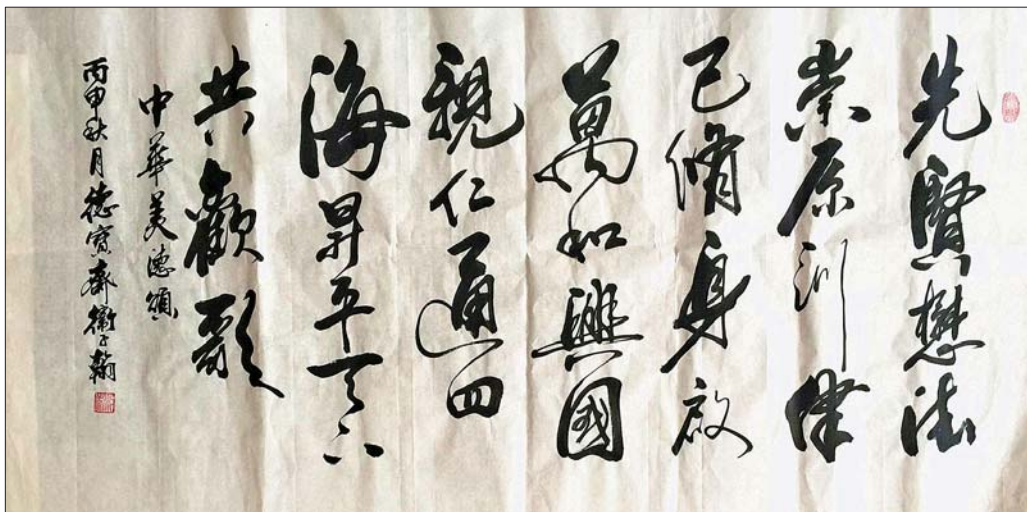
坊间。同时,为了鼓励新人,副刊还将择优刊登长清本地高中中小学生的优秀习作,欢迎投稿。

本栏目由长清区自来水服务中心水长清牌矿泉水和长清区乐天中学共同赞助,感谢两单位对长清乡土文化传播的鼎力支持。

投稿邮箱qlwbjrcq@163.com。

## 翰墨飘香 心系慈善

——长清名家卫子翰印象



艺书画院常务院长,齐鲁书画展示网艺术总监。

其作品被选入中国行书大典,部分作品入选地方文献《长清文韵》,曾编写并出版中国书法速成教材、卫子翰国学语句书法字帖,深受广大书法爱好者赞誉和应用。其作品多次被选入《齐鲁风采》翰墨千秋专刊。曾多次接受全国各省市电视台及报纸、网络媒体的采访报道,在济南成立卫子翰书画艺术馆,在上海、深圳、厦门、广东、北京等地设有工作室。

卫子翰先生曾先后为香港、台湾、厦门、广州、泉州、深圳、上海、天津、北京等城市题匾众多,并多次为慈善机构捐

献书画作品。曾协同山东商报及有关媒体组织艺术家开展义卖活动,筹备善款。多次参加政府和社会组织的各种慈善活动,2014年、2015年分别被济南市长清区评为爱心艺术家和爱心书画家等称号,2015年参加了由省人大主办的中、美、韩三国书画艺术联展,2016年应邀参加CCTV魅力中国行大型慈善晚会活动。其作品“稳如泰山”被中国奇石家协会以高价永久收藏,“天道酬勤”悬挂于山东省公安厅,应邀题写“孔府酒坊”悬挂于山东孔府酒坊酒业集团。近年来在全国各地多次成功举办个人书画展。

(谢传建)



卫子翰,字中阳,生于济南。幼承家学,研习各帖,寒暑不辍,对楷、行、隶、篆及甲骨文均学习研究。卫子翰先生现系中国书画研究院院士,中国书画院理事,中国书画界联合会委员,中国德宝斋斋主,山东鲁

### 《长清名家》栏目欢迎投稿

读者朋友:本报推出《长清名家》栏目,全面介绍长清本地籍书画美术名流、文化收藏大家、艺术创新人士的艺术特色和作品风采。请读者推荐名家,也可以向我们投稿。投稿邮箱:qlwbjrcq@163.com。本栏目由济南和顺文化传播有限公司全权代理并发布。联系电话:15706411177(工作时间),联系人:于梅。