

# 《电影产业促进法》明年3月1日起实施 十余年,电影终于“有法可依”

11月7日上午,全国人大常委会第二十四次会议表决通过《电影产业促进法》,该法将于2017年3月1日起施行。作为我国文化产业领域的第一部法律,《电影产业促进法》从酝酿到通过,风雨兼程前后历经十余年。业内权威人士在接受本报记者采访时表示,《电影产业促进法》不仅将电影产业纳入国民经济和社会发展规划,使电影产业成为拉动内需、推动国民经济增长的重要产业,而且在诸如“偷票房”、处罚劣迹艺人等方面将逐步有法可依。



今年2月,全国共监测到57家影城涉嫌《美人鱼》《西游记之孙悟空三打白骨精》《澳门风云3》的票房瞒报行为。

本报记者 倪自放

## 最大意义: 电影终于“有法可依”

在《电影产业促进法》获通过之前,中国电影产业甚至整个文化领域,尚没有一部国家层面的法律,之前对电影产业进行规范的是实施了十多年的《电影管理条例》。

电影学者、山东电影审查委员会李超告诉本报记者,《电影产业促进法》通过的最大意义,应该是电影终于“有法可依”,“之前的《电影管理条例》属于国务院颁布的行政法规,这导致关于电影的许多行业规范、处罚、市场调节等都要靠政策调整、电话通知、禁令等,缺乏法律意识,导致行政机关在舆论上的被动。促进法的实施,将促进行业增强法律意识,依法发展。”

国家新闻出版广电总局电影局负责人表示,《电影产业促进法》在保留了条例规定的电影审查、发行、放映活动审批等

主要制度的基础上,进一步增加完善了产业扶持、市场规范等相关制度措施。

当然,《电影产业促进法》也取消了条例的一些制度。如取消了电影单片许可制等行政审批项目,下放了电影片审查等多项行政审批项目。著名导演王坪在接受记者采访时表示,在过去的几年,中国的电影审查制度一直在放宽,“这次是以法律的形式把这些放宽的审查制度规范化、制度化了。”

## 专业要求: 明确电影“社会信用”

经过多年发展,中国电影发展的障碍在哪里?日前,著名导演冯小刚直指中国电影人不专业,是导致中国电影工业不够发达的根本原因。

新通过的《电影产业促进法》,以法律形式对中国电影的专业化发展做了相关的规定。其中包括,“电影主管部门加强对电影创作、摄制、发行、放映等活动的日常监督管理,

创新管理手段,明确了违法行为的社会投诉处理制度并建立社会信用档案制度,加大对电影知识产权和消费者权益的保护力度。”还包括“开展业务交流和职业技能认证”。

李超表示,促进法中关于“建立社会信用档案制度”的规定,让人眼前一亮,“目前电影行业个人和企业的不规范行为很多,但违法成本很低。建立社会信用档案制度将以法律形式对劣迹艺人或企业挂标签,这等于提高了他们的违法成本,对规范电影界行为有促进作用。”不过李超也表示,这种制度的执行还有待落实细化。

## 明确处罚: “劣迹艺人”将被规范

影院虚报票房、“偷票房”等话题曾被广泛报道讨论。《电影产业促进法》明确禁止电影发行企业、电影院等主体通过制造虚假交易、虚报销售收入等不正当手段,欺骗、误导观众,“偷票房”终于被以法律的形式明令禁止。

相关处罚措施包括,停止违法活动,没收电影片、违法所得及从事违法活动的专用工具、设备,一定金额或违法所得倍数的罚款,停业整顿,吊销许可证,撤销有关批准或者证明文件,吊销营业执照,以及规定期限内禁止从事相关电影活动等。

著名导演、山东电影制片厂厂长王坪表示,促进法明确的这些处罚措施是电影“有法可依”的重要表现,“之前我们的《止杀令》放映期间,有一些同行通过虚假交易打击我们的影片,我们提供了相关证据并报案,但因当时对此没有明确的法律处罚,甚至都无法立案。”

《电影产业促进法》还对演员、导演等电影从业人员违法行为规定了相应的法律责任,如罚款、吊销许可证、一定期限从业禁止等,一直成为社会热点的“劣迹艺人”也将被法律所规范。

据了解,《电影产业促进法》将于明年3月1日起实施,与此同时,实施多年的《电影管理条例》将依据《电影产业促进法》进一步修订完善。

## 新闻链接

## 分级制未入 《电影产业促进法》

本报记者 倪自放

广受电影界期待的电影分级制,并没有出现在此次的《电影产业促进法》中。

虽然此前王小帅、张元、冯小刚等导演在不同场合呼吁尽早实行电影分级,巩俐等人也曾在全国政协会上提过有关电影分级的建议,我国的电影立法也一直在进行探讨调研,但此次《电影产业促进法》并未涉及电影分级。此前,时任国家广电总局副局长的赵实曾表示,中国市场还不适宜推进电影分级制,电影分级目前在实践中还没有看到非常成功的经验,包括国外一些发达的电影国家,在管理的过程中还存在很多难以有效控制青少年观众进入市场、影院、网吧看电影的情况。

著名导演王坪认为,《电影产业促进法》对电影产业的各项议题入法不会一蹴而就,包括分级制入法需要一个过程,但他期待电影分级早日进入《电影产业促进法》,“很多声音认为,电影分级可能会让带有低俗色彩的影片进入市场,其实不尽然,分级制入法可以管控这些情况。没有分级制,对电影发展是不利的,目前一些包含诸如砍头等血腥镜头、需要分级的影片进入市场,面向各个年龄段的观众,这是不合适的。”

## 张鹤伦相声专场 将热袭临沂

本报讯(记者 王晓瑶)

由齐鲁晚报临沂融媒中心主办的德云社成立20周年系列演出——德云社2016张鹤伦相声专场将于11月20日登陆临沂。郭德纲爱徒张鹤伦、郎鹤焱将在临沂大剧院为沂蒙百姓奉上精彩的相声表演。目前,演出门票已售过半,各类价位的票座均有剩余,可供选择。

此次活动由齐鲁晚报临沂融媒中心、北京华羽先生文化传媒有限公司、临沂壹羽文化传媒有限公司共同主办。届时,张鹤伦、郎鹤焱将倾情出演,说学逗唱,各种包袱“咧瓢”全场。此次演出将把最具有时代感的词汇引入到相声中,更加贴近生活。

市民可通过微信钱包内的电影演出赛事,在演出票“[临沂]德云社张鹤伦相声专场”中购买即可。同时,2016德云社无与伦比张鹤伦相声专场全国巡演临沂站独家赞助、协办、唯一指定商家合作等开始招商。招商票务电话:13305390867。

# 世行助力,孔孟故里旅游收益大增 山东将引入更多社会力量保护文化遗产

本报讯(记者 朱頔)

“世界银行贷款山东省孔孟文化遗产地保护项目高端访谈”日前在曲阜举办,包括世界银行相关负责人、国内文物保护和旅游管理专家等在内的众多专业人士济济一堂,共同探讨孔孟文化遗产的保护与利用。与会嘉宾一致认为,世行贷款项目使得两个项目实施地曲阜和邹城的旅游吸引力和游客满意度大幅提高,旅游业对当地经济的贡献越来越大。同时,世行贷款项目也为山东利用社会力量保护文化遗产提供了很好的借鉴经验,下一步有关部门将会考虑引入更多社会力量进行文物保护。

据访谈嘉宾、世界银行相关负责人艾哈迈德介绍,本次项目由世界银行提供5000万美元贷款,对山东曲阜、邹城境内



世行相关负责人和国内文物保护专家在会议现场。

的孔孟文化遗产进行保护和修复,同时对部分老城区的基础设施,如道路、河道等进行改造提升。项目于2011年开始建设施工,目前绝大部分工程已基本完工。

“我们认为这个项目取得

的巨大成就,就是对当地经济发展的促进。”艾哈迈德表示,通过世行项目不仅使曲阜、邹城的文化遗产得到了保护,城市环境得到了改善,更增强了城市的吸引力,提高了两座城市的旅游收益。“比如曲阜,游

客人数和旅游收入与以前相比增加了将近一倍。游客的满意度由项目实施前的48%大幅提高至现在的92%,将近翻了一番。”

艾哈迈德的发言获得了另一位访谈嘉宾、山东省文物局副局长周晓波的认同,但周晓波同时表示,本次世行项目对山东省来说,不仅仅是保护了珍贵文化遗产,还具有更多的借鉴意义,“山东是文物大省,国家每年都要投入大量资金对这些文化遗产进行保护和修复,这些遗产不仅是国家的,也是我们每一个人的,是属于全社会的。”周晓波说,下一步有关部门将争取引入更多的社会力量对文化遗产进行保护。

本次活动由齐鲁影业全程承办。