

朝圣——叶建新水墨作品展 亮相泰安市美术馆

11月5日,由中国传媒大学、泰安市委宣传部、泰安市文化广电新闻出版局共同主办的“朝圣——叶建新水墨作品展”在泰安市美术馆举行了开幕仪式。展览展出了叶建新近年创作的水墨作品90幅、陶瓷作品以及琉璃艺术品各10件,作品立意新颖、笔墨率直、匠心独具,既表达了叶建新忠于传统又敢于创新的艺术情怀,也给现场参观的广大艺术爱好者带来了新的艺术享受和启迪。据悉,展览将展至本月中旬。

此次展览是泰安市美术馆2016年度名家系列邀请展之一,吸引了众多文化界领导、嘉宾及众多媒体人士。现场展出的水墨作品渲染自然、构图大胆、墨色浩瀚、气势恢弘,被多位业界专家称道。叶建新的作品游走于抽象、具象之间,融汇了东西方的文化特点,其早期“山魂”、“山韵”等系列佳作曾引起了业界很大反响。同时,叶建新作为陶瓷艺术大师,近年一直在潜心研究如何在

陶瓷上表达中国画的传统笔墨精神,其“水墨青花瓷”器型优美,技艺俱佳,也得到了众多藏家追捧。开幕式上,叶建新还将精心创作的水墨画《朝圣图》无偿捐赠给泰安市美术馆永久收藏,同时,中国传媒大学广告学院也将“硕士博士创作研究基地”设在了泰安市美术馆。

泰安市文化广电新闻出版局党委副书记、调研员李京泰先生在讲话中表示,此次展览对于提升泰安市文化艺术创作的整体水平,进一步丰富人民群众精神文化生活产生了积极的推动作用。泰安作为中国传媒大学第一个在外地设立的基地,充分体现了中国传媒大学领导对泰安文化事业的关心支持,对进一步加强两地合作及优势资源共享,繁荣泰安文艺事业有着深远的意义。中国传媒大学广告学院党委书记刘灵也表示:学校也期待能通过这个平台为泰安的文艺发展做出努力。
(贾佳)



叶建新

中国传媒大学广告学院教授、博士生导师,中国传媒大学美术传播研究所所长,曼谷吞武里大学亚洲国际艺术学院博士生导师,景德镇陶瓷大学研究生导师,中国陶瓷设计艺术大师,中华陶瓷大师联盟常务副主席,中国建筑环境设计产业联盟副理事长,中国美术家协会会员,北京市十大杰出艺术家,北京市旅游文化使者,中国艺术研究工作委员会常务委员,建国六十周年120米中国画长卷《中华和谐盛世图》艺术总监,建党九十周年90米中国画长卷《光辉历程》艺术总监,中国传媒大学校庆60周年长卷《校园四季图》艺术总监。



▲朝圣 中国画

名家现场点评:

陈平(中央美院中国画学院院长、博士生导师)

写意画非常难,当下在画界画写意山水画的人非常少,大部分画家还是以浅绛和宋人工细的画法为主,但叶建新主攻大写意山水画,并且取得了很大成就。他的水墨画大气磅礴,洒脱自然,非常有内涵和个人风格。此外,除了纸上水墨,叶教授在琉璃、瓷版上也取得了很大成就,他的琉璃、瓷版作品都是属于水墨的范畴,将水墨与琉璃融合十分和谐,体现了浓浓的水墨感,别开生面,堪称创举。在瓷版画上他运用了釉里红,红绿斑斓,也非常奇妙。泰山是岳之尊,是深受画家喜爱和崇拜的圣山,叶先生也是带着朝圣的心情来举办的这个展览,其实我们都是远方的朝圣者,希望通过此次活动能够得到泰山的云烟供养和绘画灵感,创作出更多更好的作品。



▲琉璃作品



▲瓷版画



▲朝圣 中国画