

【警察手记】

# 48小时找回涉密笔记本电脑

李贺

2014年初春,省城济南发生了一起涉密笔记本电脑被盗窃案,案发现场是人员密集的火车站广场。涉密笔记本电脑若被打开,造成的损失将不可估量。鉴于案件的特殊性和紧迫性,破案的任务落到王云峰的肩上。

王云峰,济南市公安局刑警支队三大队一中队中队长,果断、敏锐、善于推理是他的工作特点。但是,面对这个棘手的案子,王云峰也感到压力不小。

首先是还原案发当天情况:失主把汽车停在火车站出站口附近,然后去售票口取票,等他返回车里,发现放在后排座位上的涉密笔记本电脑不翼而飞。车站广场周边的监控录像记录下了当时的情形——失主停好车后,用遥控锁死汽车就离开了。他离开3分钟后,过来一个人将车门打开,从车上拎起电脑包快速离开。但由于监控录像比较模糊,除了从体态上看清是个男性外,其他没有任何有价值的信息。王云峰和大家反复看这段录像,终于发现此人手里拿着一个类似汽车钥匙大小的东西。是汽车门锁的干扰器!一定是在失主用遥控锁门的同时,他在不远处按着手里的干扰器,失主以为锁死了车门就离开了,而他却紧随其后打开车门将笔记本电脑轻

松盗走。

虽然侦查员们清晰还原了盗窃现场,但查找嫌疑人却遇到了麻烦。根据常理,盗贼偷盗得手后会以最快的速度离开现场,经过对案发现场周边海量监控录像的信息比对,均没有发现其同伙接应的车辆以及嫌疑人乘坐出租车或者步行离去的踪迹。这让大家十分困惑,难道这个盗贼不走寻常路?

王云峰把目光投向公交站牌处的监控录像。当时路口来了两辆公交车,由于监控安在马路对面,公交车的情况只能看个大概。从上下车的人影中看到,有个体态特征很像嫌疑人的人快跑几步上了其中一辆公交车。“一定是他!”王云峰凭经验和感觉认定犯罪嫌疑人是乘坐公交车离开现场的,他立即布置警力重点查找那辆公交车。

途经火车站的公交车很密集,又是傍晚,且嫌疑人乘坐的那辆公交车灯箱关闭,看不出是几路车。大家经过一夜的忙活,通过交通卡口、公交数据等一系列数据分析比对,终于弄清了那辆公交车的车次。但不巧的是那辆公交车车载录像设备损坏,唯一的线索断了,案件侦破陷入僵局。

王云峰一直在考虑一个问题:犯罪嫌疑人为什么会乘坐公

交车离开?这不合常理的举动让他百思不解,却也让他“灵光一现”：“从持卡的乘客中查!犯罪嫌疑人之所以乘坐公交车离开,多半是有方便乘坐公交车的乘车卡,而且他也一定是乘坐公交车来的现场。”王云峰对自己的“灵光一现”很有把握,虽然大家对他的想法有异议,但事已至此,也没有其他有价值的线索,只能照王队的思路去查查看。

当时在火车站刷卡乘坐这辆公交车的只有两人,通过对两人乘车信息的比对分析,锁定其中一人有重大嫌疑。继续跟踪此人的乘车踪迹,终于在另一辆公交车的录像上看到了此人拎着电脑包的踪影。王云峰的思路是正确的!

继续跟踪,反复比对,大家终于找到此人乘车去火车站的出发地:洪家楼。从监控中看到,犯罪嫌疑人是从东边走到洪家楼公交站牌处,并从此站乘坐的公交车。调取沿途东部方向的监控巡查,监控资料被大家来来回回看了无数遍,但始终没有看到嫌疑人的踪影。案件侦破再次陷入僵局。大家忙活了一个昼夜,也累了,王云峰要大家回家休息,明天接着干。

回到家吃完晚饭,王云峰还是为查不到嫌疑人焦虑。他把U

盘放到电脑上继续看,虽然这盘录像已被他和战友翻看了无数遍,但还是有些不甘心。他慢慢回放录像,一个画面要审视半天。循着嫌疑人走来的方向,突然,在两辆公交车错车的一瞬间,他看到一个人的腿,似乎是从对面马路奔跑过来的,会不会是嫌疑人的腿?嫌疑人从马路对面跑过来又走了几步来到公交车站?一定是这样!王云峰再一次“灵光一现”,他感到已经靠近嫌疑人了,有些兴奋地通知大家继续上岗。

夜已经深了,在家准备睡个好觉的侦查员们没有如愿。大家听到王队的召唤,很快又投入到紧张的工作中。

王云峰再次言中。在马路对面的街道上,终于发现了嫌疑人的踪影,他正慢悠悠地从一处小街拐到大路上。

“明早在这个路口守候!”王云峰指着小街的出口,大家心领神会,嫌疑人已近在咫尺了。

第二天一大早,王云峰带侦查员就来到小街的出口,半个小时后,嫌疑人慢悠悠地从小街走出来就被扑倒在地,还没等他反应过来,他口袋里的汽车干扰器就落在王云峰手里了。

48小时,从案发到抓获犯罪嫌疑人,济南刑警似利剑出鞘,干得迅速又漂亮!

【浮世绘】

# 颜值是个好东西

冯磊

作家茨威格曾经如此描述列夫·托尔斯泰的相貌:“小眼睛上方的额头,倒像是用刀胡乱劈成的树柴。皮肤藏污纳垢,缺少光泽。在四方脸中间,我们见到的是一只宽宽的、两孔朝天的狮



子鼻,仿佛被人用拳头打塌了的样子。在乱蓬蓬的头发后面,怎么也遮不住那对难看的招风耳。凹陷的脸颊中间生着两片厚厚的嘴唇。留给人的总印象是失调、崎岖、平庸,甚至粗鄙。”

有长者告诉我,一般而言,上苍是公平的。他赋予一个人优雅的容貌,就不会同时给予他(她)智慧。但是,随着年龄的增长,我发现这个说法有失偏颇:其一,身边并不缺乏相貌心智皆优的男女;其二,貌似钟馗而才艺匮乏的人士似乎也很常见。

于是,某个早晨我对自己说:姣好的容貌确实是上苍赐予某些人最宝贵的礼物,至于那些相貌平平而才华横溢者,大概是因为自卑而倍加勤奋的缘故吧!

西汉李延年的妹妹,因为美貌而得到武帝的宠幸。后来,李夫人得病,形容枯槁。武帝前去探视,李氏拉过被子来把脸遮得严严实实的,担心因容貌变化而失去了皇帝的宠幸。颜值是个好东西,但说到底还是口青春饭。

一旦青春韶华不再,以色事人者马上就灰溜溜的,非常尴尬。

话虽如此,颜值在很多时候还是大有用处的。西晋文学家张载相貌丑陋。史书载:“甚丑,每行,小儿以瓦石掷之。”这是“长得丑还出来吓人”故事的古代版。

与张同时代的潘岳,是个美男子。这枚帅哥喜欢携着弹弓和弓箭到处游猎。在捕获野物的同时,也猎取了无数少女和少妇的芳心。他出猎的时候,往往会遭遇成群的少妇围追堵截,就像看“三级片”一样进行围观,还喜欢往他的车子里塞鲜果和鲜花,气势绝不输于今天那些千万粉丝级别的网络主播。

左思闻听潘岳的艳遇,颇为心痒。这位曾令洛阳纸贵但相貌丑陋的男人自恃才高八斗,也有样学样地到郊外去打了一回猎。结局是,遭遇了女同胞的围攻,“左太冲绝丑,亦复效岳游遨。于是群姬齐共乱唾之。”他不仅没有吸引到小姑娘和少妇,反而让一群老姬吐了一脸唾沫。这待

遇,真是天壤之别啊!

最近几年,发现古今中外作家群里丑男特多,古龙、郁达夫、温庭筠、纪晓岚都是容貌寝陋的主儿。仔细想想,这也是没有办法的事情。一个人相貌丑陋,如果再不能发愤图强,岂不是真的绝了后路啦!

多年前,社会学家李银河曾如此回忆自己的青葱岁月,她写道:“我们两个都不漂亮……他(王小波)的长相实在是种障碍,差一点就分手了。”

至于他们最终为什么没有分手,作家刘心武的一篇文章给了我们答案。他说,第一次见到王小波,开门后被“吓了一跳”,“不客气地说,觉得丑,而且丑相中还带着一丝凶样。”但是,两杯茶过后,刘心武觉得王小波越来越顺眼了,“那也许是因为,他逐步展示了其优美的灵魂。”

读到这里,我悬着的心终于落地。看起来,肚子里有点东西、灵魂高贵一点还是受人待见的。我因此长长地舒了口气。

【在人间】

# 槐花水饺

星袁蒙沂

深秋季节,小镇上的树叶开始泛黄,叶落正变成一种趋势。早晨起来,常见地面被夜晚涂上一层薄霜,煞白煞白的,甚是冰凉。这种凉,一直在随风弥漫。

周六周日,儿子不上学。不能把他带到单位,只好周五下午把他送回老家,周日晚上再接回来。一连五六个星期了,都是如此。老家离单位不算远,开车半个小时就到,但我和妻子已经一个多月没回老家住。不是不想,而是不敢。

老家那边的山楂、桃子、黄梨等水果悉数成熟,一边抢收一边外卖。外地商贩齐聚村庄,把道路堵得满满当当。货车、客车、农用车、私家车一拥而上,排成长长的队伍,将整条道路一节节瘫痪掉。堵车也不再分时候,有时凌晨两三点开始,有时四五点开始,有时堵半个小时一小时,有时两三个小时挪不动。

明知堵车是种常态,我俩是不敢在老家住的,除非第二天不上班。而这段时间单位事情多,根本没有同时歇班的机会,也就一直没在老家住。又到周五了,

我给父亲打电话让他到车站接孩子,父亲照例答应。可不一会儿他又给我打回电话,让我和妻子回去一趟,说母亲包了不少水饺,让我们回家吃。我刚要拒绝,身边的同事悄悄提醒我说,回去吧,大不了当晚返回。同事的话点醒了我,父母是想让我们回家吃顿饭,小聚一次。

村里的路窄,且坡度大,很多路段只允许单车通行。如果对面来车,得费很大劲才能绕过去。上坡时一旦停车,再起步就是“坡道起步”,很考验驾车技术。秋收了,各种农用车和货车说不定在哪儿冒出来停住,遇上这种情况,要么倒车,要么得苦等。我平时送儿子,只送到村头宽阔处。那三里多窄路,我一般不开车上去。

驱车快到村头时,妹妹给我打来电话,说路上没车,可以把车直接开进村。天已擦黑,估计也没有停在路边摘水果的农用车了,我挂上一挡,慢速上坡。离家还有二百米时,一个上坡处停了一辆满载山楂的三轮车。我把车开到三轮车前,试图靠边通

过,可惜几次尝试均以失败告终。没辙了,只好去附近山楂园把车主找来,我把车倒退十几米,让他把车开到可容下三轮车的一个开阔处,挂上挡缓慢挤过去。前行二三十米,又遇上一辆正在装箱的货车。妻子下车,指引我把车停到非常靠边的山楂树下,等货车装完车,勉强靠边通过后,我才又启动车子爬坡。村里的停车场不大,就是个可以让车掉头的地方。若停上两辆轿车,第三辆车就很难再掉头。到村里时,那儿已经停了一辆三轮车,妻子只好再次下车指引,等我好不容易停好车,天已漆黑。

从村头到村里的三里多路,车子熄火多次,折腾了半个多小时。回到家中,我憋了一肚子气没处撒,虽然没发脾气,还是被父母亲看了出来。母亲说村里一位大嫂给我家送了些干刺槐花,她知道妻子和儿子都没吃过槐花水饺,就包了些让我们回家吃。听妹妹说路上没车,她才让妹妹转告我们开车进村的,哪想到又堵车啊。

抱怨归抱怨,父母亲的心思

我是了解的。就算不是槐花水饺,有了好吃的也会想法让我们回来,或者留到我们一家三口回家才舍得吃。妻子听说是槐花水饺,乐滋滋地吃起来。水饺里的槐花其实没有肉多,但槐花味饱满。儿子因在路上耽误了些时间,应该也饿了,大口大口吃着,看上去很满足的样子。槐花水饺的味道确实很香,咬一口,满是槐花的味道。

返回时,已是晚上七点半了。父亲提着两个南瓜送到车上。等我们走了,他还没离开,估计得看不到车的灯光了才会回家。三十几里路,一个多月没回家吃顿饭,只因为怕挤、怕路上堵车。然而,从车反光镜中看到的父亲,在漆黑夜色中的父亲,在冷风中目送我们的父亲,却迟迟没有离开。是在送还是在盼呢?我不敢再往下想,赶紧把心思收回来,双手紧紧握住方向盘,狠狠眨了几下眼睛,盯着前方被灯光击穿的浓重夜色,使劲按下眼眶里的那种涌动,怕被内心的雨水模糊了道路似的,专心开车。