

# 健康的电影产业 是不惧恶评的



## 天天娱乐

近日,一篇名为《豆瓣电影评分,面临信用危机》的文章刷屏。该文批评“豆瓣、猫眼电影评分面临信用危机,恶评伤害电影产业”,由此引发一场影评与电影产业关系的大讨论。与此同时,猫眼专业影评人评分下线,引起网民大量解读。

这场大讨论从一开始就呈现一边倒的趋势,很少有人赞同“恶评伤害电影产业”的观点。到了后面,舆论批评的靶子都消失了。

很快,《人民日报》评论公号发表文章《中国电影,要有容得下“一星”的肚量》。同时有媒体针对豆瓣、猫眼被“约谈”一事,援引了电影主管部门负责人士的发声,“电影局没有与豆瓣等平台有过任何接触”。《豆瓣电影评分,面临信用危机》一文的作者也回应称,该文不是为了有意针对豆瓣、猫眼。

回过头来看,这是一场误会吗?似乎又不是。电影产业的内部人与影评人论战已有先例。2016年内地电影总票房不尽如人意,年终反思时自然需要一个解释。对一些人来讲,“恶评”是很顺手的答案,然而这也是一个错误的答案。

根据国家新闻出版广电总局电影局的数据,2016年总票房为457.12亿元,同比增长3.73%;城市院线观影人次为13.72亿,同比增长8.89%;国产电影票房为266.63亿元,占票房总额的58.33%;国

产电影海外票房和销售收入38.25亿元,同比增长38.09%。这其中,唯一下滑的就是国产电影票房。2015年国产片票房为271.36亿元,占总票房的61.58%。

应该承认,这几年的国产电影是有进步的。新导演不断涌现,令人眼前一亮的佳作时有出现,类型片也正在成熟起来。国产片在努力,影评人也给了国产片足够的尊重,真正好的国产片是能拿到高评分的。比如今年的《驴得水》《湄公河行动》在豆瓣上的评分都在8分以上。

像其他领域一样,影评圈的舆论没那么容易被个别人所操纵。夸得太猛或“踩”得太狠反而可能刺激网友的逆反心理。观点有分歧的人群,本身就形成了一道防浪堤。

以豆瓣为例,虽然具体到一部电影的评分经常引起争议。但总体来看,8分以上的片子和6分以下的片子是有本质区别的,过誉或埋没的电影非常少。

有些导演喜欢说,他们不是给影评人拍的电影。同样,影评人写作、观众打分也不需要时刻当心伤害电影产业。健康的电影产业是不惧恶评的。一部电影若只拍到6分,却想要7分、8分的好评来拉票房,也是没有出息的。中国电影若想扬帆出海,更应该做好接受刺耳批评的准备。

(综合)



## 假唱!

玛利亚·凯莉  
跨年夜演砸了

本报讯 美国乐坛“天后”级巨星玛利亚·凯莉在跨年晚会上演砸了,不仅自称耳机出问题而无法演唱,甚至还间接承认自己在假唱。

2016年12月31日当晚,数万人聚集在美国纽约时报广场,观看这场跨年夜演出,电视台还进行现场直播,数百万人看到了凯莉约6分钟的表演。

从第一首《友谊地久天长》开始,事情似乎就已偏离预定轨道。当凯莉的经典曲目《情感》响起时,她却告诉观众,她戴的耳机里听不见声音,因此整首歌曲放的全是伴奏,其间夹杂凯莉拿手的海豚音。而凯莉只能在舞台上踱步,不时与伴舞摆出一些姿势。

到了第三首歌《我们属于彼此》时,凯莉干脆告诉观众,这首放的是专辑版。美国福克斯新闻网说,即便她有时拿开麦克风,却依然有歌声,很明显她当时是在假唱。

凯莉自嘲,称“我在努力做个输得起的人”,“这简直……太棒了”,并试着让观众替她完成演唱。最终,她的表演在尴尬中结束。(新华)

济建预许 20161377 号

## 爱老·乐龄中心 定制养老服务 健康安全享老

养生食疗, 美味助长寿  
从爱老·乐龄中心开始

THE SERVICE CENTER  
THE OLD-AGE APARTMENTS

爱老·乐龄中心公寓打造双向营养餐饮模式

营养菜系, 特色餐饮, 食疗药膳, 独立厨房

定制适合老年人的营养配餐

舌尖上的养生, 细品自在养老生活



360°养老服务



全方位健康医养服务



全日制老年大学中心



全天候智能呵护平台



休闲娱乐健身中心



双向营养餐饮服务中心

养老专线: 13335181755 / 13361041192

项目地址: 济南市历下区文化东路22号(燕子山路与文化东路交汇处西南侧)  
咨询中心: 济南市历下区文化东路汇东星座1512室  
开发商: 山东新基立房地产有限公司 | 运营商: 山东爱老健康产业有限公司