



17字千



2017 济宁两会专题报道

人大代表 姚胜利

## 听报告后,企业咋定位更有谱

### 我新闻

我是来自微山的工业民营企业的代表。13年来,我们致力于研发,设计、制造工程机械零部件,为国内多个工程机械主机厂做配套,连续12年保持优秀供应商和战略合作伙伴关系。

这几天听取了政府工作报告,有两点比较受触动,对下一步企业如何定位更有谱了。一是报告中提到,“坚持工业强市不动摇,深入中国制造2025济宁行动计划”。这给我干事创业指明了方向,更增强了我做工业企业的信心。二是报告中提到的,“建设一批产业集群,骨干企业和示范基地,提质发展优势传统产业,启动新一轮高水平技术改造”。这部分内容很切合我们企业目前所处的环境,对我的感触也非常深刻,引导我对未来公司的发展也有了新的定位。

同时,积极实施技术改造,通过转型升级提质增效做大做强本企业,使本企业成为重点骨干企业和优势传统产业的代表者。加大研发资金的投入,把研发成功的科技成果主动转化给产业集群内的企业,达到技术成果共用和分享。

新的一年,树立龙头企业形象,做出精品零部件,这是我们公司不变的目标。为了达到这一目标,我们将

积极参与以企招商,拉长产业链条,引进本行业的企业落户产业园区,形成产业集聚、做大产业集群,彰显地方产业特色和规模。

作为一家济宁本土企业,要借助工程机械配件产业基地作为平台,发挥企业的龙头带动作用,为“坚持工业城市不动摇,深入中国制造2025济宁行动计划”而努力,贡献自己的力量。

本报记者 孔令茹 整理



姚胜利

政协委员 赵建刚

## 传统文化普及要从娃娃抓起

### 我新闻

在我的理解中,弘扬优秀传统文化首先做的是普及。只有当大家都知道了优秀的传统文化,才能让每个人都能成为弘扬、传播的一份子。所以我认为,优秀传统文化的普及要从娃娃抓起,让学生们在接受教育伊始就开始接受传统文化知识。

自济宁市启动了文艺院团改革之后,济宁艺术剧院不断创新形式,推出了许多融合了济宁本土传统文化、老百姓喜闻乐见的经典剧目。在弘扬优秀传统文化的大浪潮下,我作为一名艺术工作者,深深地感受到了文艺作品,特别是艺术剧院所擅长的各种剧目,最是能够以直观的形式将传统文化传播给大众。所以我总结出的一句话便是:“用现代演绎的手段来传递优秀传统文化的内核。”

正因此,我希望青少年在接受优秀传统文化的洗礼时,除了课堂知识之外,能有更丰富的文化载体来影响他们,而这这就要求我们文艺工作者承担起这份责任。儿童剧、课本剧、童话剧、音乐剧,我们可以利用这些丰富的剧种,通过绚丽的舞台,精彩的演出、经典的故事,搭载着优秀传统文化内核的主线,创作出青少年愿意看、喜欢看,看后还能有所感悟的好剧目。

今年,我们艺术剧院围绕“孟母三迁”的历史经典,开始着手创作童话剧《孟子三迁路》(暂定名),通过创作孟子儿时随母三迁驻地的故事,挖掘孟子身上优秀的传统文化品质,来传递给现代青少年。此外,今年艺术剧院还首次推出了“一校一年一场戏”的工程,把传统经典剧目推广到校园中。

本报记者 汪泷 整理



赵建刚

# MY YOUTH



## 最资讯

### 朋友圈的信息达人

齐鲁壹点, 最懂山东

齐鲁壹点APP是齐鲁晚报旗下的移动新闻客户端,从我们的身边出发,用专业的新闻视角,插上互联网的翅膀,让新闻迅速、海量,让资讯灵动、活泼。



扫描上方二维码下载壹点APP