

周翠英：希望年轻人把剪纸传承下去

“这是我从老家带来的剪刀，这把剪刀应该有 60 多年了。”65 岁的周翠英从一个珍藏的信封中拿出一把剪刀，双手一边轻柔地抚过剪刀一边陷入了回忆，“在我小的时候，我妈妈就用这把剪刀在窗边绣花、剪纸，先用煤油灯把剪纸的花样熏出来，剪完用水把剪纸粘湿贴上，我就在她身边看着。现在，妈妈去世已经很多年了。”

这把比周翠英年纪还要大的剪刀静静地躺在桌子上，不同于现在工厂生产的剪刀那样规范与精细，这把剪刀手握处的弧度并不完美，带有手工锻造特有的细微瑕疵，由于长年的磨损和岁月的洗礼，整把剪刀都已经失去了光泽度。这把剪子衔接处的锅钉已经松动了，“一直都想找个修剪子的，但现在已经找不到了。”

不知道在它的刀锋下，曾产生多少栩栩如生的剪纸与花样，现在也无从考究了。周翠英母亲去世后，老家的人不懂剪纸，把许多珍贵的花样处理掉了。提起这件事，周翠英满是遗憾。

受妈妈的影响，周翠英对剪纸也有着深深的感情。周翠英剪过很多东西，有各式各样的生肖图，有形状百变的花卉图，甚至惟妙惟肖的小人儿。但说起自己最喜欢剪的东西，还是蝴蝶。

周翠英出生于上个世纪 50 年代，从小在农村长大。回忆起幼年生活，周翠英说起的不是家境的困难，而是在困难中母亲那种乐观生活的态度。“当时我们家的房子，老掉



墙皮，家里也没有钱修。我妈妈就会通过剪纸，来装饰一下房子。”周翠英回忆起了母亲，声音里满是对母亲的怀念，“墙角适合贴上蝴蝶，我当时就自己剪了一个蝴蝶，给妈妈看，妈妈说我剪得真好。”

从这只蝴蝶起，周翠英开始了与剪纸的缘分。由于小时候要上学，长大后又要工作，周翠英年轻时剪纸的时间并不

多。

但每逢过年的时候，周翠英总会剪剪那一年的生肖。遇到身边的年轻人结婚，老人过生日，周翠英也会剪上一些应景的剪纸送出去，表达自己的心意。有时单位搞活动，周翠英也会做一些剪纸作品参加比赛。“有一次还拿了奖呢。”说起自己的剪纸作品，周翠英有些害羞又有些自豪。

“虽然奖品只是一套餐具，但对我也是一种鼓励。”

获奖的剪纸作品是一幅百蝶图，百蝶图上每一只蝴蝶都是周翠英自己设计的图样，更为难得的是，每一只蝴蝶都各具特色，栩栩如生。

“当时单位说要搞活动，我从那天开始，今天剪一只，明天剪一只，把这幅百蝶图剪了出来。”

有一年，社区举行帮助藏区孩子上学的义卖活动，周翠英为藏区孩子的上学问题而揪心，回到家花了好几天剪出三幅仙鹤图参加这次活动。第二年，周翠英又把自己珍藏的多个剪纸小人捐出去参与藏区孩子助学义卖。

每一幅义卖或送人的剪纸，都是周翠英的心头好。剪纸在送出去之前，周翠英都会用手机拍下来留念，或者复印一份，没事的时候就拿出来翻看，回忆这些剪纸背后的故事与情感。

因为母亲，周翠英从小与剪纸结缘，而这份缘分，也延续到了周翠英的儿子。

周翠英的儿子从小就跟着妈妈耳濡目染，不仅喜欢剪纸，并且也能剪出不错的图样。“他小时候，就能自己剪出一个东西来。”周翠英认为，儿子比自己更有剪纸的天赋，“有时候我不想剪了，他就会督促我，说‘妈妈过年了你剪一个什么东西吧’。”

除了儿子，周翠英对剪纸的热情还影响到了更多的人。在老年大学的绘画班，周翠英就跟七个老年人共同成立了“剪纸小组”，每当有人在剪纸

时出现困难或者对自己的剪纸作品不自信时，周翠英总是会给予她们鼓励。

周翠英曾经想过，要在退休后开一个工作室，专门教小孩剪纸。“但是现在不行了，我年纪大了以后，身体不好，感觉有点力不从心了。”

虽然工作室没开成，但周翠英还是愿意尽自己最大的心力把剪纸的技术教给身边感兴趣的人，其中有老人也有孩子。“上次教孩子剪纸剪了一下午，最后孩子们一直问下次剪纸是什么时候。”因为自己让更多的孩子喜欢上剪纸，周翠英觉得很高兴。

“小时候，每个人都是一张白纸，在这个时候培养孩子的兴趣，是可以让他们受益终身的，我和我的儿子就是这样。”

剪纸作为中华传统的一种文化艺术，已有千百年的历史，它充实于各种民俗活动中，具有丰富的历史文化内涵，却离现代生活越来越远。

“现在很多人都不愿意做剪纸，也没有耐心去做这样的事情。这是现在的一种生活方式决定的，大家没有以前那么多的时间来自发性地去做这些事情。”周翠英说，“中华文化是一个宝库，里面有许许多多的瑰宝。剪纸也是其中的一个，是咱老祖宗留下来的。承载着我们民族的记忆，值得我们去传承和发扬。”

随着年纪的增大，周翠英的眼睛视力渐渐下降，做起剪纸来更加艰难，但她仍有自己的信仰。“我想让更多的小孩、年轻人喜欢剪纸，总得有年轻人来传承我们的剪纸！”

业委会秘书长：化解问题有保障

现实中提及“小区”，很多人都会认为这是大爷大妈的“领域”，而在现在的小区里，正活跃着越来越多的年轻人，他们的年龄层次不同，他们在小区的分工也不同，然而，正是因为他们的存在，让整个小区充满了一种特殊的活力，今天，我们来讲述一下三箭吉祥苑业主委员会秘书长的故事。

业主委员会委员是在业主中选举产生的，是业主形式共同管理权的一种特殊形式。与社区居委会相比，业主委员会则更多更好地为业主解决问题。

在三箭吉祥苑有这样一位居民，他为人诚恳，待人热情，是邻里眼中的热心人。在担任社区业委会秘书长的 4 年来，除了用镜头记录了社区文体活动的点点滴滴外，本着为小区多做有益活动的原则，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩，他就是戎启平。

他，为各部门融洽沟通搭桥梁

戎启平所在的小区为典型的新式封闭小区，在各方面推荐下，他成为了小区业委会一员。4 年来，他平衡协调好了业主与居委会、物业的关系，为小区建亭子、美化走廊、增添座椅；优化小区各方面管理；解决



邻里间不同纠纷；化解各方面难处；赢得了各方面信任。

“我们工作里的很多工作也要依靠物业、居委会共同来解决。”戎启平说。在他们的帮助带动下，业委会、居委会与物业由最初的不太熟悉逐步发展成了今天的关系较为融洽。为了小区更加美好地发展，他们与物业和居委会一起对楼道内的小广告进行了清理，取得了较好的效

果；对小区内业主违规占用绿地现象，他们采取了借助多方部门对业主的多方沟通，理清事情的利害关系，讲清问题的重要性，联合办公，全面清理，给小区其他业主提供休闲娱乐场所的同时拉近了业主之间的相互交流；针对城市普遍存在的车位爆棚现象，他们与物业在现有情况下，合理规范停车区域，在高峰期加强巡逻，对违规停车现象及

时处理，形成了现在的井然有序的停车秩序。

这几年来，戎启平通过走访其他小区，积累了不少宝贵的经验。他管理小区等同于管理自己的家，与在周边发展的有关部门互相配合，形成了融洽的沟通。

他，舍己为他公益心肠献社区

近些年来，三箭吉祥苑举办了诸如乒乓球比赛、党的生日等大型活动文艺演出、电视台现场直播、小区内放电影等丰富多彩的文体活动。戎启平作为小区摄影爱好者之一，第一时间承担起了活动纪实工作，通过镜头记录了从小小孩到老小孩不同年龄群体的成长。

他是小区的“大家长”，居民生活中的水、电、车出现问题都会来找他。他擅长利用社会各种资源解决日常生活中居民遇到的问题，通过在第一时间多渠道的商量处理小区中普遍存在的和突发的问题，并取得了一定的成效。畅通各种关系是处理各类问题的命脉，四年里他发扬着舍己为他的精神给小区居民提供了各类便利；他以一颗真心去处理解决邻里提出的问题，通过分析事情详情、理清原因，找出负责人、划清各部门职责，再进行分工配合的步骤最高效地构建“和谐邻里”。

业委会是监督物业工作的，而业委会、居委会、物业好比是小区的“三驾马车”，只有齐心协力才能换来居民的安居乐业，给居民带来幸福，希望有越来越多有责任心的人加入到业委会中，让“三驾马车”更加安稳。