

“舞”出教育新理念

朋阳教育小朋友登上春晚舞台

今年山东春晚的舞蹈节目《向阳花开》和《快乐的小乖乖》让很多人认识了朋阳教育托管中心的一群小朋友。这群孩子从第十一届国际青少年舞蹈艺术盛典直接晋级到山东春晚，用他们活泼可爱的舞蹈、天真烂漫的笑容打动了观众朋友，在山东春晚中给观众留下了深刻的印象。

实习生 刘楠

舞蹈带来了无限的乐趣

《向阳花开》和《快乐的小乖乖》是朋阳教育的小朋友们最引以为傲的舞蹈。“知道要上电视表演了，我就装作不知道。因为我害怕自己会太高兴了睡不着觉，怕自己会开心得疯掉了……”回忆起上节目前的时光，上三年级的九岁小朋友宋若冰现在仍然欣喜若狂。

六岁半的杨濡恺羞涩地说：“我觉得自己美得就跟花仙子似的，爸爸妈妈还把自己上电视的视频专门录了下来做纪念呢！”同样是六岁半的倪箐岳在一群活泼好动的小伙伴里显得有些腼腆，但听到大家谈论当时上春晚表演节目的事情顿时就打开了话匣子。她告诉记者，那天早上姥姥带错路了，她还有点责怪姥姥呢。“去了历山剧院后才发



现走错地方了，我当时非常着急，担心自己错过了上台表演的机会。”

小朋友们都非常珍惜上台表演的机会，甚至觉得时间有些短。“我感觉自己很棒，觉得我还没表演够呢就让我们下台了，真是气死本宝宝了！”宋若冰手舞足蹈地说道。

小朋友们在一起的时光总

是很欢乐的，“大家一起聊天，一起跳舞，我就感到很快乐。聊天就是个很快乐的事情。”宋若冰蹦蹦跳跳地告诉记者。孩子们的幸福就是如此的简单，但正是因为简单他们才能无忧无虑地成长。

舞蹈表演融入天性

《向阳花开》和《快乐的小乖乖》都是老师们自己创作的舞蹈，是“具有独特山东韵味，又能够突显孩子特点的舞蹈节目。”老师根据不同孩子的特性对舞蹈进行了改变，让舞蹈贴近了孩子们的生活状态，展现了每个孩子独特的风格。谈到这两个节目时，负责人陈潇用了“首创”一词。

陈潇说：“其实我们(老师们)并没有告诉过他们(小朋友们)要上电视了，他们应该要怎样表现自己。”小朋友们要做的就是开开心心跳舞，老师的任务就是仔细观察每个小朋友，根据孩子的特质在编舞的时候尽量做到“将舞蹈和孩子的天性相融合”。

如何将舞蹈与孩子们的天性结合呢？张老师解释道，因为这些孩子年龄都特别小(最小的3岁半，平均年龄在4岁左右)，有三分之一的孩子都是没有舞蹈基础的，所以在排练过程中会发现有些动作不适合孩子，他们会根据孩子平时的生活状态和

性格特点对舞蹈动作进行改编，让动作既不失美感又别具风格。

演出中践行教育理念

当时报名参加第十一届国际青少年舞蹈艺术盛典的两个节目分别获得了第一名、第二名的好成绩，最后就直接来到了山东春晚的舞台。对于孩子们的表现陈潇老师也是赞不绝口，这些孩子已经成为了“朋阳”的骄傲。

排练的时光仍然让张老师记忆犹新，特别是春晚期间在后台的准备过程。张老师道：“你会突然间觉得他们长大了、懂事了。时间太紧张了，有些孩子午饭吃到一半就开始化妆了，这些平均年龄在四岁左右的孩子自觉排队让老师给他们化妆，有些还自己换服装。他们不哭也不闹，这让我觉得很欣慰也很感动。”

陈潇微笑地说：“春晚的演出也激发了他们对于舞蹈的热爱，其实这些东西都是需要去引导的而不是要求他们要怎么做。我们也觉得他们更懂事了。”因为在舞蹈中始终尊重孩子的成长，所以每一次的演出都会让孩子们有新的收获。

谈起孩子们上电视表演，陈潇说道：“我们真正专业的人去看现在做的这些东西，其实就不想让孩子走偏，不是为了出名，我们要用真真正正的艺术来熏陶孩子。艺术不是炫耀的资本，而是一个去展示自己或是释放自己的工具。”

这次的演出不仅表现出了小朋友对于舞蹈的热爱，同时也折射出了朋阳教育的教育理念。对于教育，陈潇有自己独到的见解：“我们一直跟家长传递的思想是上电视不是为了让孩子去炫耀自己，更重要的是给了孩子们一个展示自己的舞台。”

李爱军：帮助别人是应该的

实习生 唐静

4年坚持给病人送饭 用双脚丈量爱心路

2011年，李爱军在报纸上看到一个小女孩受伤住院的新闻。在农村上学的8岁小女孩头发不小心卷进了机器，连带头皮都撕下来了。李爱军看到报纸时，捐款已经结束了，于是，李爱军决定给小女孩和陪护的父亲送饭，这一次送饭的经历在李爱军的心中扎下了根，后来每次在报纸上看到有人需要帮助，她立马就去帮助这些素不相识的人。

“有一个15岁的姑娘，叫段爱华，从车上被摔下来，整个后背成一片烂肉了，天天只能趴在病床上，不能动弹。”李爱军说起她印象最深的一次送饭经历。

李爱军到医院的时候，已经是6点半了，段爱华和陪护的父亲还没吃上饭。李爱军说：“你们别买饭了，我回去给你们做。”回到家，李爱军做了满满两大饭盒的西红柿鸡蛋面送过去。

看到西红柿鸡蛋面后，段

李爱军出生于1954年，现在已经63岁了。虽然操着一口地道的济南话，但李爱军其实是安徽人，在济南长起来的。李爱军是住在科学院路社区的一名普通居民，但她也有不普通的地方，在科学院路社区居委会，就挂着三面来自各地受到过李爱军帮助的人送给她的锦旗。



爱华趴在病床上哭了：“阿姨，我已经两个星期没有吃上好饭了。”段爱华母亲早就去世了，医药费已经是这个家庭承受的极限，为了省钱，段爱华的父亲每天买上一份三四块钱的凉皮，父女俩分着吃。

从2011年到2015年，李爱英已经数不清给多少个困难病人送过饭、捐过款。每一个帮助过的病人，李爱英都会一直送饭直到他们出院，短的十几天，长的将近两个月，有时候还需要同时给好几个病人做饭送饭。

“2013年春天的时候同时给一个白血病患者和一个需要换肾的病人送饭，我两只手提着饭盒去了医院，先去这边的13楼给换肾的病人送饭，再去另一栋楼9层给白血病人送饭。送完饭再回去13楼拿饭盒。”

4年来，李爱军不知道把家到医院的那段路走了多少遍。“太多了，都数不清了。”

“只能帮助别人，不能连累别人”

李爱军的父母是退伍军人，在李爱军小时候，父亲就对她说过一句话：“你只能帮助别人，不能连累别人。”

在这样一个乐于帮助他人的家庭环境中成长起来的李爱军，说起自己做过的好事，一直重复着一句话：“这都是应该做的。”

为了让病人早点吃上饭，

李爱军每天8点就要开始准备给病人做饭，做好后又要出门送饭，经常兼顾不了自己家的事儿。“我老伴特别支持我，有时候我顾不上，我老伴就自告奋勇去送饭。”

这一种“只能帮助别人”的家庭信念也从李爱军身上传承给了自己的女儿女婿以及外孙。

小外孙过生日，李爱军给了外孙200元的红包。拿到红包的小外孙特别开心：“外婆外婆，这个钱我怎么花呢？让我想想买个什么玩具！”

“医院里有的白血病病人很困难，你看你的红包能捐一些给他们吗？”李爱军慈爱地对小外孙说。小外孙毫不犹豫就同意了。

有赞扬也有质疑 一直遵从内心

有受助者给李爱军送锦旗，也有人对李爱军的爱心行为嗤之以鼻。

有一次李爱军在家里不小心摔骨折了，就有人讽刺她：“看你平时做那么多好事，不也照样摔骨折了。”

李爱军住的小区没有物

业，多年来，住在三楼的李爱英一直义务地清扫整栋楼的楼道，有人说她是“闲得慌”。

虽然听到这些话让李爱军心里不是滋味，但她仍然坚持着做自己认为应该做的事。

步入60岁后，李爱军身体一直不好，难以再承受长时间做饭送饭的劳累，但她仍积极参与其他爱心活动。虽然自己也是一位老人，但李爱军定期去敬老院给那些生活不能自理的老人洗脚，“洗两三遍，才能洗下来。”敬老院的院长担心同是老人的李爱军的身体，不让李爱军再去敬老院给老人洗脚了，李爱军才取消了这项活动。

“现在我就在公交车上给人让座，帮路上提菜的老人提提菜。”李爱军说，“有一次我在公交车上刚让完座，一个小伙子又把座位让给了我，但是还是没坐上，因为我又把座位让给了别人。”

一位曾受到李爱军帮助的人写给她一句话——“温暖送万家，相依相助似亲人”。

“帮助那些困难的人都是应该的。”李爱军说，“如果大家都愿意去帮助别人，那这个社会得多好啊！”