



金牌编剧张继要重塑山东农村题材剧品牌——

用鲁剧气质讲述农村鲜活故事



近日,山东农村题材剧《温暖的村庄》在荣成开拍。这部剧集合了中国电视剧领域的两个著名品牌,一个是制作了诸多质量上乘作品的山影,一个是目前写了九部《乡村爱情》系列的农村题材金牌编剧张继。2日,张继在接受本报记者专访时表示,此次与山影联合,就是为了重塑山东农村剧品牌。



张继,著名作家、编剧,代表作有长篇小说《去城里受苦吧》《乡村爱情》,电影《男妇女主任》,电视剧《女人当官》《女人的村庄》以及《乡村爱情》系列。2016年入选山东省第四批齐鲁文化英才。

本报记者 倪自放

农村题材鲁剧
暖心又时尚

张继介绍,与一般农村题材电视剧相比,《温暖的村庄》可谓紧贴现实,时尚感十足。该剧的主人公王一鸣是个高考落榜青年,他参加电视台的《神州最强音》大赛,意外入围,后来又被淘汰。受不了打击的王一鸣患了抑郁症,为给他治病,村里人办了个“高大上”的“比赛”,虽然波折不断,但这些“温暖行动”最终还是帮一鸣找回了自己,重新站到了比赛的舞台上。而村里的妇女们也尽释前嫌,在一鸣的助演下,在镇汇演中取得了佳绩,村里也如愿得到了“精神文明村”奖牌。

张继将《温暖的村庄》定位为农村题材轻喜剧,与同是张继担任编剧的《乡村爱情》系列不同的是,它以山东主创为主要班底,也更关注现实。“比如选秀的话题,大衣哥、山楂妹、草帽姐,都是从咱们山东农村走出来的选秀歌手,这就是发生在我们身边的真实的现象,是农村里真真切切的话题。”

张继以《乡村爱情》系列成名,该系列的主演大多是二人转演员,演员们“耍嘴皮子”斗嘴的桥段经常让观众忍俊不禁。他表示,《温暖的村庄》虽然也是轻喜剧,但主要靠情节靠故事呈现喜剧效果,不再主要靠“耍嘴皮子”。“比如,在演员的选择上,我们没有考虑一些非常知名的东北农村题材喜剧演员。另外,这是我回到山东和山影合作的第一部作品,我们肯定还是要凸显鲁剧的气质,比如厚重、质朴,更关注传统意义的东西,这也是我们对山东农村题材剧的一个尝试。”

《乡村爱情》系列里“有事没事拍半集”的情况,在《温暖的村庄》中也会有很大改变,“《温暖的村庄》的情节和故事,也会更扎实,会有完整的故事链,会有具体的事情,节奏上也会更紧凑些。”

“鲁字”农村剧
代表面孔呼之欲出

一个时期以来,农村题材剧劲刮“东北风”,从作品故事到演员,大多来自东北的黑土地。但更早些时候,山东也曾是农村题材影视作品

重镇。曾创下3亿人次观影纪录的农村题材经典电影《喜盈门》,虽然是上海电影制片厂出品,但影片导演、编剧、大部分主演和故事背景都来自山东胶东农村。之后,《喜盈门》导演赵焕章推出另一部农村题材经典之作《咱们的牛百岁》,故事背景也是胶东农村。

张继和《温暖的村庄》制片人钱晓鸿都承认,选择在胶东的荣成拍《温暖的村庄》,重塑山东农村题材剧品牌的决心很明显。张继说:“这部戏的故事背景是个小渔村,这是以往农村剧很少涉及的场景,为了这个特定的地理环境,出品方山影不惜投资搭建了许多非常具有山东农村特色的场景。”

重塑山东农村题材剧,张继认为首先是要做出品牌和系列,“我和山影方面有沟通,《温暖的村庄》有做成系列的打算,通过系列作品的影响力,塑造山东农村题材作品的品牌。”

在荧屏农村题材剧劲刮“东北风”的背景下,该类剧的优秀演员也大部分来自东北,重塑山东农村题材剧,则需要推出一批“鲁字”农村剧的面孔。“《温暖的村庄》的主演,除了一些年轻演员,还有范明、范雷、岳红、谢园、来喜等知名演员助阵,其中范明和来喜都是山东籍演员,他们都非常优秀,在这部戏里戏分也很重,我很期待他们的演出。”

籍贯临沂的范明,十多年前出演康洪雷导演的电视剧《民工》,其演技让业界惊叹。范明之前在接受本报记者独家专访时也表示,自己在农村题材剧《民工》中饰演的鞠广大,是自己多年来最满意的角色之一。张继表示,范明非常适合农村题材作品,他还有许多潜力可挖,在《温暖的村庄》中,范明的角色也是一个非常能折腾的角色,“另外就是来喜,他在《马向阳下乡记》里饰演的文书角色十分传神,在我们这部戏里,他依然饰演文书,但风格有很大改变,在中国农村题材剧领域,来喜是他这个年龄段里比较优秀的演员,并且他也是咱们山东临沂人。”

张继手头正在写的剧本是四十集电视剧《小康村人住楼记》,讲述的是来自文化馆的第一书记下派到农村,以文化人的方式带领村里人进行精神文明建设的故事,这部剧将会在今年下半年开

拍。张继说:“农村题材剧已经有许多表现奔小康实现经济增长的故事,《小康村人住楼记》这种以改变农村精神面貌为主线的作品还不多,这也是山东农村题材剧的特点之一。”张继表示,山东农村题材剧在重塑品牌的过程中,将保持相对集中的团队和制作队伍,这也将有利于鲁字农村剧面孔尽快为观众所熟知。

“乡村爱情”
会一直拍下去

担任编剧的《乡村爱情》系列电视剧,是张继成为金牌编剧的代表作,长盛不衰的《乡村爱情》系列作品,对山东农村剧的发展有哪些借鉴意义?张继说,写一群真实的人,发挥十多年积累的品牌影响力,是《乡村爱情》系列的成功经验。

《乡村爱情》系列第九部《乡村爱情进行曲》,目前已经播出,让他欣慰的是,《乡村爱情进行曲》这样的农村题材轻喜剧,在主要受众为年轻人的网络平台也受到欢迎,“这部戏受到各年龄段受众的喜爱,是因为我们逐渐融入了许多新的时尚的元素,加入了许多新的话题,比如,剧中的刘能以及刘英娘等人物,都有许多与微信有关的故事。”

张继认为,《乡村爱情》系列能够长盛不衰,最根本的原因是表现了一群真实的人。“剧中主人公虽然都是农村的小人物,但他们嬉笑怒骂间都表现了真实的自我,绝不藏着掖着,这也映衬了复杂的现实生活。生活在现实中的观众们,早就厌倦了尔虞我诈的虚假,所以他们喜欢敢于表达真实自我的刘能、赵四、谢广坤等人物,从而成为这部系列作品的忠实拥趸。”另外,《乡村爱情》系列有一批适合这部戏的主演,有一批粉丝,经过13年的发展,已经形成了一个品牌。

之前业内一般认为,《乡村爱情》拍到第十部就会迎来终结篇。不过张继向本报记者独家透露,《乡村爱情10》不是终结篇,“《乡村爱情10》的剧本已经开始筹备,夏天会开始写,会像往常一样在今年秋天开拍,与第九部一样,还是60集。但《乡村爱情10》不是这个系列的结束,这个系列已经成为了一个文化符号,会一直拍下去。”