



李美丽拉着老人的手唱《坐上火车去拉萨》。



▲青年歌唱家张延龄站在乡亲们中间为他们演唱《梨花开放》。



孩子们也喜欢侯巨强演唱的《母亲》。

## 我省文艺小分队带着精彩节目奔赴农村

# 偏僻小村飞出欢乐的歌

黎明出发,三个小时,急驰五百里;一天三场,两个乡镇,三天九场。从3月7日到9日,山东省歌舞剧院三十多名身怀绝技的艺术工作者组成的文艺小分队,将二十多个精彩节目送到鲁西南农村百姓“炕头”,让乡亲们在精神上解了渴,受到他们的热情欢迎。

本报记者 华章

### 专为乡亲们 定做艺术大餐

春风似剪,万物归绿。3月7日,阳光明媚。郓城县黄集乡安庄村,新建的村文化广场终于派上了大用场。上午10点,随着开场节目舞蹈《齐风鲁韵》的闪亮登场,一场与乡亲们零距离的文艺演出拉开了帷幕。

舞蹈《齐风鲁韵》以群舞表演形式,展现了山东地方民间舞蹈艺术的韵致和风采,男声独唱《母亲》《左邻右舍》浸染着浓郁的乡土气息,女声独唱《坐上火车去拉萨》《呼伦贝尔大草原》让人们在神奇的青藏高原和广阔的北国草原产生无限向往……

往……节目有舞蹈,有男女声独唱,有唢呐、萨克斯、二胡、琵琶演奏,短小精炼,形式活泼。

歌声、笑声、琴声、问候声,声声入耳,使这台演出成为艺术工作者与乡亲们交流交心的绝佳机会。

据安庄村“第一书记”、省歌舞剧院副院长郝建军介绍,为让乡亲们看上可心的文艺节目,他们经过精挑细选,专门为乡亲们量身定制了这二十多个喜闻乐见的节目。

### 明星从电视里 走到我们村了

安庄村73岁的村民刘继英激动地说,这是第一次看到省级院团的艺术家来到村里给他们表演节目,“村里已建成了文

化广场,有了场地,真希望他们以后能多来演出啊!”

演出还吸引了附近阳城小学的100多名小学生。带队的吴艳丽老师告诉记者,尽管学生年龄小,不一定能全部理解这些节目的思想内容和艺术内涵,但这种与演员面对面零距离的艺术熏陶,一定会在孩子们心中播撒下艺术的火种。

村民刘登存专门用手机录下了一个又一个节目,“留个纪念,回家后慢慢看。”

85岁的东关村村民王怀英,不但津津有味地看了节目,还和青年歌唱家张延龄“做梦”一般握了个手。“心里感到暖乎乎的!平时从电视里看到的明星,今天从电视里走下来了!”

安庄村村支书刘超珍告诉记者,安庄村是一个北靠黄河

位置偏僻、有1000多人的贫困村。“这几年经过扶贫,村民的物质生活水平有了明显好转,送艺下乡正好让乡亲们在精神上解了渴。”

### 百姓的笑脸 是最大的褒奖

“唱歌时,我很想握一握乡亲们的手!”著名女青年歌唱家李美丽说。她这次带了两首流行歌曲《坐上火车去拉萨》和《感到幸福你就拍拍手》,后一首是她自选的歌曲,“乡亲们生活好了,我希望和他们一起拍拍手。”

没有专业舞台,没有地毯,对舞蹈演员是一个不小的挑战。21岁的青年舞蹈演员孟宪康在跳独舞《山楂树之恋》时,一开始有些不适应,但很快根

据场地情况做出了调整。“生硬的水泥地面对翻跳高度、趴地、躺地动作都不利,我就急中生智尽量多做一些站立的抒情性动作。”

优秀青年歌唱家侯巨强老家在菏泽市牡丹区,这次回老家演唱,他更愿意当成一次“艺术上的回家”,“回到自己熟悉的土地上,很亲切,唱起歌来更有底气。乡亲们的笑脸是我们最大的褒奖!”

从小在济南长大的青年二胡演奏家张凯却是别有一番滋味在心头,“相比大城市的专业舞台,农村的舞台其实更大。”“走出钢筋混凝土的城市,接触广阔的田野,清新的空气和淳朴热情的乡亲,可以让我们更接地气,更真实地面对自己,对艺术创新功莫大焉。”

## 鱼和熊掌都想得,难!



最近,因电视剧《三生三世十里桃花》杨幂成了焦点,不仅因为她是该剧主演,她的工作室也参与投资制作了该剧。以前的演员,可能“演而优则学”“演而优则仕”,现在却是“演而优则商”,一个个当上了老板。从杨幂身上,可以看出中国整个娱乐行业的某种趋势。

这些年影视娱乐业发展迅猛,知名艺人都开工作室,各占山头。工作室围绕明星方方面面的资源,模式也各有不同。有的附属于大的演艺经纪公司,有的则彻底独立。有的以明星为决策者,有的则以经纪人为核心。有的只单纯打理一个明星,有的则还签约其他艺人。大趋势是明星不仅参与拍摄拿报酬,还要参与投资,运作上市。

资本涌入的地方,总有令人担忧的地方。不少明星工作室参与投资制作的影视剧有着极大的相似性,且这种趋势越来越明

显。近年“屏霸”的剧,不外乎古装、青春、偶像、IP,思路狭隘、演技敷衍,人们常常边看边骂。作为老板,杨幂是成功的,而作为演员,仅从她的工作室投资制作的影视剧表现来看,演技并没有多大的进步。

比杨幂更早成立个人工作室的话题女星是范冰冰。2007年离开华谊后,范冰冰就单干了,也签约了一些艺人。她的工作室投资,由她主演的《胭脂雪》《武媚娘传奇》等,画风是相似的,都是色调艳丽的纯情玛丽苏剧。此外,林心如、唐嫣等明星相继成立了个人工作室,她们拍的电视剧也有着相似的配方、熟悉的味道。

演员的主业是演戏,歌手的主业是音乐。以前老辈儿艺人成角儿靠的是实打实的舞台演出与票房人气,一切都不能玩虚的。他们在乎场子满不满、观众的反响以及媒体的评价,是看形形色色人的眼色来小心吃饭的行当。

长久以来,演员都感叹自己是一枚棋子,是被动的,是被选择、被要求的对象。如今一个个



明星扬眉吐气地成立了工作室,参与投资与制作,谁知到头来也未见多少创新与多元,反而一个个围绕着资本和金钱,让影视剧的格局越来越单一、趋同。年轻的一线明星,总想着鱼与熊掌兼得,哪有那么容易呢?当下赚得名利,作品却离经典越来越远。在资本的逻辑下,明星工作室能不能提升整个行业呢?目前来看,并不乐观。

(指间沙)

## 济南娃撑起《麦豆的夏天》

本报讯(记者 倪自放)

山东现实题材儿童电影《麦豆的夏天》,3月8日在济南举行首映式,影片将于3月11日开始陆续在全国院线上映。

作为《宝贝不哭》系列儿童电影的第一部,《麦豆的夏天》的主创大部分来自山东,五个小主演包括男一号刘宗健、女一号王思宁以及赵纪东、田广硕、樊明硕都是济南人,该片去年拍摄时这些小演员最大的11岁,最小的才5岁。《麦豆的夏天》全程在济南的长清区拍摄,影片中秀美的风光为观众留下深刻印象。

《麦豆的夏天》通过一个在城市环境中成长的孩子到农村奶奶家过暑假时发生的一系列故事,反映了现代独居文化与传统家庭文化间的矛盾与融合。影片导演马和平介绍,作为一部现实题材作品,《麦豆的夏天》不仅反映了目前儿童教育的困境,也从孩子的视角出发,用孩子的语言和眼光来诠释世界,充满了纯真与童趣。教育部和国家新闻出版广电总局将《麦豆的夏天》列入《第36批向全国中小學生推荐优秀影片片

目》,中国儿童少年电影学会把《麦豆的夏天》列为“光影树人”绿色电影展映片,将在全国重点推广。

齐鲁晚报(分类广告)  
订版电话: 0531-85196183  
挂失、声明、公告、扫描上方二维码  
或本报唯一官网 www.qlwb.com.cn

综合招聘>>  
聘大夫  
工作地址: 济南白马山红园卫生服务站  
13793186186 (外地包食宿)

综合信息>>  
出售车间2栋 办公3栋,  
占地28亩双证齐全 18615501759赵

房产低价处理  
郯城繁华地段,公寓、写字楼一宗,3000平方米,2000/平方  
一次性打包处理。欢迎来询!  
联系电话: 18315730216

国人电动三轮车现面向全国招商  
地址: 山东济南经济开发区  
招商热线: 0539-7290880