章丘倾力打造“文旅名城”新名片

让软实力更加强大,成为章丘文化系统面临的新考题

本报3月23日讯(记者 邢振宇) 龙山文化、清照文化、泉水文化、儒商文化……章丘文化资源丰富。3月20日,章丘区召开文化工作部署推进会,吹响了推动章丘文化大繁荣大发展的“进军号”。

撤市划区后,章丘区第一次党代会上,提出打造“文旅名城”发展定位,同时,百脉泉片区建设帷幕已经拉开。站在发展关键节点,如何满足群众文化需要、放大文化优势、推动文化与经济融合发展,让章丘文化软实力更加强大起来,成为章丘文化系统面临的新考题。

“挂起作战图、定好行军路,坚决打赢攻坚战。”章丘文化部门按照统筹城乡发展、监管并重、文化资源整合的工作路径,全面推进“文旅名城”建设、全国文明城市创建等重点工作。

站位群众立场谋发展,加快现代公共文化服务体系建设。推进基层综合文化服务中心建设,今年新建130处村级综合文化大院、40处贫困村文化大院,确保覆盖率达到80%以上。推动图书资源整合,以区图书馆为总馆,推动镇村分馆制建设,整合高校、中小学图书资源实现有序开放。精心组织文化惠民活动,承接文艺“六百”工程,扶持庄户剧团开展演出活动不少于100场,放映农村公益电影不少于10000场。

保护传承并重,挖掘独具特色的历史文化资源。章丘文化底蕴深厚,历史遗存众多。章丘下大气力抓好资源的挖掘、整合和利用。开展“家底”大清查工作,绘制历史文化遗址分布“地图”。在调查摸底的基础上,做好各类文化资源的有效整合。围绕推动文化走出去,编制文化事业和文化产业中长期发展规划。以文化+为载体,推动文化与工业设计、旅游、商贸、城市建设等融合发展,着力在文化企业、文化项目、文化园区“三大载体”建设上实现起势破题。

监管服务双向发力,维护文化市场有序健康繁荣发展。章丘从监管、服务两个方面规范文化市场审批及综合执法,“寓执法于服务之中”的理念,对广播电视、新闻出版及网吧、歌舞娱乐场所等领域做到严格执法,又热情服务。强化文化市场网上审批,抓细抓实年度检验工作。优化服务环境,强化广电新闻出版市场。强化对网吧、娱乐、演出市场监管,深入开展扫黄打非工作,营造良好社会文化环境。

“路线方针确定之后,干部就是决定因素。”章丘区文化部门提出:强化责任担当,争做文化建设的守望者;强化提质增效,争做文化建设的实践者;强化改革创新,争做文化建设的开拓者;强化学习培训,争做文化建设的引领者的明确要求,旗帜鲜明地推动干部队伍建设,为文化发展提供坚强保障。

“清泉计划”走进垛庄南明村

21日上午,山楂树爱心团的爱心企业、爱心人士到垛庄镇南明村,为该村饮水工程捐款,爱心企业承诺将从卖出的每份产品中抽取爱心资金打入专户,积攒清泉计划费用。

本报记者 石剑芳 摄

章丘今年改造四座农村公路危桥

预计5月底竣工,总投资380万

本报3月23日讯(记者 支倩倩 通讯员 石蕾) 农村公路危桥的存在,给百姓出行带来诸多不便。为实现“人便于行、物畅其流”的目标,今年章丘区交运局积极向上争取各项建设资金,加强农村公路危桥改造建设,今年将投资380万用于改造四座农村公路危桥。

3月22日,记者来到垛庄镇三赵路蒲皇村。处于三赵路上的蒲皇桥已经进入墩台浇筑阶段,记者在现场看到,施工采用湿法作业,渣土车标准覆盖,现场井然有序,有效避免了扬尘污染。“在签合同时,我们把防治大气污染工作写进了工程合同和监理合同,要求施工方严格按照规定施工。”章丘区交运局养护科科长吕兴钰表示,四座危桥目前已经全部动工,施工现场完全按照标准作业,努力做到最大限度防止大气污染。

蒲皇桥施工现场。

据了解,三赵路全长50公里,不仅是蒲皇村村民出行的必经之路,更是南部山区重要的交通干道。记者了解到,正在新建的蒲皇桥为2-10米钢筋混凝土现浇板桥,桥梁全宽7米。上部结构为现浇板,下部结构为重力式墩台。

近年来,章丘区交运局把农村公路养护和危桥改造作为民生工程来抓,为老百姓架起一座座惠民“连心桥”。据了解,章丘区今年的农村公路危桥改造工程主要对蒲皇桥、后营桥、石家堰桥和反修桥四座危桥采取拆除重建等措施进行改造,目前四座危桥已完成前期各项工作,并于2月22日全部开始施工,预计在5月底前完工。

建言献策

即日起,本报开通专栏“章丘,我想对你说”,给市民与政府搭建一个沟通的桥梁,欢迎广大市民积极参与,本报记者将把您的意见建议和最关心的问题转给区委区政府领导。

您可以通过以下渠道参与:

1、微信:关注“齐鲁晚报今日章丘”官方微信公众号,在对话区给小编留言。

2、邮箱:发送至邮箱qlwbjrzq@163.com。

让泉水文化与古城文化相呼应

怎么建设咱们章丘,热心网友提出建议

章丘我想对你说

3月4日,章丘区委书记刘天东在明水调研时勾画了百脉泉片区未来蓝图,“以泉河街坊镇相连为规划理念,打造具有国际化文化元素的清照历史街区和全球首席泉水文化生态标志区”。这极具前瞻性眼光和长远性的规划理念,在广大市民中间引起了强烈的反响。

笔者认为,清澈而又灵动的泉水是章丘的灵魂及特色,也是章丘的靓丽名片。如何充分利用好这得天独厚的泉水资源,并将泉水文化打造好是当下必须认真思考和规划的重要课题。虽然笔者是一名普普通通的市民,但受刘书记讲话所鼓舞,针对未来百脉泉片区的规划,笔者整理了一点不成熟的建议,请批评指正。

保留“老”字辈建筑 保护水井、古树

规划区内仅剩下李家大院、康家小楼等老建筑,均具有百年以上历史,留存至今已不易,但如何保护和利用需缜密考虑。规划区内的老井不少,都是原先家家户户的不竭水源,也已百年以上历史。但目前保留完整且能正常使用的只有老邱家一处(西场西街27号),其余的因为各种原因被填埋。

老墙即现在唯一保留的老圩子墙,约有十五米长,四米宽,高度超过四米(含掩埋地下部分);除两侧和顶端石头保护层遭到破坏外,砌筑夯土部分留存尚好。

老树已不多,但需要引起关注的是老圩子墙上的老榆树、老槐树及软枣树等。树龄在几十年至百年不等,老榆树直径达到五十厘米左右,树冠直径超过十米以上。这些宝贝有必要在拆迁前请文保和园林部门提前介入,摸清实际情况进行定位登记,防止遭到破坏。

保留规划区内的老街巷名称,如明水大街、臧家胡同、宁家胡同、高家胡同、水磨胡同、仁义胡同、马局胡同等,将老街巷名字嵌入到新建的仿古建筑群(仿古民居或仿古商业店铺)中。

保护好眼明王庙,拆除周边饭店、违建及杂乱的东西,利用好原有广场,打造游客及百姓休闲乐园。

规划步行街、商贸区 再现老城文化

撤下双泉路称呼,恢复清照路名称,建设清照路步行街,并将清照路与公园东清照路通过架设步行天桥或通过其他方式打通,使其成为李清照故居牌坊、步行街及李清照故居相连接的清照文化街区。

在汇泉路以北,双泉路(清照路)以南建设仿古民居和商铺相融合的商贸街区,民居与商铺之间小桥相连且泉水环绕流过,形成具有江南特色的小镇街区。在老圩子墙保护区附近建设章丘铁匠民居,再现章丘铁匠风貌。在康家小楼附近建设明水古镇(老圩子墙以内)微缩景观,再现明水老城。利用四中院内建筑建设文化大院,弘扬及发展辛寨漯河芯子、龙灯、高跷、大鼓等民间艺术。在李家大院以西建设大面积荷花游览区及部分水磨展区,再现绣江河水磨及昔日的沿岸特色风景。

扩宽现有河道 做足泉水文化

把现有通往眼明泉公园的河道扩宽,两侧建设游览休闲亭和河道码头,方便就近观澜并实现双向舟行。河道两侧栽种杨树垂柳,呈现杨柳依依的绿化景观;二院附近区域建设荷花游览区和浅层泉水亲水区。路南以仿古农舍或民居为主,沿党校街(也可将党校街名称变更)两侧布局特色小吃一条街(杜绝露天烧烤等污染饮食),方便游客就餐和购物。

创设黑陶艺术馆,除展览和交易外,开设黑陶吧鼓励学生及游客动手制作。创设泉水文化墙、章丘名人塑像一条街,附近开设书画、艺术品、旧书交流及交易市场。

济青路北建设“风吹稻荷飘香,漫步杨柳树下”的现代化农业及休闲乐园,为游客提供采摘、种植、品尝等多种体验式旅游项目。

完善游园方式 步、舟、骑相呼应

泉水文化生态规划区严禁车辆入内,以步行、舟游和骑行为主,骑行车辆驻留时统一定点安放,严禁乱停乱放。如果考虑孩童和老年人的实际情况,可以由生态区管委会使用电瓶车游览。建议在世纪西路以西、浅井村以北、绣水大街以东和铁道北路以南建设大型地下多层停车场;自驾和组团游客步行或乘坐公交车到达泉水文化生态区附近,然后步行或乘坐电瓶车游览。

(网友 大葱人家)