



## 我们不过完成了普通的生活

文/王时聚

结束了一天忙碌之后,人们往往会感叹生活的无趣,每天总是面对相熟的面孔,做着重复的事,完了还要感叹一番薪酬的低下、晋升的艰难、物价的昂贵,生命的激情也在这种空虚寂寞抱怨中逐渐的消失,最终归于平凡。

这让文艺青年们抓到了痛点,穆旦在《冥想》里写道:这才知道我的全部努力,不过完成了普通的生活。一时间成为大家竞相追捧的金句。诚然,我们经过十年寒窗苦读,走进了大学的殿堂,以为从此就会过上不一样的生活,大学毕业后,却又走上了到处找工作、考编制的道路,其希望是过上稳定的生活,不再四处奔波,结果却发现我们拼搏过后、挣扎过后,又过上那种我们所讨厌的普通生活,每个月拿着不变的工资,每天做着一样的事,梦想越来越远,生活中没有了

诗与远方,充斥的是油盐酱醋、儿童的哭闹、经济的压力等等,最终挤到一栋小房子去消化自己的忧愁。于是,我们开始愤懑,感叹生活不再浪漫、诗心开始泯灭,远方已经蒙尘,心中存在的只有苟且。于是,有人开始逃避,不再奋斗。有人开始喜欢读书与远行。读书,不过是暂时为自己筑起逃避的空间,远行归来却发现更加的疲惫。因为,我们还不懂生活的意义。

其实,每个人的生活方式不同,生活面目却惊人的相似,生活也的确不会那么讨人喜欢,甚至会有些残酷,但这绝不是我们逃避的理由。其实,面对什么人,做什么样的事,最重要的是我们的努力,看我们的态度,看我们的机遇。熟悉的人其实是更有利于我们团队团结,熟悉的工作我们做出不一样的精彩才是成绩。在熟悉的工作中,不断实现

突破,向上成长,最终实现自己的价值,这才是我们实实在在的生活。

一切的理想、一切的美好绝不是我们逃避生活、逃避现实的理由。当我们无法面对现实残酷时,就会陷入自怨自艾的泥潭,生命的质量就会随之降低。其实,谁没有生老病死,谁没有职场起伏波折,谁的心里没有几件烦心事,还要强颜欢笑。只要我们转变态度,用积极乐观的态度去对待生活,平凡、普通的生活就会活出精彩,作为滚滚红尘中的普通人,我们终究不过完成了普通的生活。

## 真正的喜悦 来自勇敢面对

文/张顺

人生苦短。把这几十年,放到时间汪洋里,如同一叶扁舟,不值一提,所以许多人喜欢安逸的生活,平平静静地度过一辈子。然而,人无远虑必有近忧,人生总是与快乐和烦恼相伴,逃避现实,就像是黄粱之梦终究会醒。

曾经,一个人走在马路上,看着来回开过的汽车,心里默默陷入沉思。我们只是个小老百姓,大事不敢想,只想好好过日子。但我们都想变强,都想通过自己的努力取得成功,但是又有多少人能够取得自己心中那份让人羡慕成功呢?

每个人的能力都是有限的,没有谁能随随便便成功。就像爬泰山,每年那么多人去爬,却有太多的人不能够一步一步爬上山顶。我们不是没有爬山问顶的能力,只是被自己内心的恐惧和胆怯吓到了而已。成功就如同爬山,必须一步一步沿着台阶慢慢上,一步一步打下好基础,台阶即是挫折,又是前进的方式,要想取得成功,必须克服所有挡在自己前进道路上的挫折。就像小孩子学走路,不也是一步一跌倒,然后再爬起来,慢慢的学会走路吗?等到学会并且熟练之后,便会有一种发自心底的喜悦,仿佛从此这世间再没有到不了的地方。

前几年看过一篇文章,很喜欢里面的一段话:你可以逃避这世上的痛苦,这是你的自由,也与你的天性相符。但或许,准确地说,你唯一能逃避的,只是这逃避本身。

孙子也曾经说:三十六计走为上。很多时候,这成为一些人逃避现实的理由。然而在人生长河中,想要取得成功,靠得就是一步一步往前进,靠的正是身后一个又一个坚定的脚印。狭路相逢勇者胜,面对困难,即便我们是弱小的,也必须要亮出腰间的宝剑!我们可以在某些时候低着头颅。但这并不代表我们选择了投降,而是在谋划,在积蓄,我们要相信我们有能力去战胜困难。上天垂爱的永远是不放弃的人,也只有这些人,才会走到最后,成为真正的赢家,去品尝最终的胜利与喜悦。

勇敢的面对困难,勇敢的去证明自己吧,不要老想着给自己一个理由。其实我们都是强者,只是有没有发掘罢了。毕竟,真正的喜悦来自于勇敢面对。

## 臻于高远 看更好的风景

文/孔金泉

上大学的时候,和一同同学探讨人生的价值,最后得出结论,人生的价值在于实现。分解开来,它有两个层次就是传承与创新。这大概就是我们选择师范教育的原因。薪火相传,渡人彼岸,还有比这更高尚的事业吗?朱自清,吴冠中,多少人都是站在这块基石上,臻于高远。

但我毕竟幼稚了,多年的打拼,我蓦然发现除了在教师这个岗位上游刃有余,我只是原地转圈而已,并且有了职业倦怠,逃避晨起的铃声,对日复一日的重复工作深恶痛绝。我的鼓与呼到了同事那里只是淡然一笑,他们关心的只是职称,什么时候熬到头了,额手称庆。我决定找一件事做,于是拾起了自己的爱好写作。我的野心很大,不鸣则已,一鸣惊人。别人看我除了上课,就是在办公室里奋笔疾书,不免好奇。知道我在写小

说,他们都莫名惊诧了。我的小说写好了,二十四万字,用了三年的时间。我遥想着签名售书的盛况,却没有想到现实的残酷。我与出版社联系,对我这样的无名小辈,他们的策略是自费出版。我只好束之高阁,转战散文,灵感一动,即赋之笔墨。多少次,泥牛入海,我也曾怀疑过自己,考虑放弃。但咬咬牙,还是坚持下来了。我至今记得第一篇散文发表在报纸上的情形,我拿着报纸,喜极欲泣。从那以后,我的作品陆续发表了,有的还登上了国家级期刊。同事们对我刮目相看了,一跟别人介绍,就说这是我们学校的才子。但我在这个圈子里涉水已久,知道江南才俊,灿若繁星,我只是其中隐约的一颗,还常常可以忽略不计。

散文的润格并不多,但文字是我的尾巴,可以表情达意。我喜欢文字的迷宫,

每当我想到一个题目,就是在迷宫里奔突。我想表达什么,都在文字的积木里,这是一个挑战,写作的趣味就在这里,它与金钱并没有一个等价交换的天平。文字是我的日历,仿佛是我的旧照片,证明我来过。

这个世界日新月异,看看通讯工具的更新换代吧,你刚刚学会上QQ,别人已经玩转微信了。我们究竟是河里的一滴水,还是河底的一块顽石?我们这个世界被名缰利锁绑架了,既然别人都用这个尺子量你,你也只好把自己绑缚在这辆战车上。我们用自己的努力复制别人的成功,而一旦挤上了车,就变得骄矜起来。中产阶级的陷阱就是站在山腰看别人汗流浹背地攀爬,我们用疯狂购物来刷存在感,但初心是什么,已经渐行渐远。你在重复自己吗?请往上走,上面有更好的风景。

