



# 名士二居春季四点半课堂升级啦

## 社区四点半课堂,扮靓多彩童年

作为“芳邻共建”社区党建示范项目的特色内容之一,本学期,由济南张刚大篷车社区文化服务中心、名士豪庭第二社区居委会、齐鲁壹家社区服务中心共同主办的社区四点半课堂进一步丰富内容,先后开设了舞蹈、书法、艺术体操、武术、美术、跆拳道、外教英语、播音主持共八门课程。



文/片 本报记者 张九龙  
实习生 刘双媛

### 热情的小舞者 学会《吹泡泡》

3月9日下午四点刚过,名士豪庭第二社区二楼就热闹起来。小区的孩子一放学,就来参加社区四点半课堂了。这天是星期四,安排的是舞蹈课和硬笔书法课。

下午四点二十分,学中国舞的孩子就到齐了。其中一个孩子穿上了自己紫色的舞蹈服、白色的连裤袜,看上去十分专业的样子。这个孩子叫夏博艺,因为舞蹈服有些单薄,服务中心的王老师问她冷不冷,她转身笑了笑,回了一声“不冷”,就回头接着热身了。

因为中国舞是新开的课堂,这些孩子才开始学,教舞蹈的李老师首先从站立姿势教起。她让这些孩子挺直腰板,昂起脖子,双手贴着腰胯,坚持一首歌的时间。因为有的孩子没有基础,李老师一个一个纠正,经过李老师一番纠正后,八个孩子个个姿势标准地站在家长面前。

为了方便教学舞蹈的前两

节《吹泡泡》,李老师把教室的方位划分成了八个区。正前方是一点区,顺时针依次类推,最后一个方位代表八点区。最开始,这些孩子还有些迷糊,但聪明的他们一会儿就记住了。就这样,知道了每次转动该朝着几点。伴着音乐,他们动作一致地跳出了《吹泡泡》。王琳琳的妈妈一直陪着她,看到自己的孩子这么快就学得有模有样,她拿出了手机把女儿跳的《吹泡泡》录了下来,脸上挂着欣慰的笑容。

时间过得很快,在一片“谢谢老师,老师再见”声中,课堂就结束了。舞蹈课下课的方式很特别,他们双手展开,一只脚点地,左边一下,右边一下,像一群小公主在道谢。

中国舞四点半课堂一共48节,将持续4个月。李老师说:“这几个孩子我感觉挺好的,学习很热情。他们的基础不一样,针对没有基础的孩子,我还是以鼓励为主,告诉他们不着急,慢慢来。就是现在他们的腰不怎么有劲,希望他们回家后多做仰卧起坐。”

### 写字要从小抓起 “上”字也有大讲究

在活跃的舞蹈教室上方,是安静的社区图书馆。在图书馆的一角,有一块小黑板,几个孩子围坐在一张大桌子周围一笔一画地写字,这就是硬笔书法课的课堂。阳光照进来,只能听见铅笔在纸上“沙沙”的声音,显得格外安静。阳光射在桌子上,马老师担心伤到孩子的眼睛,将桌子往旁边挪了挪。

“写字不是刻字,要大胆



写,又要保证每个字写出来是一个样的,不能上下浮动。”在看孩子们练习“上”字的过程中,马老师发现了这个问题指了出来。

硬笔书法课一期15周,一周一节课,会教刚刚开始写字

的孩子正确的握笔姿势、书写姿势和36个汉字笔画。马老师今天教的“上”字虽然只包含横、竖两个笔画,她还是会一个个指导,用她自己的话来说,就是“鸡蛋里挑骨头”。对于一个写得没有什么大问题的女生,

马老师还是指出了她的瑕疵:“一是你的横没有写直,二是没有顿笔,知道了吗?”虽然教得很严格,马老师语气却很温和。

不仅是一个个指导,马老师还一个字一个字地分析。她发现一个男孩在写“上”的短横时,位置靠下。“如果我不指出来,他们自己是没有意识的。”马老师说。

虽然有时下面舞蹈室的音乐会传上来,这些孩子丝毫不受影响,仰着小脑袋一丝不苟地盯着小黑板,听老师指出的问题。马老师说:“写字要从小抓起,因为写字习惯一旦定型,就很难纠正过来了。这些孩子才开始接触写字,现在我们培养他们正确的写字姿势和习惯,对他们一生都有帮助。”

在教室外面,一位爸爸在等着自己的孩子。他说,让孩子来学这个硬笔书法课,一是觉得写字很重要,希望培养孩子对书法的兴趣;二是孩子放学后上这个四点半课堂,能为大人省出一些时间和精力。

这正好契合了负责组织四点半课堂的王老师的初衷,王老师说:“办四点半课堂,一是考虑到大人一般下午5点才下班,没时间照顾孩子;二是提供多门特长课程,让孩子发现自己的兴趣所在。作用达到了,我们就高兴!”

由济南张刚大篷车社区文化服务中心、名士豪庭第二社区居委会、齐鲁壹家社区服务中心共同主办的社区四点半课堂,从2014年12月开始,从未间断,为社区里没有时间接孩子、陪孩子学习的家长们免除了后顾之忧。