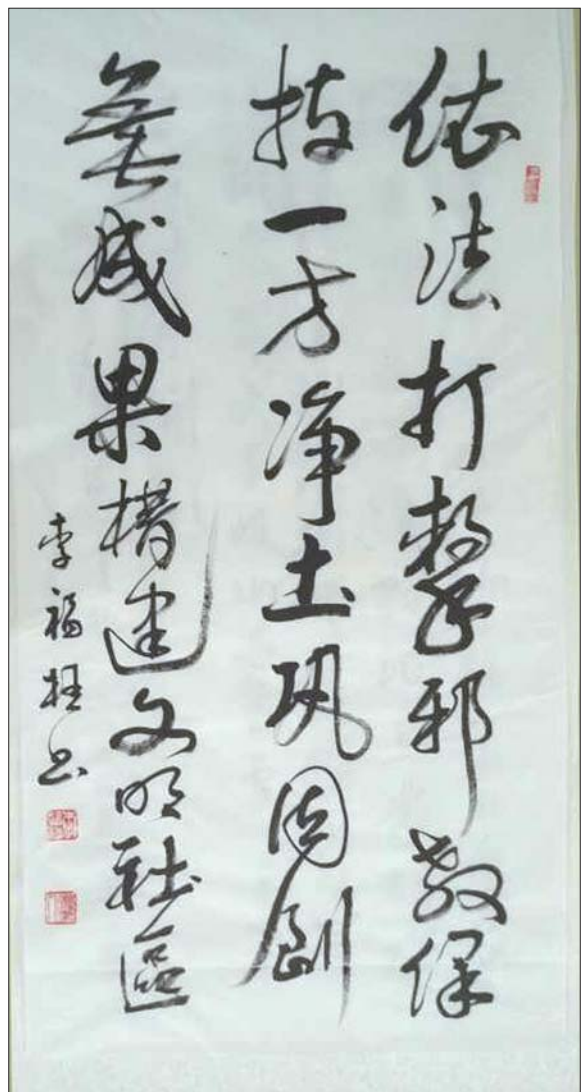
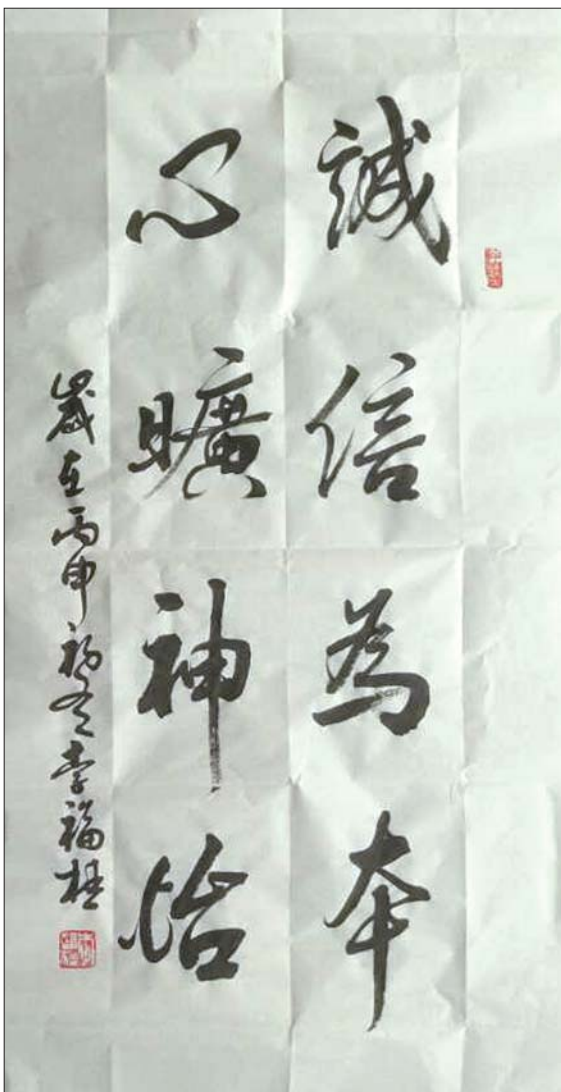
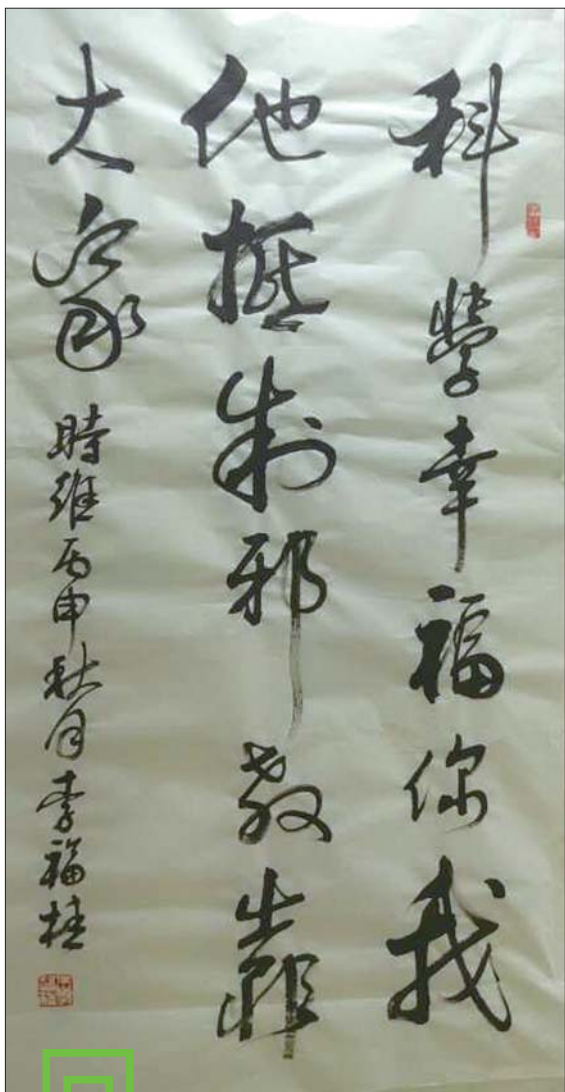
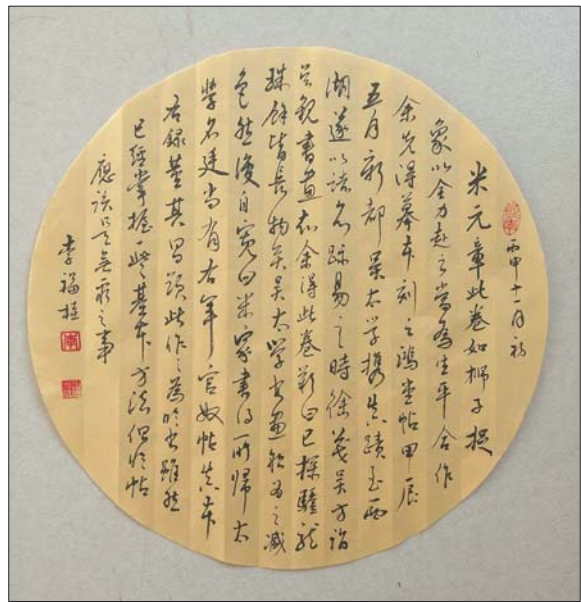
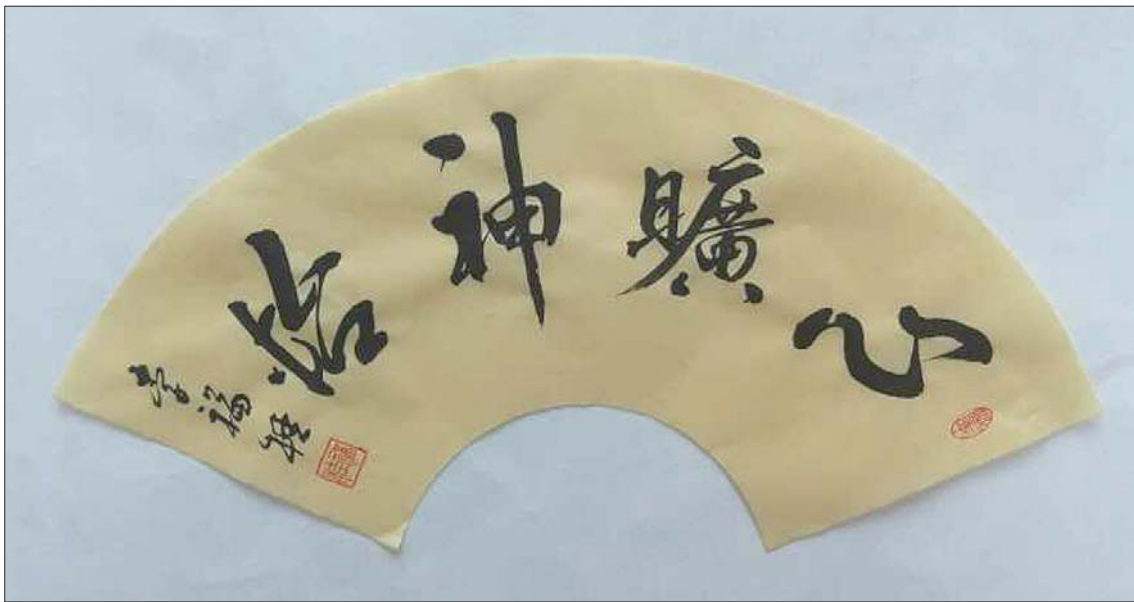


居民书画展 墨香飘社区



和平路社区 李福桂作品

有关清明的诗词

清明夜

好风胧月清明夜，碧砌红轩刺史家。
独绕回廊行复歌，遥听弦管暗看花。

译文

清明节夜晚时，清风习习，月夜朦胧，用碧玉做成的栏杆和用红色的砖砌成的墙是刺史的府宅。独自步行在回旋的走廊中唱歌，远远地听到弦声，默默地欣赏花。

作品赏析

第一句，描写出诗人所处的环境是宜人的，月色是朦胧的，美好的月色使诗人迷醉于清明之夜，对环境的交待衬托出了诗人对美景的爱惜，也表现了诗人的闲适之情。

第二句，在微风拂过的月色朦胧的清明之夜，诗人处在碧玉栏杆和红砖墙下的府邸里。诗人用“碧和红”字显示了自己愉悦的内心，在夜晚所望之处全是一些美好的色彩，以及精雕细琢的建筑，喜笑颜开，好不爽朗。

第三句则写了诗人独自踱步在回旋的走廊中歌唱。诗人处在如此清明之夜迷人的月色中，喜上心头，开怀歌唱，在回廊里唱着歌抒发着内心愉悦的情怀。

第四句，交待出诗人思绪飘向了远方，恰又听到了远方的管弦之声，于是诗人安静下来认真倾听着弦声，自是不休闲。从另一方面，“遥听”和“暗看”却也写出了诗人对现实的关注。

清明日对酒

整首诗妙在未写清明之夜的清冷，却有它的自成一格，虽有清明，却意在纸外，写出怀春少女的幽情，一句“又是清明过了”，别有韵味，此诗取材，构思都别具一格；此诗也展现了诗人留恋美景，深恐春天将去的微妙心理，但无一字直抒胸怀，而诗人惜春之意无疑自显。

清明日对酒

高翥

南北山头多墓田，清明祭扫各纷然。
纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。
日落狐狸眠冢上，夜归儿女笑灯前。
人生有酒须当醉，一滴何曾到九泉。

译文

南山北山上有很多墓地，清明到了人们纷纷去扫墓，纸灰到处飞扬就像白色的蝴蝶，痛哭而流出的血泪染红了满山的杜鹃，太阳落山一切归于静寂，独有狐狸在坟墓里的窝中休息，晚上回家孩子们在灯前嬉戏，唉！人生本来如此，今朝有酒就应今朝醉，百年之后就是一滴也带不到地底。

居民谁不说咱家乡美

韩素贞

一座座青山紧相连，最美还是咱济南

山清水秀荷花美，最美还是趵突泉的水

哎哎，谁不说咱济南好，依哟哎哟最美还是趵突泉的水

绿油油的松树连成片，最美还是咱开元

社区全是青年领导，两学一做记得牢

哎哎，谁不说咱开元好，依哟哎哟党员的思想换了新面貌

绿油油的冬青一行行，望不尽的汽车闪银光

人美车美环境美，最美还是真善美

哎哎，谁不说咱开元好，依哟哎哟最美还是真善美！

最美还是真善美！
(歌词创作，作者为中创开元山庄社区居民)



创作者韩素贞