

# 第四届“为民技术创新铜奖”获得者杨德刚从井队“刺头”到主任技师的蜕变

14年前,年仅21岁的杨德刚放弃了自己喜爱的驾驶员工作,成为胜利石油工程有限公司黄河钻井总公司的一名员工。起初,在事与愿违的时光里,师傅们眼中的小伙子曾两度萌发了辞职的念头,但就是凭着一股不服输的劲头和敢于拼搏的精神,让他一度拿下了胜利油田职业技能比赛中钻井柴油机工金奖第一名,并在技术革新的道路上用创新成果践行着“工匠精神”。据统计,近年来,杨德刚先后取得30余项创新成果,其中6项获得国家专利,累计创效达500余万元。

本报记者 邵芳  
通讯员 徐毅 姜静静

## 井队“刺头”获竞赛金奖

2002年,油田运输技校毕业后,杨德刚找到了一份机动车驾驶员的工作。车轮滚滚向前,让这位血气方刚的青年很享受驰骋的快感与自在。

参加工作的第二年,黄河钻井总公司招聘员工。身为老钻井的父亲,就硬拉着杨德刚离开了自己热爱的驾驶员岗位,加入到石油钻井行业。“回来就回来吧。”杨德刚虽然不情愿,但只能自我安慰道。

初入职场经验匮乏,平井场、干杂务的场地工岗位是每名油田新员工必经的阶段。那时,在日常基础性工作中,由于技巧和站姿不对,杨德刚连简单的挖坑都完成不好。从驰骋四方到荒郊野外的劳苦作业,杨德刚心里的委屈终于按捺不住。“我不干了”,杨德刚丢下安全帽后就往井场外边走。

看到这番场景,队上一位老师傅拉住了他:“你仔细看看周围的师傅们,哪个不比你年纪大,他们能在井场坚持十几年甚至几十年,你为什么不能?”老师傅的一席话让杨德刚红了脸、静了心,于是他决定塌下心来勇于面对新的挑战。

钻井柴油机房是钻井施工的动力源头,被誉为钻井队的“心脏”。2006年,因杨德刚所在的钻井队柴油机房缺人,他被调至柴油机房工作。

有一天,他在宿舍休息时偶然听见同事背诵技能比赛的题目,他边听边抢答,又结合实际工作经验解释如流,受到大家的称赞。那就是从那时起,他开始在队领导的推荐和同事的鼓励下,积极参加各类赛事。

他认真系统地学习业务知识,用实践去理解课本知识,练习绘制每一张电路图,日复一日地勤学苦练。特别是在经历了一次失败后,他更是以坚定能够“反败为胜”的信心,在2008年油田第十六届职业技能比赛中一举夺得钻井柴油机工金奖第一名。

比赛结束后,杨德刚的身上平添了些许光环,但他没有因此裹足不前。这段刻骨铭心的经历,也一直成为他勇往直前的动力。

## “激将法”实现革新梦想

2010年,适逢钻井产业蓬勃发展时期,杨德刚被调至40431队担任司机长。在多打进尺就是公司多创效益的时代背景下,杨德刚认为最大的的责任就是高质高效打井,全力保障采油厂增储上产。

“那时队上的柴油机动力组运行时间都在1万多个小时以上,机组老化严重后频繁出现问题,有时甚至影响施工效率。”杨德刚说,为及时解决设备故障,他便带领机房人员迎难而上,认真分析故障的原因,合理制定检修方案,连续“夜战”也成了家常便饭,每天休息时间更是屈指可数。

长期保持高压工作状态,让杨德刚身心疲惫不堪,感觉难以适应的他鼓起勇气找到了队长,并递交了辞职信。

为了打消杨德刚要辞职的念头,时任40431队队长孙军用起了“激将法”：“看来你只是一个比赛型选手,并不适合从事实质性工作。”听罢,杨德刚深感不服气,当时就和队长杠上了。“队长,把辞职信还给我吧,适合不适合这个工作咱们用结果说话。”看着杨德刚倔强的样子,孙军感觉激将法奏效了。

“要想让老旧设备听话,就必须换种思维,换个办法解决问题”,杨德刚暗自思忖。头脑灵活的他充分运用智慧,探索着走上

了革新之路。

回忆起杨德刚奋发有为的场景,孙军印象十分深刻。他说,面对设备经常出现故障、人工检查工作量大的生产实际,杨德刚就根据汽车遥控器的原理创新提出无线控制设想,并历经反复试验后成果研制了“油压低无线自动报警装置”。

据了解,该创新成果在现场应用后,设备一旦遇到异常情况就会自动报警,这不仅有效降低了员工反复检查的工作量,更为保障设备安全运转建立了预警机制,深受各基层员工的欢迎。

针对钻井气路在冬季容易结冻,往往只能用蒸汽烘烤管线的生产难题,杨德刚积极转变观念,探索如何有效降低气路中水的冰点。技术革新中,他根据液体电蚊香工作的原理,在历经多个寒冬夜晚的实验后,最终选择了冰点低、挥发性好的酒精作为气路防冻液,并就如何让气路防冻装置根据气体流量大小自动调节这一技术性难题反复研究。最终,在近两个月上百次的试验中,他的创新成功在施工中经受住了零下15度的考验。在一项项技术革新和管理创新中,杨德刚为单井创效做出了积极贡献,并从中体会到价值所在。

2015年,杨德刚与中国石化技能大师张吉平签订了名师带高徒的师徒合同,这也注着他的创新创效路走上了一个更高的舞台。他完成的创新成果“钻具激光测量记录仪”,也荣获了中国能源化学工会工人技术创新一等奖。

如今,35岁的杨德刚已经成长为黄河钻井总公司胜华区域协调部最年轻的主任技师。“在石油工程企业全力战寒冬的严峻形势下,唯有通过在新创效的实践中践行‘工匠精神’,在以岗育人和技能传帮带中让‘个人创新’向‘团队创新’,才能让钻机施工更高质量、更高效率、更高效益。”杨德刚说。

## 滨南采油厂：岗位缺员实行全厂“招聘”

本报4月4日讯(记者 顾松 通讯员 许庆勇)

近日,胜利油田滨南采油厂技术质量监督中心面向全厂的招聘启事一经发布,点击率就不断飙升。在不到一周的时间里,共有41名员工报名。目前,经过笔试、面试、公示后,来自不同单位的10名员工走上计量检定工和油水化验工的新岗位。

以往,单位内部往往存在一次分配定终身的现象,单位与单位之间人力资源流动比较困难,个别单位存在“有事无人干、有人无事干”的现象。随着“四化”建设的深入推进,信息化在提高劳动生产力的同时,也让部分采油管理区的富余人员显现出来。而一些生产辅助岗位,却因为多年未补充“新鲜血液”存在缺员现象。

为畅通内部人员流动渠道,滨南厂出台了人力资源优化配置实施办法,利用厂局域网主页搭建起一体化人力资源统筹配置平台,初步建立“用工单位

提出需求—人力平台发布信息—双向选择”的内部用工调配机制,推倒人力资源“围墙”,实行全厂用工一盘棋,促使人员有效流动。

在滨南厂人力资源科科长张跃国看来,内部人员有效流动既缓解了结构性用工矛盾,也减少外雇人员费用支出,最大程度激发队伍活力,在人力资源管理方面是一项多赢的举措。

现在,一个单位对某岗位有用工需求,采油厂人力资源科就将招聘启事发布到平台上,员工可以根据应聘条件自愿报名。近日,采油管理八区注采二站万国雷看到护卫大队等单位的招聘启事后,经过各项程序后成功“应聘”。

“9月份之前,全厂的外雇用工就能全部清退。”张跃国说,该厂已发布用工需求信息4条,有36名员工走向新岗位,19人从生产一线转岗至辅助生产岗位,有效降低了外包成本。

## 河口采油管理十区：让每名员工实现最大价值

本报4月4日讯(记者 顾松 通讯员 刘玉龙 赖涛)

近日,在胜利油田河口采油厂采油管理十区注采1001站岗位“双向选择”中,员工孙攀峰没有了自己的“三分地”,但管上了“一亩田”。

孙攀峰角色的变化,还要从构建新型劳动组织形式说起。过去,他和9名同事采取驻井的方式管理着42口油水井,那时的他们更像是一名全能人才,生产运行、安全管理、资料录取、巡回检查、设备保养等工作都要干好。

在油公司体制下,传统的运行方式带来的劳动生产率不高的问题,很快就显现出来。特别是深入推进“四化”建设后,让油水井的管理职责更加清晰简单,比如巡检可以通过视频,资料录取不需人工、参数优化管理区直管。孙攀峰感觉,过去每天一上班就有忙不完的活,四化建成后虽然工作量明显减少,但工作头绪还是很乱,不知道该如何调整。

如何让传统的劳动组织形式更加有效、更有价值,成为多产效益油迫切需要解决的问题。近日,在采油厂的指导下,采油管理十区本着“让每名员工都能找到合适岗位,让每名员工都能体现最大价值”的思路,重构基层注采班站劳动组织形式,变过去“按岗用工”为现在“按需用工”,取消注采班站原

有的采油、注水、资料、化验、保管等岗位,彻底打破传统的驻井倒班方式,逐个注采站成立安全三标、设备管理、生产运行、综合维修、生产监控、生产保障等6个专业化小组,实施专业化管理。在注采1001站组织的“双选会”上,90名员工通过双选被重新分配到6个专业化小组。

看似并不复杂的劳动组织重构,却发挥了每名员工的专长,让合适的人走进合适的岗位,随之带来劳动效率大幅提升,富裕人员也得到充分显现。孙攀峰通过双向选择,被分配到安全三标专业组,工作内容就是和8名同事负责全站154口井的现场标准化管理。

对新的劳动组织形式的看法,孙攀峰打了个比喻说,过去管32口井好比种“三分地”啥事都要管,劳动效率并不高。现在管154口好比管“一亩田”,更专业,更高效。近期,他和3名同事用10天就完成了104口井的喷涂警示标语工作,按照原来的模式至少10名员工15天才能完成。

目前,不光安全三标组劳动效率大幅提升,其它专业化班同样如此,调平衡、调参、换毛辫子等大型工作量的施工时间减少10%以上。3月20日,站上设备管理专业组7名员工1天就完成了5口油井的调平衡工作,而在过去一天最多能完成2口井。



读书沙龙 文化清明

3月30日,胜利油田临盘社区供热供水大队举办了一场别开生面的“文化清明”启心读书沙龙活动,引导员工在日常工作生活中树立“读书好、读好书、好读书”的理念,提升全员素质,凝聚创效合力。“近十年来,大队以‘启心文化’为核心,以启心工作室为载体,通过常态化开展‘启心读书会’、‘阳光女性大讲堂’、‘心理沙龙’等主题活动,筑牢企业文化建设根基。”供热供水大队教导员王传海说,本次以“文化清明”为主题的读书沙龙,共分为缅怀故人、善待自己、珍视亲人和感恩他人等四个篇章,通过诵读名家名篇阐述清明历史、感悟传统文化、提升心灵境界。本报记者 邵芳 通讯员 韩忠 田辉 摄影报道