



【热搜】

一场二胡直播吸引21.5万名观众,一个古筝主播年收入超千万元

## 传统艺术玩直播,圈粉又圈钱

每周五晚,中央民族乐团中胡首席蔡阳准时进入陌陌“哈你直播”的直播间,开始与粉丝互动。2016年被称为“网络直播元年”,如今就连蔡阳这样很少接触网络的传统艺术从业者也开始关注直播,并当上了主播。以往传统艺术常常苦于受众圈太小,现在直播貌似“圈粉”厉害,打破曲高和寡的尴尬。

□牛春梅

### 在直播平台上 民乐表演大受欢迎

直播是什么?以前蔡阳并不了解,但今年1月17日被朋友邀请一起在陌陌现场演奏并直播时,她被21.5万的观看人数惊着了。作为中央民族乐团的中胡首席,她平时在国家大剧院的大剧场演出时,观众最多的时候也不过2000人左右。

“20万人跟2000人,这个数字对比是很可怕的。”蔡阳说,“国家大剧院已经算非常大了,而直播平台的观看人数没有封顶的概念,我每次都会被惊到。”当初接受邀请做直播的时候,蔡阳并没想到会激起这么大的水花。

第一次直播成功后,蔡阳又邀请更多民乐同行一起玩直播,演奏笙、笛、古筝、琵琶……她的直播间“民乐坊”有了越来越多专业的民乐演奏家,而随着乐视利用小视频录制功能自发进行二次传播,表演片段在微博上也收获了百万播放量。

在直播平台上,中国传统乐器演奏格外受欢迎。如在直播平台“花椒”上,ID为“古筝bbox阿哲”的主播凭借出众的古筝演奏技艺吸引了16万粉丝,成为2016年度最佳男主播,收到的打赏金额达20多万元。

除民乐之外,相声、京剧、书法等传统文化艺术形式也登上了各大直播平台。京剧老生演员、著名的“谭门第七代”谭正岩也在映客开了直播间,同时还带动了同事一起玩直播。

相声团体“嘻哈包袱铺”在直播方面已经做了很多尝试,他们与直播平台“六间房”

达成合作关系,定期直播快板、八角鼓、童子功、老北京绝活等项目。“嘻哈包袱铺”负责人表示,他们希望通过定期直播提升影响力和知名度,这对演员的业务也是一种锻炼。

相比之下,直播平台上最受欢迎的依然是民乐,但其他传统艺术形式也能收得一两万到十几万不等的观看量。相对以往受众限于小剧场的局面,这已经是很不错的成绩了。

### 观众看直播 能直接对话演员

蔡阳平时在乐团有大量工作,工作日要上班排练,周末有演出。旺季时,每月的演出超过十场。但如此忙碌的生活也没有打消她做直播的决心,从1月17日到现在的短短两个多月,她做过十几次直播,“主播”已经成为她的另外一个身份,直播也成为她生活的一部分。

虽然很辛苦,但蔡阳说,自己愿意将业余时间投入到直播这个潮流中,“观众的反应很真实,喜欢不喜欢都会说,第一时间就有反馈,连我每次表演效果不一样都能听得出来。”她说观众还会点曲子,“更直接,很好玩,这就是直播的魅力。”

跟蔡阳不一样,著名京剧演员谭正岩的直播显得更为随意。和父母在怀柔影视基地拍摄京剧电影的间隙,他找了一个角落打开手机就开始直播,他在这边回答着粉丝的问题,那边还听得到他父亲谭孝曾正在和别人聊天的声音。“正岩,你过来!”刚聊了十几分钟,听到父亲的叫声他就停止了直播。

在陌陌平台排名前五百的主播里面,传统才艺受欢迎程度非常高。陌陌副总裁贾维认



中央民族乐团中胡首席蔡阳在直播时与网友互动

为,这说明受众并不是不喜欢传统艺术,只是以往缺少恰当的沟通方式,直播平台则抓住了这个“痛点”,弥补了传统渠道的不足,让真正喜欢传统艺术的人找到了更便捷的平台。

### 迎合粉丝 偏离传统艺术本身

在直播平台上,粉丝们打赏送虚拟礼物需要花费星币,而星币则能通过平台转换为实际的金钱。陌陌知名主播“古筝灵儿”基本每天都做直播,全年打赏收入扣除个税与分成后,到她手里的能超过1000万元。

对于传统艺术从业者,这样的打赏却显得有些敏感。谭正岩在做直播的时候就不像

那些职业主播吆喝着求点赞求礼物,“那样感觉会有点儿像‘丐帮’。”

传统艺术直播中,有的主播用二胡拉了一首热播剧的曲目,用户反响就异常热烈,反而要是演奏古典乐曲《春江花月夜》就不会有热烈的反馈。书法直播也不能只靠一张宣纸一支笔,有的主播会为观众设计签名,或者用毛笔为观众画像。

这种情况下,蔡阳也会为观众准备雅俗共赏的经典。她表示,观众口味参差不齐没关系,“喜好一定是不同的,我的使命不仅是传承,还要去推广。”因此在直播中她会做一些导赏,让观众能够更好地理解一些经典之作,体会到经典之美。

【微博】

### 一万个想吃网红饭的能火一个就不错了

AlphaGo与柯洁再战是否有意义,不好一概而论。如果AlphaGo只是单纯地采用以前的技术,对AI来说意义确实不大,但是如果用了新的技术或者策略,那么就很有意义。而无论是哪种情况,对围棋的发展都是很有意义的。如果能进一步降低使用成本,达到棋手能用得起的水平,用于平时训练中,则对围棋的发展非常有意义。

@马少平THU

最近经常有人问,20年寒窗苦读,名牌大学毕业为什么还比不上肤浅的直播网红收入多?首先我觉得这是一个概率的问题,有的网红有可能碰巧坐上顺风车赚了钱,但更多的概率是如果没有一定的学识,随着时间的流逝还是会被淘汰到社会的底层。其次,我不太赞同肤浅的网红的说法,事实上各行各业竞争都很激烈,一万个想吃网红饭的能火一个就不错了,背后的艰辛也是异于常人的。

@涨涨麻麻

时间一去不复还,这话是对的,也是错的。时间可以挣回来,本应20岁开始,你拖了10年,那只好多活10年挣回来:戒烟,挣几年;健身,挣几年;勤奋,挣几年……加一加,10多年。从20来岁就规划好人生,不浪费,少犯错,是最好的。但你到了30岁才开始,也不迟,任务也不重。

@连岳

技术创新的爆炸性产生了一个悖论:即便我们知道更多,我们似乎却了解更少。

@胡泳

我遇到的大部分没房的人都在等待中渐渐崩溃,许多人心态已经完全失衡。人们开始再一次讨论起资本、阶层和出身,全然没有了当初创业大潮初起时的那股豪情。曾经泛滥的理想主义终于退潮了,那些酒桌上的豪言壮语也渐渐静息,这些东西我都曾嘲笑过,到了今天,我却很怀念它。

@里八神

将来自动驾驶技术成熟了,我要买一辆会自动驾驶的房车,这样我就会有永远看不完的风景,不用付旅费。

@严锋

现在我长大了,回想起父母曾经告诉我的话“当你长大了,就会明白我是对的”,仍然感觉他们大部分是错的。

@英式没品笑话百科

如果能顶着压力到一定年纪不结婚,老家的同龄人逐渐就开始该离的离,该出问题的出问题,院里的长辈带三四个娃还要烦恼子女的家庭矛盾也差不多快崩溃了,就没人再关心你为什么还没结婚了。

@豆瓣skyhiker

(三七整理)

【热点】

## 网友总结2017年春夏时尚爆款四件套

4月6日 周四

外婆用LV买菜装鱼走红 一个台湾网友发帖称,因为外婆的花布包用了很久,就买了个LV包(约合人民币7727元)送给她。不料外婆用它装满日用品,包括鲜鱼,并兴奋地说包“很防水”,只是“重了点”。这个网友决定不拆穿,表示“外婆开心就好”。

网友点评:不愧是国际精品,能上刀山下油锅啊。

4月7日 周五

美国95后流行后自拍时代社交

据媒体报道,美国的95后开始流行一回到家,就打开视频聊天软件,一连几小时开着多个聊天窗口进行社交,将自己的家庭和生活展现在朋友眼前。群聊应用houseparty创始人将此称为

“后自拍时代”。

网友点评:线上开party?我可能是假的95后吧。

4月8日 周六

知乎网友分享“空巢青年”体验

独在异乡,独自租房,对象暂无、最常联系的人是快递小哥,这是你吗?不少知乎网友写下“空巢青年”的感受:“孤独得像条狗,其实连狗都养不起。”

网友点评:无人问我粥可温,无人与我立黄昏。

4月9日 周日

网友触屏感慨“确实老了”

微博网友“刘大大大大脸”感叹:“一个不争的事实,确实老了,桌面背景最终转变成了曾经最瞧不上的风景图。山、水、绿叶、阳光,大自然的

美,只有老年人懂。”其他网友留言:“以前上学的时候,手机壁纸,输入法皮肤换来换去,现在统统改默认了。”

网友点评:开始看养生小诀窍了。

4月10日 周一

网友总结2017年春夏时尚爆款四件套

不少人都在愁,今年春夏到底流行什么?近日刷屏的一条微博整理出2017年四大流行趋势:乾隆皇帝的鞋、洪七公的发型、赵四的西装、光头强的裤子。还告诉我们一个道理:历史总是惊人的相似!

网友点评:你get到了吗?

4月11日 周二

最不受欢迎emoji表情是茄子

国外一个最新调查显示,用户对emoji表情的选择能够

起到关键作用。女性最不可能回复的emoji有茄子、鼓掌、弯曲的二头肌和向前伸的拳头emoji。而男性则会被戒指、哭脸和便便emoji吓退。

网友点评:关键还是要看脸!

4月12日 周三

十万网友晒与陌生人的温暖“奇遇”

一条“哪件事让你感受到来自陌生人的感动”的微博,引发网友关注,11万条评论,每一条都是一个感人的故事。“大年初一凌晨1点多环卫工人和我说了句‘早点回家’,”“2015年年底生日前几天放假回国,边检阿姨看了看我的护照说:生日快乐!”

网友点评:原来有那么多人被这个世界温柔地爱过。

(齐小游整理)