

中唐  
文化

2016年张松茂的《国色天香》牡丹瓶在景德镇中秋拍卖会拍出1700万元高价！2010年他创作的《三顾茅庐》瓷板画在京以1300万元交付给藏家，创当代瓷高价纪录！妻子徐亚凤则是经典瓷器7501“水点桃花餐具”的设计者之一，闻名中外瓷界！收藏双大师！收藏双大师超难烧制的四方器型！收藏双大师从艺近70年总结瓷！

★两位殿堂级大师张松茂、徐亚凤从艺70年总结之作

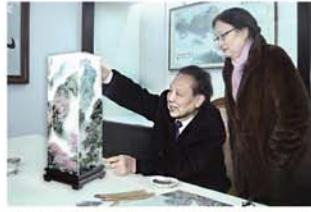
★“一方顶百圆”四方尊纯手工制坯难度大，成品率不足5%

★“工笔画”之天工巧匠徐亚凤罕见绝世名瓷 ★“粉彩大师”张松茂山水代表作 ★重工粉彩立体绘瓷、粉彩名瓷寸瓷寸金

**中国工艺美术大师、双陶瓷世家，张松茂、徐亚凤夫妻联袂巨制，技艺达到登峰造极境界**

# 瓷界双大师《花鸟四季·四季山水》四方对瓶令人叫绝

景德镇著名的“双陶瓷世家”夫妻联手，60年情深、60年联袂巨献，向鼎大师瓷高峰



**张松茂：**出身“陶瓷世家”，其父为近代陶瓷大师张德生。景德镇首批陶瓷美术家、中国工艺美术大师、亚太地区手工艺大师，享受政府特殊津贴，擅长人物、山水、花鸟等以中国画为主的陶瓷彩绘艺术，尤攻釉上粉彩，是陶瓷美术界全能画师。他从艺70年，功底深厚，开创了陶瓷界“作瓷画亦作纸画”的传奇篇章，声名远扬国内外！他对粉彩画贡献巨大，2005年荣获“中国工艺美术终身成就奖”。

**徐亚凤：**出身于景德镇“陶瓷世家”，其祖父徐仲南是“珠山八友”之一，其父陶瓷美术家徐天梅。景德镇画院特级画师、景德镇陶瓷研究院副院长、中国工艺美术师、江西省工艺美术大师。1975年参与设计7501瓷“水点桃花餐具”。

每尊四方瓶配有张松茂徐亚凤大师签名《创作证书》、景德镇百年陶瓷珍品馆《监制证书》、《收藏证书》，底足更有大师签名印章及限量收藏编号，确保真品！



启用家传粉彩技艺与自创粉彩技法，既有珠山八友之风，又得现代陶瓷开阔奇变之精髓，堪称中国陶瓷历史上少见的精品佳作！

张松茂与徐亚凤夫妻二人创作的“花鸟四季·四季山水”四方对瓶，凝聚了大师70年的艺术功力。其中，张松茂创作的山水四方瓶不仅继承了珠山八友山水画的素雅气质，更是灵活结合了现代陶瓷开阔奇变之精髓。将春夏秋冬四季的变换刻画得淋漓尽致，山外有山，水外绕水，四季分明，构图疏密有致，将山水、飞瀑、人物、走兽、花鸟、树木、云雾、雪景、亭台楼阁等完美融合在了一起。这是一般大师所不能达到的高深境界，真是妙笔生花，堪称张松茂大师山水代表之作，总结之作！

成双成对！好事成双！四面迎祥！八方聚财！



《福满四季山水四方瓶》高70.5×宽14.5厘米



摆在客厅大气高雅



摆在卧室温馨宁静



摆在书房文韵十足

“十圆不如一方”普通四方尊成型都很难，大师四方尊更难！而张松茂、徐亚凤夫妻双大师四方尊绝世罕见：

方形、菱形等有棱角的异形瓷为镶器，乃瓶中珍品！它不能上机拉圆制胚，只能手工使泥浆、釉料两道高难工艺镶嵌而成，接缝处才不会出现胚裂和釉色断线，即使这样在烧制中也极易变形，目前掌握瓷技法的大师寥寥无几。

《福满四季山水四方瓶》凝聚大师山水粉彩绝美功力，春夏秋冬四季聚财

《福满四季花鸟四方瓶》展现大师花鸟粉彩精湛画技，春夏秋冬四季富贵



**一面一山水：**正面手绘《春暖杏红图》寓意富贵吉祥。左面手绘《冬壑积雪图》寓意瑞雪丰年。右面手绘《夏日柳荫图》寓意事业蓬勃。背面手绘《秋山夕照图》寓意硕果累累，丰财满仓。

**一面一花鸟：**正面手绘《牡丹迎春图》寓意红红火火。左面手绘《茶梅争艳图》寓意冬雪冒祥。右面手绘《荷塘清趣图》寓意和谐平安。背面手绘《秋菊满园图》寓意财满金屋，源源不断。

**精选优质泥料+数十道工序+千度高温烧制+重工粉彩工艺+百种上色颜料→才可造出成品率不足5%的珍品瓷**

**精选临川高岭土优质泥料，层层过筛，历经数十道工序**

每尊四方瓶均采用临川高岭土，优中选精，大师祖传保密配方，仅制坯一个环节就经历选矿、原料处理、配料、装磨运行、放磨、过筛入池、陈腐、练泥、捶打、晾晒、设计、造型、修坯等数十道工序！

**千度高温烧制，重工粉彩工艺，仅花卉用色就达60多种**

烧制过程更是异常艰难，温度的把握十分讲究，它不仅关乎瓷器的外形，更是珍瓷敲击时清脆悦耳的关键所在。采用釉上重工粉彩工艺，画面上色彩丰富，在花鸟瓶的创作上，仅牡丹与荷花的色彩就多达60多种！

**一瓷成型万瓷碎，珍瓷之美轰动世界，可收藏、可送礼**

复杂的制瓷工艺费时费力不仅，稍有瑕疵的成品还需全部打碎，成品率不到5%，可谓一瓷成型万瓷碎！器形端庄古雅，线条流畅丰润，其瓷器之白，瓷艺之难，艺术价值之高轰动世界。收藏送礼传家，都是首选！

**张松茂《三顾茅庐》瓷板画在京以1300万成交！这次相当于收藏了双大师的8幅瓷板画！**

两尊四方瓶，8个山水花鸟瓷板画面，惊世：

8幅精美绝伦的瓷板画，分则单独成篇，合则四面连贯、构图巧妙完整。瓶身内外洁白如玉、瓷胎坚实细密，画面施以重工粉彩绝技，没有几十年的功力根本无法企及，一次收藏大师瓷板画大全，令人满载而归。

有山有水、绿树人物、四季花卉祥鸟样样俱全，稀有：

广大收藏者以往收藏的大多瓷器多为单个题材、单幅画面所制，此次张松茂徐亚凤夫妻共造四方瓶，春夏秋冬、花卉祥鸟、山水亭榭、绿树人物各个题材内容兼备，瓷中珍品！更是近些年少见的大师珍瓷。

**全国收藏专线**

**400-181-6595**

**全国免费送货 货到付款**

中唐盛典（北京）国际文化发展有限公司

**原价4980元/尊**

**现2980元/尊**

**原价9960元/对**

**现5960元/对**



扫一扫更多珍品等你选