

# 吴哥窟:人的一生必须要去的地方

如果我这一生只能去一个历史文化古迹,我会毫不动摇地选择去吴哥窟!热带丛林掩映中,那是一座座让人震撼的古迹。不亲临其中,你永远想象不出它的震撼!

## 空中宫殿的香艳传说

吴哥窟(Angkor Wat)又称吴哥寺,位于柬埔寨,被称作柬埔寨国宝,是世界上最大的庙宇。吴哥窟原始的名字是Vrah Vishnulok,意思为“毗湿奴的神殿”,中国佛学古籍称之为“桑香佛舍”。

12世纪时,吴哥王朝国王苏耶跋摩二世(Suryavarman II)希望在平地兴建一座规模宏伟的石窟寺庙,作为吴哥王朝的国都和国寺。因此举全国之力,并花了大约35年建造。它是吴哥古迹中保存得最完好的建筑,以建筑宏伟与浮雕细致闻名于世。1992年,联合国教科文组织将吴哥古迹列入世界文化遗产。此后吴哥窟作为吴哥古迹的重中之重,成为了柬埔寨一张亮丽的旅游名片。

一百多年来,包括中国在内的世界各国投入大量资金和人力在吴哥窟的维护工程上,以保护这份世界文化遗产。吴哥窟的造型,已经成为柬埔寨国家的标志,展现在柬埔寨的国旗上。

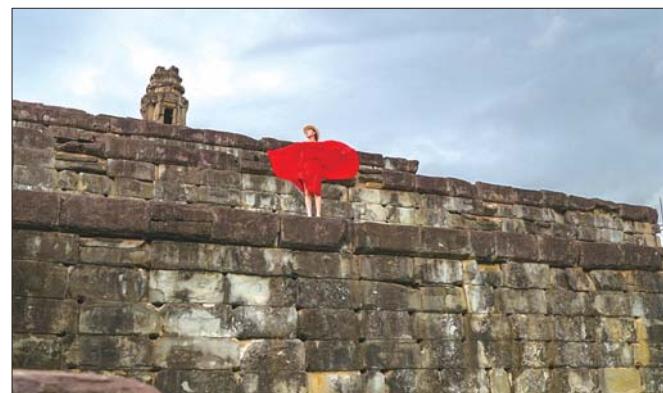
从北京、上海、广州出发,皆有直达暹粒市的航班。柬埔寨落地签很便捷,几十分钟就可以搞定,签证时间为一个月,足够你慢慢游览柬埔寨。

吴哥窟古迹是由巴戎寺、女王宫、十二生肖塔、大吴哥、小吴哥、涅槃宫、变身塔、斗象台、圣剑寺、塔逊寺、东梅蓬寺、崩密列、班蒂斯雷、茶胶寺(中国援建)、塔布隆寺、豆蔻寺、巴肯山上的遗迹等大大小小的景点组成。游客在游览的时候,通常需要三天时间,三天的门票为40美元。不得不说,吴哥窟的门票非常便宜。你买票的时候,会采集你的照片,只要在你购票起一周内选择三天去游览即可。你每去一天,就会给你打一个相关日期的孔。三天的游览方式通常是按照小圈、大圈、外圈的顺序来游览。每圈聚集了相邻的景点,大圈和小圈租突突车即可,四个人拼车,每人只



爱独自旅行的非典型性孤独症患者。在缅甸摩拉棉搭乡村客车独自享受Setse海边沙滩,在蒲甘骑电瓶车在村寨与当地村民共舞,在马德望边境小城看百万蝙蝠倾巢而出……

## 孙小苏带你游



需要3美元左右。而且,很多突车司机都会讲中文哦,他们能客串导游。如果需要前往外圈的崩密列等景点,则需要包汽车前往。

其中,崩密列是唯一一个需要单独购买门票的景点,5美金,相对其他景点,崩密列距离较远,在外圈,需乘汽车前往,千万不要错过崩密列!

崩密列没有重修,任由数百年建筑坍塌,石块长满苔藓。走在里面,有种神秘的力量,爬上爬下,找的每一个出口都不是原来的入口,充满了诡谲气息。这里人迹罕至,仿佛被世人遗忘。从这里的某个所谓的大门走出,是一片森林,渺无人烟。一场突如其来的雨过后,我们就像被遗忘在丛林宫殿里面的精灵。

关于吴哥窟的攻略非常多,值得一提的是空中宫殿。空

中宫殿(Phimeanakas),最初是真腊国王罗因陀罗跋摩二世在位时建造的湿婆庙,后为苏利耶跋摩一世改建成为须弥山式印度教寺庙。它是吴哥寺的前身,它包含着吴哥窟建筑艺术中几项元素,须弥山,中心宝塔,画廊,庙门廊。其中,空中宫殿有一个香艳的传说。传说,里面的金塔是国王的寝宫,国王每夜必到金塔中睡眠。金塔内住着高棉人奉为神灵的九头蛇精,夜化女身,与国王同寝,虽王后也不敢入内。如蛇精一日不见国王,则国王死期将近,必定有灾祸降临。

传说虽然只是传说,但真的是空穴来风吗?至今,空中宫殿最高处,只能从一处狭窄的木台阶手脚并用爬上。傍晚时分,你会发现很多黑蝴蝶在此处盘旋,久久不肯离去。这些盘旋的黑蝴蝶,为这个香艳的传

说蒙上了一层神秘色彩。

空中宫殿外围有连接着斗象台的长廊,可以想象以前的王朝吴哥,这里水源充沛,丛林掩映。我曾想过很多词,来形容吴哥古迹。可是总结来总结去,只有这么一句话能让我这个凡夫俗子最动容,那就是:太牛了。

## 明信片上的小吴哥

吴哥寺又称小吴哥,是吴哥古迹中最大而且保存得最好的建筑,因此“吴哥窟”也被作为整个古迹群的总称。在柬埔寨游览,时常有兜售明信片的当地小孩。明信片上最显眼的建筑莫过于水面倒影塔顶尖尖的小吴哥,就连柬埔寨国旗上的塔尖都是小吴哥的缩影。小吴哥由东南西北四廊(每廊又分两翼),西参道、正门、三重回廊及以主殿中央尖塔为中心的五座尖塔所构成。笔直耸立的尖塔顶部殿堂据说代表“天堂”,台阶陡而滑,只能手脚并用地爬上去,让信徒在攀爬过程中体会通向天堂之路的艰辛。以前的台阶是没有扶手的,1973年一名法国女游客失足跌落致死,她的丈夫悲痛之余捐资在台阶一侧修了扶手,以避免悲剧重演。从此这一侧阶梯也被称作“爱情阶梯”。小吴哥是吴哥窟古迹的精华所在,这里保存完整,有长长的浮雕壁画,非常值得游览。

## 高棉的微笑

蒋勋在《吴哥之美》一书中说到:因为微笑,文明不会消失。经典的巴戎寺高棉的微笑。

“高棉的微笑”仅仅概括了吴哥古迹的一小部分,吴哥古迹中的每一座建筑都让人叹为观止。

高棉王朝首都吴哥王朝于9世纪到15世纪数百年间,在政教合一的“神王思想”之下建造了吴哥城、吴哥窟与周围寺庙群。高棉的微笑,主要是指巴戎寺中49座巨大的四面佛雕像,佛像为典型高棉人面容,个个面带笑容。据说,这些雕像是建造巴戎寺的神王阇耶跋摩七世的面容。佛像脸带安详的微笑,这就是令吴哥窟蜚声世界的“高棉的微笑”。

很多游客来到了吴哥窟,

除了高棉的微笑外,最值得看的就是电影《古墓丽影》的取景地,塔布隆寺。电影讲述了性感美貌的劳拉为寻觅可以穿越时空的钥匙来到遥远东方,片中那座神秘的古庙几乎被丛林完完整吞噬,千头万绪的树根如巨蟒般缠绕其中。电影神秘莫测的景象就是取景于吴哥窟的塔布隆寺。寺庙入口大大的古树穿过建筑枝叶繁茂地生长,让人叹为观止,而这里就是电影《古墓丽影》里面地宫的入口。

在塔布隆寺,你除了震撼还是震撼。你会惊叹大自然的奇妙,粗壮的树枝盘旋在古迹之上,每一棵树都迸发出顽强的生命力,牢牢地攀附着寺庙生长。树与建筑融为一体,估计不久的将来,这片古迹就会被树根吞噬。

十二生肖塔,上面并没有生肖。关于这十二座塔的具体来历,至今没有一个统一说辞。有人说,是国王坐在斗象台上看钢丝表演,逗我呢?钢丝能看見?还有一种说法,是用来惩戒犯人,交由天意,这种说法较为可靠。从外面看,每座塔都像一个牢笼。柬埔寨真的不会修复文物,很多文物坍塌没有受到保护,十二生肖塔也已经慢慢坍塌。

蟠龙水池,里面的水在以前据说能够治病。吴哥的建筑讲究对称和形式感,通往蟠龙水池是一条长长的道路,每走一步都怀揣着神圣的仪式感。更为有趣的是,道路两边死亡的枯树,像极了魔兽世界。

女王宫(班蒂斯雷)是另一个比较不同的建筑,也是最重要的建筑群之一,这里的雕刻如刺绣般精美,有吴哥古迹明珠之称。这里供奉的是湿婆神,游客游览时一定要穿长袖入内。现如今,女王宫里面的四位守卫雕塑是复刻品,真身在金边博物馆。

吴哥古迹景点非常多,每一处建筑都很庞大,需要仔细品味。对于真正喜欢历史文化古迹的游客来说,7天的门票都不一定够用。罗洛斯遗迹、涅槃寺、宝剑塔、豆蔻寺、变身塔……诸多景点都需要细细品味感悟。巴肯山的日落和小吴哥的日出同样不能错过。带着护照、携带几百美元、一张机票,说走就走吧。高棉的微笑,有魔力。