“百姓大舞台”周六迎专场

《姊妹易嫁》一解戏迷相思苦

本报讯(记者 刘雨涵) 13日,由本报和山东省文化馆主办的“百姓大舞台”将在山东省文化馆群星广场上演吕剧专场,山东吕剧院的青年演员带来经典剧目《姊妹易嫁》。

作为吕剧最具有代表性的经典之作,《姊妹易嫁》自从上世纪50年代创作出来后就一直深受广大观众的喜欢。山东省吕剧院院长蒋庆鹏表示,“这是我们到基层时被要求演出最多的剧目之一。”这部剧取自蒲松龄《聊斋志异》的情节,经过戏剧化改编而成,讲述了姐姐素花自幼与毛纪定亲,娶亲之日,因嫌毛家贫穷,竟不顾旧日情义,拒绝完婚。妹妹素梅激于义愤,并感毛纪忠诚,愿代姐出嫁。上轿之时,始知毛纪已得中新科状元,素花羞愧难当,后悔不已。蒋庆鹏称:“吕剧的表演细腻,唱腔亲民,讲的都是百姓的身边小事,易于引起共鸣。《姊妹易嫁》剧情简单,老少皆宜,让观众既能收获感官愉悦,又能受到思想上的教育。”据不完全统计,现在已经有83个剧种移植了《姊妹易嫁》的故事,吕剧《姊妹易嫁》2012年还曾荣获“第二届全国舞台艺术优秀保留剧目大奖”。

吕剧由“山东琴书”演变而来,之所以叫吕剧,说法不一。有的说因吕剧形成初期演出《王小赶脚》,剧中有跑驴的情节,故众人称其为“驴戏;再有说法是因为其前身为琴书,琴书的演员多为夫妻同台,两“口”为“吕”,故称为“吕剧”。1953年,山东省吕剧院成立,至此吕剧这一剧种正式确立。虽然吕剧的历史不到百年,但是在山东有着广泛的群众基础,在鲁东、鲁北、鲁中还有江苏北部等地区尤为受欢迎。山东吕剧院50年代初创作演出的现代戏《李二嫂改嫁》曾风靡全国,成为全国演出现代戏的“八大红旗院团”之一。更有《姊妹易嫁》《小姑贤》《借年》《墙头记》等优秀传统剧目久演不衰。蒋庆鹏介绍说,近二十年来,吕剧扩展了其表演范围,排演了许多大型新编历史剧及重大题材的现代戏,如《苦菜花》《百姓书记》《补天》《石龙湾》等,证明了吕剧强大的生命力。

黄磊当导演还差点儿火候

新片放眼瞧

本报记者 倪自放

黄磊首次执导的电影《麻烦家族》,翻拍自日本著名导演山田洋次的《家族之苦》,并请来山田洋次担任监制,所以有影迷说《麻烦家族》“全面抄袭”,这是因为不知内情。

因为是翻拍作品,所以在内容上,《麻烦家族》与原作没有太大区别。一对老夫妇结婚50周年前夕,丈夫问妻子想要什么生日礼物,得到的答案却是“离婚协议书”。老夫妻闹离婚的事件在家族里引起了轩然大波,家族中的每个人都借此事宣泄心中积攒的怨气,导致家里“乱成一团”。

对于初次执导电影的黄磊来说,他要做的就是将原作故事本土化。相比于前段时间翻拍自东野圭吾作品的中国电影《嫌疑人X的献身》,《麻烦家族》的本土化改编是成功的。子女的离婚、父母的离婚,两代人对婚姻观念理解的不同;换学区房,让孩子从小上重点学校;离婚后财产如何分配,老人的后事如何料理等情节,堪称对原著大刀阔斧的改编。黄磊饰演的大儿子,海清饰演的强悍女儿,都能让观众快速代入到人物中,会心一笑,就感觉那是你身边的人。从这一点说,《麻烦家族》的本土化做得不错。

整体上看,电影抓住了平凡人生活中的点滴烦恼,黄磊以幽默的形式将其表现了出来。在观影过程中,观众确实挺欢乐,有点看春晚小品的感觉。所谓最突出的优点,也可能成为最大的缺点,黄磊、海清等演员生活气息浓厚的表演方式,加上电影相对拖沓的节奏,让《麻烦家族》像是一部电视剧,而不是冲突激烈、节奏感十足的电影。如果从电影技巧上评价一部电影像小品,恐怕这算不得表扬,从这一点说,《麻烦家族》更像电视剧或者小品,显示着黄磊执导电影的手法还有待提高。在电影技巧上,《麻烦家族》是一部特别的电影。

《麻烦家族》的特别还表现在,电影技巧虽然很稚嫩,内容上却让人很满意。影片以缓缓流淌的情节,聚焦了当今中国四对夫妻(情侣)在家庭、亲情、爱情中遭遇的不同“麻烦”。因为老头子生活邋遢而要离婚的老年夫妇,以成功人士自居的家中长子,脾气差、能力强的女儿,爱好古董、甘心吃软饭的女婿,处于不同生活环境中的人,挣扎在生活的琐碎中,早已不记得诗和远方。影片没有将死亡这样的大事看得非常严肃,而是以一种相对戏谑的形式表现出来,让观众在一波又一波的爆笑之后,油然而生一种淡淡的忧伤……这就是《麻烦家族》的特别。电影的表现手法很一般,在现今动作戏、特效戏横行的电影市场,这样的电影显得很平淡,但它很“不同”,它可以让你扶老携幼一起去看,为这个,就该给黄磊点个赞。

文艺大看台

1、“琴动好莱坞”电影音乐视听音乐会
时间:5月15日19:30
地点:省会大剧院

2、省吕《小姑贤》《墙头记》
时间:5月16日9:30、14:00
地点:彩石镇玉清泉村

3、儿童剧《丑小鸭》
时间:5月16日10:00、14:00
地点:唐冶小学、易安小学

4、吕剧《逼婚记》
时间:5月17日14:30
地点:济南市委党校

5、黄格胜国画展(济南站)
时间:5月18日
地点:山东美术馆

6、手影剧《影子梦工厂》
时间:5月18日-21日
地点:省会大剧院

7、新中国美术家系列展 山东省中国画作品展
时间:5月19日10:00
地点:临沂市美术馆

8、《我把世界来周游》民族音乐会
时间:5月19日19:30
地点:省会大剧院

9、宫崎骏音乐会《天空之城》
时间:5月20日19:30
地点:山东剧院

10、京剧《邓恩铭》
时间:5月20日19:30
地点:济南群星剧场

11、“好客明湖”旅游演出
时间:5月21日16:00
地点:大明湖明湖居

12、京剧《西安事变》
时间:5月21日19:30
地点:省会大剧院

龙山文化研究会设立研修基地

本报讯(记者 倪自放) 中国龙山文化研究会玉文化研修基地、加拿大BC省山东总商会驻中国办事处,5月11日在济南综合保税区举行揭幕仪式,中国龙山文化研究会将为加拿大的北极和田碧玉在中国的研究提供支持。

中国是世界上玉石产量和销量相对较多的国家,因为对玉石的开采时间比较长,开采量也比较大,导致我国优质玉石面临枯竭的现状。《2016-2020年中国玉石行业市场运行态势与投资前景评估报告》显示,我国玉石销售市场规模能达到800亿元。和田玉属于我国最优质的玉石品种,其中的羊脂玉属于白玉中的奇葩;北极和田碧玉是碧玉中的奇葩。目前,一些国外的玉石品种如俄罗斯玉石、缅甸玉石也慢慢进入中国市场,北极和田碧玉具有巨大的市场前景。加拿大的北极和田碧玉产地在地球的北极圈,地理位置优越,玉石品质好,资源稀少,有望成为新一轮投资收藏的热点。