



好 读 书 读 好 书

又是一年母亲节。母亲在孩子成人前被视为最好的老师，越来越多的家庭教育类图书开始关注母亲教育、母子关系培养。快节奏的社会里，我们如何做母亲？且听听家教专家的观点。

今天，我们怎么做母亲

生而不教引发“母亲危机”

1999年初，《发现母亲》的出版引发了一场关于“母亲危机”的讨论。作者王东华提出“母亲危机”这一命题，实际上是他用生命所感悟到的。因父母投身事业无暇教养子女，直到10岁，王东华才告别乡下的外祖父母，回到了自己父母身边。此时他已有了两个弟弟。跟两个弟弟相比，他永远有一种外来人的感觉，妈妈实际上成为一个“亲生后妈”。在家里，无论有理无理，父母皆首先骂他，他曾经不服，但父亲以无情的铁拳专政，终于将他打服。从此他时刻准备着逃出这个家庭。他能够在17岁考上大学，能够在后来又考入

上海交大读双学位，完全是凭着一种早日离开父母的强烈冲动。多年以后，他才明白他与父母的隔阂其实是一种有中国特色的亲子“寄养问题”，他原谅了自己的父母。但是，无论怎么谅解宽容，双方都永远不可能有那种水乳交融的父子、母子之情了。尽管他和父母做了最大的努力，到头却只能保持着一种理性的礼貌往来。1987年，武汉小学生夏斐被亲生母亲打死，这个消息使正在热读日本学者木村久一著作《早期教育与天才》的王东华第一次跳出了个人悲剧，开始审视“母亲

危机”问题，他开始搜集许多“寄养问题”的个案，搜集大量的母子相怨相害的个案，很快成为这方面的心理咨询专家。王东华在书中将亲生母亲戕害孩子心灵的现象称为“亲生后母现象”，母亲从主观方面、从内心非常爱孩子，但由于观念陈旧，方法错误，好心办了坏事，对孩子的成长产生不良影响。在王东华看来，这种现象正反映了当下母亲教育的缺失。母亲把养育孩子的责任推出去，这种教养方式的弊端不会立即呈现，但在日后成为影响孩子生命质量的一个病灶，同时也给整个家庭甚至社会带来很多麻烦。

学校教育不能替代母亲教育

家庭是人生的第一所学校，而母亲则是人生的第一位老师。但现在的母亲过于在意家庭之外的社会角色，所付出的代价便是忽视了做母亲这一不可替代的重要职责，将教育子女的大权拱手让给了幼儿园、学校。王东华指出，这是把母亲同老师的重要性颠倒了，自然也就把家庭同学校的重要性颠倒了，母亲和家庭教育对孩子的影响，学校教育永远也替代不了。畅销书《好妈妈胜过好老师》是教育专家尹建莉的一部教子手记，书中提出一些令人耳目一新的家庭教育原则，使父母在教育孩子的时候有章可循。尹建莉也认为，很久以来，人们对学校教育寄予的期望太高太多，而家庭教育的功能及重要性却被严重低估。“好妈妈胜过好老师”与其说是颠覆，不如说是还原。它让人

看到学校教育的有限性和家庭教育的重要性；看到“教育”不在宏大的口号里，而在日常生活细节中，儿童最重要的老师首先是父母——这样的观念其实并不新鲜，只是以前很少有人这样勇敢而明确地说出来。尹建莉在书中透露，在女儿的成长阶段，她最后悔的事情就是让女儿初中时上了三年寄宿学校，那三年是尹建莉在教育上感觉最力不从心且女儿状态最不佳的三年。寄宿制造成的情感疏离，不仅仅发生在孩子心里，也发生在父母心里。缺少相处的时间，彼此间的情感联结就会比较稀疏，爱的浓度和质量就不会高。许多父母不能够很好地理解孩子，不能很好地与孩子沟通，这与他们在孩子小时候和孩子相处机会少，建立的感情联结比较稀疏有关。

现代母亲要有做母亲的智慧

不同母亲的道德修养、教育方法、心理素质造就了不同的孩子。德国教育学家福禄培尔曾说：“国民的命运，与其说是操在掌权者手中，倒不如说是握在母亲的手中。因此，我们必须努力启发母亲——人类的教育者。”王东华提出，母亲必须成为“教育家”。之所以提出这样的要求，是由于如今母亲的这一社会功能退化了，而让母亲成为教育家，不过是恢复她们的这种社会功能而已。尽管如此，王东华并不提倡女性做“全职妈妈”，因为如果女性完全封闭于家庭，与社会隔绝，每天紧盯孩子，也会带来教育问题。对于那些走出家庭的女性来说，他提倡“走出家庭，回归母性”，母亲走上社会是为了更好地教育孩子，而不是不管孩子、没时间理孩

子。母亲不仅要发展自己的专业知识和职业前途，还要发展做母亲的智慧。面对当今社会丰富多样的教育方法与教育资源，很多只具备传统教育理念的母亲显得无所适从。学前教育领域的从业者雪松认识一个三年级的小女孩，几乎整个周末都消磨在一所课外辅导学校里，女孩的妈妈陪着她无所不学。据女孩的妈妈讲，她的孩子喜欢这种生活，这是她的自愿选择。这让雪松感到震惊：爱玩才是一个孩子的天性，自愿将自己束缚在课堂上的孩子已经出现“受虐”的倾向了。她在新书《当我成为一个孩子的母亲》中说，“我不苛求体制和环境，却苛求和自己一样做母亲的女性能够真正地思考，能够独立地判断。”“我是谁”“我能

做什么”“我该如何做母亲”“如何理解人的成长”，有了对这些问题的思考，为人母者才不会那么悲观和绝望，才能意识到作为一个母亲的存在不能是形同虚设，孩子成长的道路上母亲的责任重大。这重大不是如何挣钱买学区房、如何上各种培训机构，而是如何将孩子变成孩子的学习资源，如何发现他、如何帮他配置合适的资源。雪松认为，新时代的母亲应该具备独立而理性的判断能力——判断社会提供的一切便利是不是真正对一个家庭的未来，特别是对一个孩子的成长具备实实在在的价值的。很多便利在带来好处的同时，也隐藏着功利的陷阱，“一不小心我们就一个接一个地跳下去，更可悲的是我们强行将孩子带下去。”

假如母亲是本书，你该如何读懂她？关于母亲的那些书



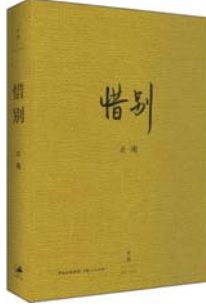
《孩子你慢慢来》龙应台 著 广西师范大学出版社 作为母亲的龙应台和作为一个独立的人的龙应台有着丰富、激烈的内心冲突，而正是通过对这一冲突的诉说，表现出她内心深处的母爱。



《世界上最疼我的那个人去了》张洁 著 人民文学出版社 张洁把自己和母亲的最后的回忆写成此书，椎心泣血的文字，诉说着永远的母女之情。



《乡关何处》野夫 著 北京十月文艺出版社 书中收录了野夫代表作《江上的母亲》。野夫的母亲命运多舛，当发现身体有恙，她不惜投江自杀，只想早了绝余生来给儿子减少负担。



《惜别》止庵 著 上海人民出版社 母亲生前的日记和书信，与作者的回忆和思考两相交替，形成两种对立却彼此依存的书写状态，处处充满亲人相处时的温暖细节。



《我的母亲 杨沫》老鬼 著 北京日报出版社 杨沫去世十年后，儿子老鬼完成了这部回忆录，不夸大母亲光辉的一面，也不回避她的瑕疵，写出了母亲真实而非完美的一生。



《我和我母亲的疼痛》赵致 著 花城出版社 女儿放下自己的事业与理想，回到家乡小城，陪伴身患绝症的母亲。本书不仅仅是病中生活实录，更深刻反思了中国父母和儿女两代人的爱与痛。



《生命最后的读书会》[美]威尔·施瓦茨 著 长江文艺出版社 在得知母亲胰腺癌晚期后，威尔开始与母亲阅读同样的书，分享各自对文字和生活的态度。



《发现母亲》王东华 著 中国妇女出版社



《好妈妈胜过好老师》尹建莉 著 作家出版社



《当我成为一个孩子的母亲》雪松 著 生活·读书·新知三联书店

出品：副刊编辑中心 设计：壹纸工作室 本版编辑：曲鹏 美编：马晓迪